

# 小学音乐教学中实施美育教育的策略

周亚辉

(深圳市龙华区行知小学 广东 深圳 518000)

**【摘要】**在新课改不断推动的背景下,要求教师在教学开展的过程当中应该不断地展现课程的内涵和价值,不仅关注知识和技能的传授,也应该更好的重视德育和美的渗透。所以,这就要求小学教师在开展音乐教学的过程当中应该挖掘学科的内涵和优势,重视美育教育的渗透。更好的陶冶学生的情操,让学生感受到音乐之美,推动学生得到更加全面和综合的发展。

**【关键词】**小学音乐;美育教育;实施

## 前言

将美育教育有效地融入音乐教育当中则是新时代背景下对教育的要求。这样可以将音乐课程教育的价值更好的展现出来,净化学生的心灵、推动学生的全面发展,让学生在学习音乐的过程当中感受到更多的美和艺术,使得学科的价值和内涵得到不断的展现。所以,教师在开展教学的过程当中应该重视美育教育的实施,达到理想当中的课程开展效果。

### 一、加强情境创设,实施美育教育

在教学开展的过程当中,教师应该结合音乐教学的特质来加强环境氛围的创造<sup>[1]</sup>。通过这样的方式带给学生一种美的享受和感染,在无形当中展现美的熏陶和感染力。例如,首先,对于音乐教室来说,教师应该不断地进行美化。应该将音乐教室装饰的更富有美感和音乐气息,让学生在氛围的带动下更好地感受到环境带来的美感。可以将一些音乐家的事迹和头像在教室当中进行张贴,并可以对一些音乐图案进行贴挂。让学生在环境之中更好的感受到美感。其次,在教学开展的过程当中,教师也应该不断地加强对多媒体的有效运用。通过这样的方式更好的呈现知识,让知识在呈现中更加快速和立体,让学生对音乐之美更好的进行体验。这样也能够推动教学质量的不提升,让学生在学当中展现更多的主动性和积极性。

### 二、重视音乐视唱,实施美育教育

在小学阶段的音乐教学当中,教师一定要展现自己的引导价值,应该让学生拥有一定的视听方面的能力<sup>[2]</sup>。这样才能够让学生在聆听和演唱的过程当中对音乐之美更好的进行感受,对音乐所内含的情感和意义更深刻的进行体会。在这一过程当中,教师应该不断地提高学生的视唱能力,更好地带领学生在音乐意境当中进行畅游,提高学生的音乐审美能力。例如,在讲解《两只老虎》这篇耳熟能详的歌曲时,教师首先可以进行音乐的播放,让学生进行聆听,使得学生在这一过程中建立起初步的美感。在这之后,就可以让学生在音符和歌谱进行记忆,并融入在伴奏当中更好的去演唱。通过这样的方式就能够推动学生在视唱能力方面不断的提高,让学生在乐谱学习当中多想、多练、多听,真正的提高识谱意识和能力,促使美育教育得到不断生成。

### 三、引导正确发声,实施美育教育

在美育教育实际开展的过程当中,教师也应该真正的引导学生做到正确发声。

这样可以促使学生优美姿势的有效构建,让学生能够做到正确发声<sup>[3]</sup>。这样才能够更好的展现音乐之美,提高学生在演唱过程当中的自信心。例如,在这一过程当中,教师可以先进行示范,可以先结合实际的歌曲内容让学生先进行演唱,教师再进行范唱。让学生在学这一过程当中感受不同。在日常发声练习实际开展的过程当中,也要引导学生在发声时应产生响声、抬高肩、伸下巴。通过这样的日常训练让学生养成良好的发声习惯。这样就可以让学生在发声的过程当中发出更加优美的声音,真正的在无形当中起到一个引导的效果。让学生感受到音乐学习的价值和魅力,真正的提高学生在学习过程当中的积极性和主动性。

