

浅谈情感教育在初中历史教学中的培养

吴玉勤

(辽宁省锦州市第三初级中学 辽宁 锦州 121000)

[摘要] 抓课堂主阵地,深化教学改革,精选课堂内容,促进学生自主学习,注重情感教育培养,让核心素养发展的教育理念在学科教学中扎根。

[关键词] 情感教育;初中历史;教学中培养

在中学学科教学中,情感教育是历史的核心素养,如何融入历史课堂教学?让它“落地生根”,是当前许多初中历史教师面临的困惑问题。

情感教育是历史学科核心素养的灵魂。文化,以及体现在文化中的情怀,是维系民族生存的生命线和魂。如何践行情感教育的核心素养呢?

课堂教学是学校落实核心素养的主阵地,只有在转变教育观念的基础上,构建素质教育型的课堂教学模式,落实历史学科教学的核心素养。

一、明确目标,落实核心素养

初中历史课程是促进学生全面发展的一门基础课程,学生通过历史课程的学习,进一步拓展历史视野,发展历史思维,提高历史学科核心素养,能够从历史发展的角度理解并认同社会主义核心价值观和中华优秀传统文化,认识并弘扬民族精神和以改革创新为核心的时代精神,树立正确的世界观、人生观和价值观,为未来的学习、工作与生活打下基础。

二、巧设导入,激发学生兴趣

在初中历史课堂教学过程中,巧设导入,适当运用一些仁人志士的故事,相对来说学生较为熟悉,可以拉近学生与历史的距离,提升学生对历史的情感。数千年来,无数英雄志士就是在这种情感的熏陶和指引下,怀抱着保家卫国、济世安民的理想上下求索,慷慨以赴,从容应变。“匈奴未灭,何以家为”,这是霍去病的豪迈气概;“烽火连三月,家书抵万金”,是杜甫忧国思家的情思;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”,是范仲淹忧国忧民的胸怀;“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”,是陆游至死不渝的牵挂。用这些史料导入不仅缩短空间上和时间的距离,而且激发学生历史的热情和兴趣,提高学生的学习效率,提升学生对历史的认知。在实施教学过程中,教师应该把知识、能力、态度统一起来,在中国,说不完道不尽的,史书万卷,字里行间都是情感二字。无论社会变迁,沧海桑田,不管乡野小农高官巨贾,人皆知“万物本乎天,人本乎祖”的规则,都遵循“敬天法祖重社稷”的古训。“有一种情感是共同的,“为什么我的眼里常含着泪水,因为我深爱着脚下的土地。”中华民族同样属于一个伟大的、不可替代的族群。凝聚成我们这个历久弥新的伟大国度的精神资源之一,同样是那永不衰竭的

情感。

三、改进教学方法,突出学生主体地位

要改进教学方法,促进学生的自主、合作和探究学习,发挥学生主体作用,在课堂教学中,尊重学生的个性和创造性,实现由灌输式教学向探究式教学的转变。切切实实地让学生感受和体验到。情感培养是一种内化的精神活动过程,要真切地把握住人文道理,要特殊的心灵体验,需要亲身经历和自我感受。确立学生的主体地位,提高人文素质。学生是历史学习的主体,落实核心素养教育,深化历史课堂教学改革,需要我们认识主体、尊重主体、发展主体,让学生主动参与教学活动,在体验中“学会学习历史”,这是提高学生人文素质的过程。认识主体,教师要明“教”是为了学生的“学”;学生要成为教学活动的全面参与者;教师要成为学生的主动学习的指导者和组织者。要突破以教材为中心的旧观念,全面了解学生,结合学生的实际情况,按照学生发展的需要,学生在自身的“体验”中学习历史。

四、精选教学内容,注重情感教育的培养

要注意挖掘教材中蕴涵的人文因素,充分利用和发挥学科的人文教育功能,培养学生的情感。中华民族属于一个伟大的、不可替代的族群。凝聚我们这个历久弥新的伟大国度的精神资源之一,同样是那永不衰竭的情怀。在教学内容选择方面,应考虑指导学生选择那些具有浓郁人文气息的命题或活动项目,使学生更全面地认识历史,陶冶情操,认识人类智慧力量的伟大,产生对人类文明的敬重感。可以选择历史上的英雄人物,他们为真理、自由而献身的精神,培养学生世界观、人生观、价值观的教育,树立学生的责任意识,奉献精神。着重强调中华优秀传统文化的传承与发展,培养情感教育。突出强调社会责任和国家认同,充分体现民族特点,确保立足中国国情、具有中国特色。

参考文献

[1]赵亚夫.国外历史课程标准评介[M].北京:人民教育出版社,2005.

