

小学语文提升阅读能力的有效性

谭娟

(重庆市涪陵城区实验小学 重庆 408000)

【摘要】 阅读是语文的基础环节,教师要注重小学语文阅读教学过程,引导学生在阅读中理解语言文字、探究文本内容、体会思想情感,在循序渐进中提升阅读能力,夯实语文核心素养。本文结合小学语文教学实例,探讨如何培养学生自主学习能力,如何提高阅读教学有效性。

【关键词】 小学语文; 阅读能力; 有效策略

良好的语文阅读能力一方面来自日积月累,另一方面来自老师的耐心指导,激活小学生的阅读意识与阅读兴趣,在深入阅读体验中强化阅读理解,养成阅读习惯。因此小学语文教学活动,教师要重视阅读“输入”的过程,引导学生掌握有效阅读的思路与方法,不断强化积累与感悟,最终厚积薄发,提升语文综合水平。除了课堂有效教学以外,良好的阅读能力也受到外界环境的影响,经常性组织与阅读相关的活动,营造浓厚的校园文化氛围,这对全面提升小学生的语文阅读能力也有事半功倍的作用。

一、抓住重点,提升阅读能力

有效阅读的过程要把握重点,教师要精心设计阅读教学方案,引领学生带着问题去阅读、去思考,尤其抓住文中的关键词句和重点部分,逐一突破阅读难点,提升阅读能力。例如学习《草原》时,这是一篇描写草原景色的美文,表达了作者对大草原、对大自然的热爱之情。教学时,提前预设问题,突出本节课的教学要点,如:“作者笔下的内蒙古大草原是什么样的?大草原有哪些民俗风情让你最感兴趣?文中有哪让你印象深刻的语句?”这些问题串联了整篇文章的要点,学生带着问题阅读,身临其境地感受草原风光,从中深化阅读理解。再如学习《一夜的工作》时,围绕文中的重点语句展开讨论,如“一尺多高”、“一叠”、“一句一句地审阅”、“一边看一边思索”、“喝了一会儿茶……你也回去睡觉吧”等等,感受周总理质朴的生活、繁重的工作,把握作者描写的细节去体会周总理的伟大,进而发自内心地产生敬佩之情,与文本表达的情感产生共鸣。

二、把握问题,调动阅读思维

“问题”是阅读教学的索引,合理的提问、恰当的提问,有利于抛出文章的矛盾点,引起学生的探究欲望,也能启发他们在阅读中思考与质疑,潜移默化地调动自主阅读热情,提升阅读水平。因此在教学中,教师要创设问题情境,以此燃起学生的思维,从被动阅读转为主动阅读,养成良好的阅读习惯。例如学习《荷花》时,为了让学生体验荷花的魅力,感受作者抒发的对美的追求、对大自然的喜爱之情,教学中创设生动的问题情境,启发学生的阅读思维:“文中一句‘白荷花在这些大圆盘之间冒出来’,你认为这个‘冒’字用得好吗?还能把它换成别的字吗?为什么?”,再如“荷叶挨挨挤挤的,那么什么样的荷花是挨着的,什么样的荷花是挤着的?”,“作者把荷花比喻成‘一幅活的画’,你是怎样理解的?”学生一边阅读一边领悟,抓住这些词语体验荷花的魅力,同时展开丰富的联想与想象,调动阅读思维。

三、群文阅读,增强阅读实效

群文阅读是新课标提出的全新阅读教学形式,围绕一个议题或者多个议题阅读

一组文章,既能提高阅读效率、启迪阅读思维,也能促使学生开阔阅读视野,加强阅读积累。但是在选择群文阅读的材料时,不是简单的叠加文章,而是要把握文章的内在结构与表达形式之间的互文关系,通过群文阅读提升阅读的实效性。例如将《观潮》、《走月亮》、《繁星》三篇文章进行群文阅读,体验不同作者笔下描写的大自然之美,有钱塘江的壮丽景象、有月光下的美景、有美丽的繁星等等。在群文阅读中鉴赏与体验,感知大自然中的丰富情感,激发对大自然的热爱之情。再如学习《少年闰土》时,同时阅读鲁迅的其它文章,如《藤野先生》、《从百草园到三味书屋》等等,这样通过阅读就能系统性地了解鲁迅先生的生平,总结他的写作手法、文章特色。通过群文阅读,也实现了读写结合的教学策略,让学生能同时阅读更多同类型、同主题的文章,加强阅读积累,提高阅读的实效性。