### 四、引入音乐乐器,实施美育教育

除了以上几个方面之外,在美育教育实际实施的过程当中,也应该适当的对音乐乐器进行引入。这样可以更好的让学生感受到音乐乐器的不同美感,达到良好的美育教育的实施效果。例如,在学习《爱我中华》这首歌曲的过程当中,教师就可以将学生有效的分成几个小组。每个小组采取不同的乐器,最后合奏。如,第一个小组可以选取竖笛;第二个小组可以选打击乐器;第三个小组可以选取小提琴。通过这样的方式进行有效的合作。在这一过程当中,也可以让学生采取合作探讨的方式对乐曲进行改编,展现出不同的旋律美、节奏美,真正的让学生受到美的感染和熏陶,达到良好的美育教育的实施效果。借助这样的方式也能够让音乐教学在开展过程当中的内容和形式得到进一步的丰富,让学生在学这一过程当中感触更深,更好的对音乐之美进行品味和体会。真正的达到一个良好审美教育的效果。

### 结论

综上所述,在小学阶段的音乐教学当中不断的重视美育教育的实施是非常重要的。这样可以更好的展现出音乐的艺术美,让学生能欣赏美、创造美、感受美,受到音乐之美带来的感染和熏陶。所以,教师在开展教学的过程当中应该加强情境创设、重视音乐视唱、引导正确发声、引入音乐乐器。让美育教育得到顺利的实施。

### 参考文献

- [1]张玲.创新教学方法 激活音乐课堂[J].课程教育研究,2020(16):214.
- [2]林永色.小学音乐教学中德育和美育的体现[J].黄河之声,2020(06):119.
- [3]陈佩.让音乐社团成为学生美育教育的新天地——彬州市实验小学音乐社团建设之思考[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):188.

# 初中书法课堂教学模式优化探究

许振国

(山东省宁阳县第十一中学 山东 泰安 271402)

**【摘要】**书法作为我国的传统文化,蕴含着非常丰富的中华民族智慧和文化内涵,开展书法课可以培养学生细致、认真的态度,帮助学生养成高雅的情趣和顽强的意志,同时还能够传承我国的传统文化,具有非常重要的现实意义。因此,初中书法教师一定要采取有效的措施来优化课堂教学模式。

**【关键词】**初中;书法课堂;教学模式

## 引言

书法是我国的传统文化艺术瑰宝,虽然学生从进入学校时就开始写字,但是中小学对书法教学不够重视,导致初中生的书法水平参差不齐。在初中书法课堂教学中,依然存在着对书法教学不够重视的情况,无论是教师还是学生都没有将书法课当成重要的课程来对待,导致书法课的教学模式僵化,取得的教学效果不理想。针对这种情况,就要求教师一定要优化书法课堂教学模式,积极探索有效的教学手段和方法来提升书法课的教学效率。

### 一、初中书法课堂的现状

#### (一)对书法教学不够重视

受到传统应试教育的影响,初中教师以及学生都将心思和精力放在中考会考的科目上,对书法课不够重视。学校将教学重点放在德智培养上,对学生的非智力培养不够重视,由于书法对学生的升学帮助不大,所以部分中学没有针对书法教学制定系统化的教学课程体系和教学目标体系<sup>[1]</sup>。另外学校也缺乏专业的教师配置,由美术教师指导学生书法训练,缺乏科学性和系统性,导致学生的书法水平难以提升,很多学生都没有掌握书法技巧,一些基础较差的学生甚至连书写的姿势和握笔的姿势都不正确。

#### (二)书法教学模式僵化

当前虽然越来越多的学校开设了书法课,但是教师在书法课堂上采用的教学模式过于僵化和单调,通常是按照教材来直接讲解书法的相关理论知识,并为学生展示书法的一些书写技巧和方法,并没有关注学生的实际书法水平和学习兴趣,教学活动和教学流程也没有紧密结合学生的实际情况来科学、合理设计<sup>[2]</sup>。由于教学模式和教学方式僵化、单一,学生很难对书法学习产生兴趣,并且也很难取得理想的