[2]杨清虎.“情感教育”的内涵与现代价值[J].兵团党校学报,2016,16(2):73-76.

备好小学数学课要做好三件事

周清

(江西省九江市湖口县屏峰学校 江西 九江 332500)

[摘要] 教师要上好数学课就要备好课,随着新课标的推进,对备课的要求不是降低了而是提高了。课前对学生知识学习的起点的了解显得尤为重要,直接影响着教学设计、教学方法的选择等。小学数学教材是数学课程标准的具体化,是实现小学数学教育目标的重要工具,也是教师进行教学的主要依据。教师解读好了教材才能活用教材超越教材。根据不同的教学内容、教学活动等情况,教师要灵活运用教学方法,达到教学效果的最大化。

[关键词] 教师;备课;小学数学

古人云:兵马未动,粮草先行。备课的重要性,不言而喻。在实施新课程标准的今天更是被赋予了新的“活力”。曾经听人说,课堂是动态生成的,备课没有必要花多大的力气;笔者发现有的老师备数学课仅仅是选一个“好看”的课件。走进课堂,常常遇到这样的尴尬:老师只顾讲自己的,讲的很多,到了学生练习的时候,就发现很多学生不会练;老师不了解学生,学生也没听懂老师讲的内容。问题出在哪里呢?往往是因为老师没有备好课。根据笔者的经验,备好小学数学课要做好以下三件事:

一、全面分析学生的起点

维果斯基认为学生的发展有两种水平:一种是学生的现有水平,就是独立活动时所能达到的解决问题的水平;另一种是学生可能达到的发展水平,也就是通过教学所获得的潜力。两者之间的差异就是最近发展区。老师要为学生提供合适的内容,调动学生的积极性,发挥学生的潜能,帮助学生超越其最近发展区而达到下一阶段的发展水平。在备课的时候,老师要了解学生现有的水平怎么样。

戴曙光老师在上《长方形面积计算》之前,走到学生中去调查学生会用什么方法求长方形的面积。原来,学生的想法最简单不过了:用1平方厘米的小方块摆,看能摆几个,就是几平方厘米。既然学生已经会求了,为什么要学习长方形的面积的计算呢?经过思考,戴老师想到,当学生用小方块摆大一些或更大一些的长方形时,就不太方便,甚至无法操作,需要用更加便捷、更加科学简单的方法来解决问题。面积计算方法就成为学习的内容了。戴老师的设计从摆方块入手,让学生体验摆的困惑,激发了学生寻找更简单的方法的欲望,从而引导学生发现了新的更简单的方法。

戴老师在上新课之前,了解了学生这一知识的起点,从而有针对性地设计了一个摆方块的数学活动,让学生在活动中自己发现了长方形面积的计算方法。

二、解读并超越教材

教材又称课本,它是依据新课程标准编制的、系统反映学科内容的教学用书,教师和学生主要依靠教材来系统的教与学。教师备课要从整体上对教材进行研读,了解教材的编排意图,弄清每一课的内容在整个教材体系中的地位、作用。教师要明确每一节课的教学目标、教学重难点。要活用教材,不是用教材教。

吴正宪老师上《搭配》这节课时发现,学生不能准确解决问题的难点并不在于如何连线,而在于能否准确地把相关素材分类,进行有序思考。所以,教师只有准确地把握了学生在学习过程中的难点,才能在教学过程中做出有效的预设和合理的调控。吴老师在“互动讨论,探究规律”这一环节,引导学生经历了从文字、实物到符号化的过程,从分类不清晰到清晰的、从“乱”到“齐”的过程。吴老师这节课,达到了培养学生的观察、分析能力,养成有序、全面地思考问题的意识和习惯。突破了重点一有序地找出简单事件的排列数。可见,教师只有去钻研教材,才能“吃透”教材、活用教材,最终超越教材,达到较好的教学效果。

三、教学方法的灵活运用与组合

教学方法包括教师教的方法和学生学的方法两个方面,是教授方法与学习方法的统一。每一种教学方法都有一定的特点,适用于不同的教学内容和教学对象。教无定法,贵在得法。我们在备课时,要把新课程标准倡导的现代化的教学方法与讲授法等传统的教学方法相结合,才能实现教学目标,达到较好的教学效果。

如《小数的初步认识》一课,笔者在导入环节选择了情境教学法组织教学。

首先,播放关于“图图”的动画片,引出温度计。学生对于“图图”比较熟悉,在这节课的刚开始,学生就被有趣的情境吸引,产生了浓厚的兴趣。其次,利用温度计,引导学生读数。通过读温度计上的36、37、38等整数,让学生初步感知整数的意义,激活了已有的经验。当温度计上的温度呈现“36.5摄氏度”时,引发了学生的认知冲突,让学生感受旧知的局限,感悟到小数产生的迫切希望。情境教学法在这一环节较好的激发了学生学习的兴趣,为下一环节的教学提供了“脚手架”。