四、多元活动,渗透阅读文化

培养学生良好的阅读品质,需要学校、家庭、老师与学生的多方配合,多组织生动精彩的阅读活动,营造浓厚的阅读氛围,以此熏陶学生、感染学生,让他们在阅读中获得成功、获得快乐。首先,创设校园文化环境,经常展示阅读成果,师生一起制作黑板报,展示精彩的阅读摘抄、优秀的读后感作品,无形中促进学生良好的阅读体验,调动阅读兴趣;其次,打造书香校园,经常组织朗读比赛、征文比赛,开设“阅读读书角”,设置“阅读漂流瓶”等等,让阅读活动无处不在,学生一起分享好的阅读材料,自觉书写阅读感悟,并将活动照片上传到班级的微信群,大家共享阅读的成果;再有,组织经典诵读活动,利用每周早读时间组织学生朗读经典文学作品,培养阅读语感,交流阅读感想、抒发阅读情感。通过多样化的活动激起阅读意识,渗透阅读文化。

由上可见,良好的阅读学习过程也是学生不断强化积累、丰富个性体验的过程。在新课标背景下强调培养小学生的语文核心素养,而阅读就是强化语文综合能力的最基础环节,在充分的阅读积累基础上,才能激活表达欲望、提升写作兴趣,养成良好的语文学学习。因此教师要充分认识阅读教学的重要性,立足教材文本的内容,创新教学理念与教学方法,让学生在阅读中思考、在阅读中领悟、在阅读中创新,体验语言文字的魅力,提升综合阅读能力,为夯实语文核心素养打好基础。

参考文献

- [1] 孙静. 不断强化小学语文阅读提升小学生语文阅读能力[J]. 魅力中国, 2019, (52): 249-250.
- [2] 贾小英. 强化小学语文教学,提升小学生阅读能力[J]. 神州, 2019, (36): 235.

浅议阅读教学与习作的关系

王颖

(辽宁省盘锦市辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124000)

语文是一门关于语言和文字应用的综学科。无论是什么行业,读写能力都是不可或缺。读,是为了了解和掌握各种知识和信息写,是为了准确传达自己的所思所想。阅读时能否做到在理解上畅通无阻,说话和写作是否能做到准确生动、逻辑严谨、章法畅通,都取决于语文基础知识能否熟练掌握和运用。此外人们还希望说话时能出口成章,写作时能文采出众,这就要博古论今,做到信手拈来。

一、阅读是习作的基础入编教科书的课文,大多文质兼美,隽永涵蓄,发人深省。总的来说,它们都是学习语文、提高语言素养和人文素养的凭借。课程标准指出,阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。然而长期以来,多数语文教师的语文课往往只顾机械琐碎地分析,把文本弄得肢离破碎,对段意、文章中心及主要内容的概括乐此不疲;教师疲于奔命,学生负担过重。阅读教学,要学好文本学习,更要适时地开展语言文字训练,以期达到知识与技能的双赢。

一篇课文,往往不乏一些形象生动、恰到好处的词语、成语,引导学习时要加以留心;对生字生词应尽可能展开相关的强化训练活动,强调积累,尝试运用,让学生受益无穷。品味别出心裁的句式表达,增加学生的积累。课文中出现的谚语、俗语及歇后语,还有一些可以直接“拿来”或稍加变通润色后便能够为我所用的优美句子,引导学习时应予以品味,举一反三,触类旁通。体会匠心独运的修辞方

法。在引导学生进行文本学习时,让学生“随文学习”并体会一些修辞方法是大有裨益的。关注错落有致的段落层次,有些课文段落层次泾渭分明,错落有致,值得学习借鉴。关注这些段落层次并以此为鉴赏点,可在一定程度上提高学生组织语言能力,培养思维的有序性、流畅性。段落层次泾渭分明,错落有致,得学习借鉴。关注这些段落层次并以此为鉴赏点,可在一定程度上提高学生组织语言文字的能力,培养思维的有序性,流畅性。文本学习资源,可谓“留心处处皆学问”引导学习时要避免眉毛胡子一把抓,绝不能给学生背包袱加负荷,应有所针对、有所侧重读和写的关系是输入和输出关系。读是一个多方面吸收的过程,读是写的基础,写从读中吸取养分。读可以帮助学生提高阅读理解水平,培养辩证的思想方法,陶冶道德情操,提高审美修养;读可以帮学生见到由于种种限制而造成的难以亲自耳闻目睹的东西,使学生开拓视野,积累知识,发展智力,提高文化素质;读可以让学生接触许许多多的文章样式和品种,它们能为写提供良好的方式和借鉴。更何况有的文章就是在传授写作的原理和方法,告诉读者写作的规律和途径,把这些巨人的肩膀,作为向更高目标攀登的阶梯,学生的写作能力自然得以提高。