书法学习效果。

### 二、初中书法课堂教学模式的优化对策

#### (一)趣味教学,激发学生的书法学习兴趣

在初中书法课堂上,教师应该以学生为主体开展教学,围绕初中生的实际情况开展教学<sup>[3]</sup>。针对学生对书法学习缺乏兴趣的情况,教师应该采取有效的方法来激发学生的书法学习兴趣,让学生对书法学习产生动力和欲望。(1)教师在书法课堂教学中可以引入一些趣味小故事,例如向学生讲述“怀素以叶当纸”“张芝临池学书”等故事,通过趣味的小故事来营造活跃的课堂氛围,吸引学生的注意,激发学生的兴趣,同时还能够让让学生明白成功并不是偶然的,离不开勤学苦练,以此来将学生学习书法的欲望激发出来。(2)另外,初中生非常喜欢玩游戏,由于书法学习的过程比较枯燥,所以教师可以将书法学习和游戏有效融合,通过引入书法游戏来激发学生的学习兴趣,同时也能够让让学生主动学习书法。例如学习了象形字之后,学生都知道了汉字是从实物演化而来,是对实物的形状描述,书法的创作也是来自自然物态的模拟,在学习过程中可以让学生形象、直观感受到笔画的形态特征,体悟笔画的神韵,从而让学生从写字中获得一定的乐趣。在这个过程中,教师可以引入“猜字”的竞赛游戏,将学生分成多个小组,每个小组派一个学生参与竞赛,教师通过多媒体播放自然物态,让学生猜字,写出对应的汉字,并比一比哪个小组写得又快又好。通过这样的竞赛小游戏,就能够很好地激发学生的兴趣,调动学生的书法学习积极性。

#### (二)凸显主体性,构建有效的书法课堂

在初中书法课堂上,教师还应该采取多种手段来打造高效的书法课堂。教师在课堂上要凸显学生的主体性,引导学生不断学习、不断总结,引导学生自己总结经

验,学好书法,这样不仅凸显了学生的主体性,同时还让学生对书法学习产生更深刻的理解。例如在初步学习“捺”“卧钩”等笔画时,教师可以先不直接教学生怎么写,而是从形态入手,引导学生观察笔画的特点,并鼓励用学生用自己的语言来描述笔画,让学生不断观察。例如对于笔画“捺”,学生反复观察之后才能得出结论,知道“捺”整体是倾斜的,行笔粗,起笔处比较细,收笔处比较尖,学生通过观察掌握了笔画的形态特点,此时再来引导学生书写,就能够取得事半功倍的效果。学生实际写这个笔画时,教师也可以让学生来说一说自己在写的过程中的一些经验,例如有的学生分享自己在书写这个笔画时,起笔时比较轻,行笔时慢慢加重,收笔时提笔出峰,这样一来,其他学生也利用这种方法来书写,就能够写好笔画。此外,教师也可以指导学生将自己学习过程中的困难提出来,然后教师针对学生的书写困难来针对讲解、示范,以此来提高教学的有效性。

(三) 强化实践,将书法练习延伸至课外

初中阶段的书法课程有限,仅仅依赖于课堂教学来提升学生的书法水平还远远不够,因此教师要多给学生提供实践机会,将书法练习延伸到课外。(1) 教师在课堂结束时还应该鼓励学生将书法应用到实际的生活,古有怀素芭蕉叶上练字,教师也可以鼓励学生利用大自然中天然的“纸张”来练习。每当秋天来临的时候,大自然中到处都是落叶,此时教师就可以指导学生用大自然馈赠的树叶来练习,不需要再特意裁剪,只要将树叶捡回家就可以将其当成宣纸来练习书法,让学生通过这种方式来体会写字的乐趣,感受不一样的情趣。教师可以开展比赛,让学生课后

用树叶完成书法作品,然后选出几张最好的塑封起来做书签,送给自己的好朋友,让书法也变得异常有趣。(2) 此外,教师还可以成立书法兴趣班或者书法培训班,鼓励学生积极参与,利用课余时间对学生来进行培训,满足学生的个性化需求。另外,学校方面还可以定期开展书法比赛,鼓励学生积极参与,并选出优秀的作品展示出来,给学生提供更多展示自己才华的平台,以此来激发学生对书法的热爱之情。