再如《加法交换律和加法结合律》一课,笔者在“新课呈现”环节中,运用了引导发现教学法。问题呈现后,学生提出了两种方法:方法一, $40+56=96$;方法二, $56+40=96$ 。当把这两个式子并排呈现给学生: $40+56=56+40$,学生很自然地发现应填“等号”。接下来问学生:“你能再举出几个这样的例子吗?”当学生举例后,让学生观察“ $40+56=56+40$ ”等算式,让学生说一说:“你有什么发现?”利用特殊类比一般的方法,学生提出猜想,不难发现加法交换律。接下来让学生用自己喜欢的方式表示加法交换律,学生可能表示为:“甲数+乙数=乙数+甲数”、“ $a+b=b+a$ ”等。验证假说是科学研究活动的重要环节,让学生试一试,举例验证“两个数相加,交换加数的位置,和不变”,这是对猜想的进一步确认,是学生发

待发现规律的一种科学的态度。在此处选择引导发现教学法,体现了新课程标准的要求,发挥了学生的自主能动性,经历了知识的探究过程,培养了学生的发现的能力。

戴曙光老师总结自己的经验:“从教二十多年来,我写了十年详案、十年简案,然后不写纸面教案,而想心案,真是十年磨一剑。写详案的目的是有朝一日能写简案,写简案的目的是有朝一日不写教案。”^[1]苏霍姆林斯基曾讲过这样一个故事:一位教师的一堂历史课上得精彩之至,令所有听课者叹为观止,于是下课后,大家围住这个老师,询问他,这个课上得这么好,花了多少时间备课。那位历史老师说:我是用我的一生来备这一节课的,至于这节课的教案,大概用了一刻钟。^[2]

在全面推进素质教育、实施新课程的新时期,究竟该如何备好一节数学课,才能体现新课程的教学理念,还需要我们每一位数学教师在教学实践中不断探索。

参考文献

- [1]戴曙光.简单教数学[M].上海:华东师范大学出版社,2012:85.
[2]雷玲.名师备课新思维·数学卷[M].上海:华东师范大学出版社,2016:209.

初中劳技课学生技术素养培养策略

蔡文丽

(玉溪市红塔区春和中学 云南 玉溪 653100)

【摘要】传统的劳动技术课堂教学比较注重的是技能方面的训练,还有练习强调动手操作以及实践的能力主要是由老师进行讲解和示范,学生则进行模仿复制,这种教学模式大家都忽略了,学生是学习活动中的主体,这不利于学生在未来的个性发展,也不利于学生创新思想的萌发和创新能力的培养。所以新课堂的教育理念要求我们面对劳技课学生应该感受到生活中的积极性,并且能够在直接的经验基础上进行动手和动脑的结合,在整体动手的过程中来发现问题,讨论问题,提高整体思维能力以及创新私校,拓宽解决问题的思路,学会解决办法,逐步培养自身的劳技素养。

【关键词】学生;教师;初中劳技课;素养培养;策略

初中的劳技教育是对这些学生进行技术启蒙性的教育,这对学生的技术发展能够有很大的提高,这不仅仅能够训练他们的操作技能,也能要求他们设计一些产品,更重要的是能够让学生经历对于技术基础内容的学习,还有技术项目主题活动的设计等活动,提高他们的技术素养一样符合素质教育培养创新精神和实践能力的要求。

一、明确技术素养的结构

我们可以通过对于技术课程的学习目标来培养和提高学生的技术素养。技术素养主要是指个人在技术方面具有比较稳定的品质和涵养,所以技术是作为知识行为以及方法的表现。

1.1、指导学生明确技术知识

在实施技术素养的过程中,我们会知道学生明确技术知识是由技术内在的知识,还有关于技术知识的两个方面来进行组成的要素和内容的,其中我们对于技术内在的知识主要是包括对于一些工具的使用,还有材料的使用以及产品的设计工艺流程等内容,关于技术支持主要包括的技术如何进行生产技术,如何进行改进和管理。技术知识是技术素养中的重要内容,课程中技术支持是学生通过学习的比较来获得的一种技能,在日常生活中能够得以运用,对于初中生来说,他们获得技术知识之后能够把他们转变为自身的技术素养,了解整体的概念和术语,能够在运用技术的过程中进行解释。