二、习作是阅读的升华习作对于学生来说,已经成为了一种负担。习作教学的现状是学生怕写作文,教师怕教作文,作文教学的目标难以达成。如果老师总是用同一把尺子来衡量学生,造成的结果就是,学生想说的话不敢说,作文全是空话、

套话,很难从学生的习作中感受到真情实感。《课程标准》指出“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣,注重培养学生自主学习的意识和习惯,为学生创造良好的自主学习的情境……”习作要“留心周围事物,乐于书面表达,增强习作的自信心。”“能不拘形式地写下见闻,感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容。不同年级我们对学生的习作要求应该有所不同。低年级,老师要降低要求,要保护好孩子那颗敏感、脆弱的心。由于低年级学生识字量少,习作可以是学生感兴趣的一个词、一句话、几句话即可。只要是学生自己喜欢的、感兴趣的内容就行。教师千万不要提高要求,那无异于拔苗助长。到了中、高年级,学生的识字量增加了,生活阅历丰富了。老师不要纠结在谋篇布局上,重点是要让学生有话可说,愿意表达,表达出自己的真情实感比什么都重要。可以在口语交际的基础上,通过具体范例,做到说写结合,读写结合,激发学生写作的兴趣。为学生创造一个沟通的真实的平台,使习作不再是“纸上谈兵、空中楼阁”,为学生创造沟通、交流的舞台,激发他们写作的积极性。读也靠写来促。写是表达的一种手段,是为了交流思想感情。写的过程,事实上也就是对于所学知识进行消化和运用的过程,但跟学了数理定理再去解答习题大不相同,写不仅需要懂得怎么写,还要解决为什么写和写什么。写的过程在词语的运用,篇章的结构,都会受到所读文章的潜移默化的影响,甚至会有意识地从某一读过的文章中寻求启发和借鉴,然后去创造和写作。

三、做到读写结合叶圣陶先生说:阅读是什么一回事?是吸收。好像每天吃饭吸收营养一样,阅读就是吸收精神上的营养;写作是什么一回事?是表达。把脑子

里的东西拿出来,让大家知道,或者用嘴说,或者用笔写。阅读和写作,吸收和表达,一个是进,从外到内,一个是出,从内到外,这两件事,无论做什么工作都是经常需要的,他还指出“实际上写作基于阅读教得好,学生读得好,才写得好。”老师”因此,在语文教学中,既要让学生读书,又要教学生作文可见读和写这两个方面是相辅相成的、互相促进的,教学中只有以读带写、以写促读、读写结合,才能使读写相得益彰,共同发展、共同提高崔峦先生也曾讲过:“在我们的语文教学中,一方面要加强阅读教学,另一方面要加强读写联系,做到读写渗透,读写结合。”“读写结合”是通过读写训练,达到以读促写、以写促读,提高学生的语言感悟能力和表达能力。《课程标准》也明确指出:“在作文教学中,要引导学生把从阅读中学到的基本功,运用到自己的作文中去。”可见,“读写结合”是语文能力训练的必修之路。现在的语文教学回归了它的朴实、自然,实实在在地成为了语文教学。任何在平时的阅读教学中,要重视学生语言文字的训练,不放过任何一个训练的机会。关联词的训练、重点词语的体会、课前三分钟的展示、阅读课等的分享等,从课堂到课下都是对学生习作的培养。篇幅不长,内容丰富,学生没有压力又培养了学生勤动笔的好习惯,何乐而不为。

西汉著名的辞赋学家杨雄曾云“能读千赋,则善为之矣!”唐代大诗人杜甫说过“读书破万卷,下笔如有神”。叶圣陶也曾说过:“语文教材无非是个例子,凭这个例子要使学生举一反三,练习阅读和写作的熟练技巧。”在课堂教学中,采取读写结合的方法,重视了语言文字训练,培养了阅读能力,积累了语言。注重读写结合,又让学生学到了一些写作的方法,并锻炼了习作能力。

基于思维导图的小学语文群文阅读教学探讨

幸功键

(重庆市江津区实验小学 重庆 402284)

【摘要】小学语文教学方法具有多样化,不同的教学方法有着各自的优缺点,发挥的作用也存在较大的差异,而群文阅读就是其中一种。对于群文阅读教学来说,是新课改实行以后为满足教学要求而兴起的一种突破传统教学模式的新型教学模式,在群文阅读教学中,教师需要以学生的学习能力为基础挑选适合的文章进行群文阅读教学活动,教师给予学生适当的指导,这样能够充分体现学生的主体地位。思维导图作为一种辅助教学工具,应用到小学语文群文阅读教学中,能够起到极大的促进作用。