### 三、结语

书法是我国重要的传统文化,在教育领域的重要性越来越突出,作为初中书法教师,一定要重视书法教学,从学生的实际情况和水平出发来构建更加高效的书法课堂。在课堂上,教师要注重学生对书法兴趣和热情的培养,采用趣味性的教学方法,同时也要凸显学生的主体性,围绕学生设计教学活动和教学环节,重视实践,积极开展书法比赛等,将书法练习延伸到课外,以此来取得良好的教学效果。

### 参考文献

[1] 赵维国. 有关中职学校书法课堂中教与学的分析[J]. 中国校外教育: 下旬, 2014(33): 293.

[2] 尤靖希. 书法课堂灵性的生发[J]. 江苏教育, 2018, 1224(85): 22-24.

[3] 纪毓. 高校书法课堂教学的新思考[J]. 艺术研究, 2019, 83(02): 106-108.

## 浅谈初中体育教学中学生意志品质的培养

王陈生

(江西省宜春市第八中学 江西 宜春 336000)

**【摘要】** 初中教育阶段是中学生心理以及身体飞快发育和成长的重要时期,也是中学生正在逐渐形成世界观和培养意志品质的重要阶段。意志品质的培养有利于中学生思想道德品质的提高,也可以让中学生有勇气和有能力的去战胜未来可能会出现挫折和困难。中学体育教育阶段,对中学生开展较为完善的有关意志品质的教学有着极为重要的意义和作用。虽然很多学生以及家长更加重视中学考试的成绩,但是体育老师依然应该采取合理的方式方法,通过体育教学去培养出有能力和有高品质的学生。

**【关键词】** 初中体育; 意志品质; 培养

中国教育理念的不断改革和创新之下,对传统教学模式提出了新的要求和新的目标。因此,新的课程标准需要初中体育老师在向中学生教授不同的体育运动技巧技能的过程中也要重视中学生整体综合素质的全面发展,着重培育中学生的意志品质帮助学生能够在身体和心理两个方面都能有长足的发展。中学体育老师需要引导中学生积极参与不同种类的体育运动,与此同时,老师也应当对教学主题,教学内容和教学环节等在设计时有着积极的引导和帮助,正确的指导学生们去克服困难战胜困难从而获得成功。

### 一、体育课培养意志品质对初中生的作用

在当前的教学背景下很多学校都忽略了对初中生意志品质的培养和教育,因此这也容易导致多数初中生的意志品质比较软弱和怯懦。而且,在家庭教育的过程中很多家长对于孩子十分的宠爱和溺爱,这也在一定程度上使中学生对于挫折和困难的抵抗能力下降。所以这就需要孩子在接受初中教育时由学校和老师进行心理上的辅导和帮助,提高初中生的自我管理自我控制的能力,让初中生在遇到挫折和困难的时候,能够鼓起勇气不盲目,不冲动的去进行思考和解决。

体育教学与传统的基础科目教学并不相同,因此体育老师在对中学生布置相应的学习任务的过程中,既要重视体育科目本身的复杂性,也要对学生的身体素质水平有一定的了解。这样的教学任务才能有效地对学生的意志品质进行锻炼和提升,帮助学生整体综合素质得到提高。

### 二、中学体育和意志品质培养相融合的具体措施

#### 2.1 设立明确的教学目标,锻炼学生意志品质

在体育老师对课程进行备课的环节中,首先应当设立较为明确和完整的学习目标,该目标也应当含有有关学生意志品质培养的具体教学目的。体育老师在上课时也应当选择较为舒适和适宜的教学环境,从而激发中学生参与体育运动的积极性和热情,帮助中学生能够克服在运动过程中的困难。

例如,体育老师在教授女生“800米长跑”的过程中,体育老师首先要设立本节课的教学目标:让学生适应800米跑并能克服跑步过程中出现的种种困难。在正式上课后,体育老师将同学们集中于跑道旁边并讲授一些800米跑的特点和技巧,在学生做完热身后将身体各个关节充分打开后可以进行一次简单的测试。在学生跑步结束后,老师可将他们跑步的时间记录下来方便在以后的测试中可以更好地挖掘出学生的潜能。在800米长跑的过程中,学生们的意志得到了锻炼在不断的克服跑步过程中身体上的和心理上的抗拒,让学生们的身体和心理两方面都得到了充分的锻炼和提升。