1.2、技术行为是技术素养的核心

技术行为的能力是人们使用技术还有运用技术的主要原理来解决问题,例如对于操作方面的技术能力,思维方面的技术能力以及行为方面的能力都是技术素养的主要核心,我们应该让学生明白技术行为能力和具体的专业之间是具有区别的,如果具有熟练的专业知识并不能够拥有一个完善的技术行为能力更不能够意味着完善技术素养,所以我们要求技术素养行为能力进行提高。让他们熟悉并且使用常用的工具,对于技术和工具做出理解性的选择,熟练的使用了解技术方面的误区,养成一个良好的计数习惯。

对于技术素养的结构,我认为应该是理解选择和使用管理方面的技术,这样才能够构成技术素养方面的完整结构,并且对于体现个体技术的基本能力主要包括对于技术的内容理解一些技术和文化的理解技术,还有经济方面的理解,反映个体在整体技术方面的思维和方法。

二、提高学生的素养

2.1、认识科技进步还有社会发展之间的关系

在当今的社会科学和技术的发展关系越来越密切,所以我们在整体的教学内容中要让他们进行技术的实践,明白技术和科学之间的联系以及区别,让他们明白技术是根据生产实现或者是科学原理来发展为各种工艺的操作办法和技能,我认为可以通过提高技术教学,让学生紧密联系自己的实际生活,以及联系本地区 and 校园内部的实际状况,结合课程中的内容,注重课堂知识的理解性和通用性以及先进性,让学生能够在实际生活中接触内容的形式向现代化的技术和高新技术进行延伸,领略技术发展的内在动力和文化意义,把技术所蕴含的丰富人文素养融入到自身的学习中。

2.2、在学生操作过程中让他们发现问题并解决问题

在劳动技术课程中,我们虽然让学生看到了老师的示范性作品,但是在示范

性作品的展示过程中,教师不会直接告诉学生,而是让学生进行自己动手操作,在操作的过程中能够让他们发现一系列的问题,让他们进行探索,并且找到解决问题的办法,并且总结经验,养成技术素养。例如在课程教学过程中,我们可以教授学生布置房间的方法、布置要求及基本布置原则,让学生在布置房间的同时自行进行调整和改进,由学生自己进行设计和布置,学生分析为什么按照这样的方案进行布置,但总体的家庭居室的合理利用、实用性与美观性相统一、突出功能的原则不变,让学生自己总结经验和调整改善,这样能够让他们体会到做任何事情都是有秩序的。

2.3反复试完,发现其中的缺陷并且加以改进

如果将作品做好之后,我们需要让学生进行不断的尝试,并且反复的试验,这样才能够让他们发现尝试过程中的制作缺陷,并且能够想办法完善他们的作品,培养学生的技术素养。我们在进行教学的过程中,应该让他们做好整体模型之后进行反复的试玩,找出其中的某些缺陷和原因。这样他们能够根据主要原因进行调整。例如对于菜肴的制作,在学生掌握了常用的烹饪方法后,让学生制作云南特色小吃过桥米线,在不断的尝试中发现味道的差异,及时调整改进原料的配比,调整烹饪时间,这样学生能够发现其中的缺陷以及调整不合理的部分,就能够完善相应的作品。

2.4、让学生自己动手

劳动技术课程不仅要制作作品,还要了解他们其中的科学原理,了解他们本身的科学原理可以让他们自己进行实验,并且我们可以根据制作对象的不同来做出相应的选择。只有在自己动手过程中才能够发现整体的问题,并且能够通过自己动手来提高自身的选择。例如在植物盆景的制作课上,让学生自行选择自己喜欢的植物,进行造型的设计与加工,学生动手体验经过蟠扎、修剪、摘心等盆景造型方法加工后植物所具有的变化及美的体验。

结束语

综上所述,我认为学习并不是一种单一的教学模式,我们应该让牢记课程的形式是多样的,并且要注重学生学习的过程,并且要突出重点内容,尤其是体现具有目的性,程序性,还有反思性的内容,这对于学生的思维训练具有很好的作用,我们要对他们进行初步的了解以及安排,这样才能够让他们完成每一个人的任务,给予他们更多的想象空间和发挥空间。并且我们还可以通过介绍一些。研究课程以及让他们认识劳技的进步和社会发展的关系进行举例,明确科技和发展之间的关系,指导学生如何看待技术,以及如何正确的使用技术,这样也能够提高学生的技术素养。

参考文献

- [1]黄斌生.项目导向视阈下的中职学生信息技术素养培养工作探究[J].信息与电脑(理论版),2018(20):217-218.
[2]纪海荣.互联网时代学生信息技术素养教育研究[J].决策探索(中),2018(07):83.
[3]敬堂.普通高中学生技术素养的培养策略研究[D].山东师范大学,2018.
[4]华莉娅.初中劳技课学生技术素养培养策略[J].江苏教育,2017(67):60-61.