#### 2.2 创新教学环节,培养学生品质

在具体的体育教学实践过程中,由于每一个学生的身体素质都不相同体育老师需要根据每个班级大致的情况来设立相应的教学模式,有层次的逐步对学生的意志品质进行锻炼和提升。

例如,在开展过弯跑的训练中,体育老师可以事先根据学生们的身体素质对班级学生进行分组,不同的小组胜利的难度也应该有所区别,假设A组的同学身体素质都较好而且都为男生,体育老师就可以安排学生们进行次数较多过弯跑训练,而且每一次跑步结束后的休息时间也应该与其他小组有所区别。而B组的同学大多为

女生身体素质较差,在进行训练中老师应该减少训练次数增加训练休息时间。这样根据学生不同身体素质设立不同的教学方式和环节,有利于更好地提升教学效果,让学生们的意志品质得到不同程度的锻炼。

#### 2.3 设立体育标杆,培养学生意志品质

在培养初中生的意志品质时,体育老师需要注意到,这是一个漫长的需要持之以恒的教育过程。因此,在培养学生的意志品质需要树立一个优秀的榜样,以此鼓励学生去奋斗去追求并树立自信心。

例如,体育老师在教授“广播体操”时,体育老师在教授的过程中必须时刻注意自身动作的准确性,这主要是因为老师的示范性动作将直接关系到学生是否能准确的把握对整套广播体操的学习。另外,教师还应该提前向学生简单的介绍练习广播体操对于身体健康的重要性,最好能让同学们在学的过程中能感受到每一个动作的阳光与积极向上。与此同时,僵尸可以将同学分为不同的小组来练习广播体操,并在期末考核的过程中分组竞赛,对于动作标准表现优秀,积极参与的小组老师应该给予鼓励和表扬,给同学们心中树立起敢于面对困难,积极解决困难的优秀形象,以便能够更好地提升初中生的意志品质,帮助学生可以更加全面的发展。

#### 2.4 设立教学氛围,培养学生意志品质

浓郁的教学氛围有利于培养初中生意志品质。而教学的氛围与周围环境也是息息相关的,不同的环境能够营造出不同的教学氛围,因此体育老师需要根据不同的教学环境去设立相应的教学氛围帮助学生能够有效的提升自己的意志品质。

例如,在冬季进行体育教学时,不少初中学生会因为畏惧寒冷的冬天而十分抗拒体育教学。因此,体育老师需要增加对学生的鼓励运用口头语言和肢体行为帮助学生树立自信心,如:“加油,你们一定能行!”“你们一定可以坚持下来”等语言去充分营造出一种积极向上不放弃的运动氛围。让学生在运动的过程当中,虽然因为冬天的严寒而在运动过程中感受到了一定的身体不适或者干扰,但是仍然能够坚持下去迎难而上积极的面对各种困难。在学生不断克服困难的过程当中,他们的身体素质和心理都得到了的锻炼和提高。

### 结束语

综上所述,在体育教学中对初中生的意志品质进行培养,首先体育老师要对体育教学目标、教学环节和教学氛围进行有目的,有计划的设计并帮助学生们去克服和调节自己的心理和行为,从而能够更好地培育学生的意志品质。

### 参考文献

[1] 吴际. 浅谈初中体育教学中学生意志品质的培养[J]. 当代教研论丛, 2020(05): 113-114.

[2] 吴小明. 简论小学体育教学中学生意志品质的培养[J]. 青少年体育, 2020(02): 44-45.

[3] 张俊丽. 小学体育教学中学生的意志品质培养[J]. 田径, 2020(02): 58-59.

作者简介:

王陈生(1987.12.9),性别:男,民族:汉,籍贯:江西省宜春市,学历:本科,职称:高级中学二级,研究方向:体育教学。