【关键词】思维导图;小学语文;群文阅读教学

引言

思维导图也可以成为心智图,是根据发散思维而逐渐形成的一种辅助教学工具,具体是以某一中心为出发点,将相关知识以文字、图形以及颜色等形式按照一定顺序串联在一起,从而能够将繁琐复杂的知识以简单的形式呈现出来,便利了学生的理解和思考。思维导图在小学语文群文阅读教学中的应用,不仅能够突出群文阅读的中心点,便于学生的理解,还有利于学生更好的体会文章作者所表达的思想情感,进而有利于提高学生的语文核心素养^[1]。因此,探究思维导图在小学语文群文阅读教学中的应用策略具有非常重要的意义。

一、思维导图在小学语文群文阅读教学中应用的意义

对于小学生来说,由于年龄尚小,思维发展还不够成熟,所以在面对很多小学语文教学内容的时候,都会面临理解上的问题,阻碍了学生学习能力的提高。思维导图作为一种新型的辅助教学工具,将其运用到群文阅读教学中,不但能够训练学生的思维,还能够为学生今后的发展奠定良好的基础。群文阅读是一种凸显学生主体地位的阅读模式,选择多篇阅读材料,让学生自主阅读,在阅读的过程中总结语文知识,并能锻炼阅读技巧,方便学生更好的理解文本材料中蕴含着作者的思想情感精神,提高学生的语文核心素养^[2]。

二、当前小学语文群文阅读教学中存在的问题

在小学语文教学中,阅读一直都是一项重要的教学内容,且在考试成绩中占有较大的比重,群文阅读教学模式的应用可以实现多篇文章的同时学习,从而能够提高阅读教学的效率,但是从实际情况来看,群文阅读教学中仍然存在很多问题:第一,可用于进行群文阅读得素材较多,学生的理解能力又十分有限,并不能够完全理解所有文章的中心点,以至于会对阅读教学效率产生不良的影响;第二,学生对阅读缺乏兴趣,导致群文阅读教学课堂过于枯燥乏味,严重影响了良好的师生互动教学关系的构建;第三,群文阅读教学的比例不合理,没有实现课堂教学与课后阅读相结合,影响了学生自主阅读习惯的养成^[3]。

三、思维导图在小学语文群文阅读教学中应用的策略

3.1 借助思维导图形成思维规律

在小学语文教学开展群文阅读教学时,教师首先就要结合实际情况建立群文阅读的体系,这一过程是一个循序渐进的过程,需要不断的积累,思维导图的运用正好有助于群文阅读体系的构建。在群文阅读实际教学中,学生往往需要同时学习几篇类型相同的文章,并对这些文章进行分析比较,找出存在的相同点和不同点,并将总结的内容体现在思维导图中。由于群文阅读的阅读量大,而小学生的记忆有限,阅读过程中的其中一些信息学生能够储存在大脑中,但是也有一些信息由于记不住就转化为瞬间记忆。此时教师也可以引导学生利用思维导图来对信息进行总结,形成一种规律,便于学生进一步分析和理解。例如,对于《富饶的西沙群岛》《美丽的小兴安岭》这两篇文章进行全文阅读时,两篇都是描写景物的文章,为了弄清这两篇文章在描写景物的方式、表达的情感、表现的主题等方面是否一样,通

过思维导图将两篇文章进行思维连接,让学生通过对比来进一步理解文章的内涵,这样就能够更好地掌握阅读规律^[4]。

3.2 借助思维导图提升阅读品质

将思维导图运用到群文阅读教学中,最为关键的环节就是对阅读材料的选择,阅读材料选择的合理性将直接决定群文阅读是否能够顺利的开展。对于小学语文教材内容来说,每一个单元都是围绕同一个主题进行编排的,所以可以直接以一个单元的文章进行群文阅读。例如,《走进信息世界》《信息传递改变着我们的生活》和《利用信息,写简单的研究报告》这三篇文章就是同一个单元的,这些文章的共同主题都是“信息”,在群文阅读时,就可以利用思维导图来实践,通过思维导图绘制出知识网络图,引导学生进行群文阅读,从文章的写作目的、段落意思、关键词和中心主旨等多个方面来对课文进行分析,利用思维导图来梳理文章,就可以更快更准确地明白文章的思路和内容,深刻体会文章,感受信息改变着人们的世界,并掌握类似文章的阅读方法。

3.3 合理利用思维导图的构架来统筹主题阅读

在小学语文群文阅读教学中,教师可以引导学生利用思维导图构架来统筹主题阅读,通过多样化的群文阅读结构来让阅读变得更加灵动。例如,在学习《可贵的沉默》《她是我朋友》《七颗钻石》和《妈妈的账单》时,教师就可以组织一次教材整合的群文阅读,第一个星期先让学生自己阅读文章,通过思维导图来对课文进行预习,第二个星期可以让学生对阅读过程中遇到的困惑和精彩的段落进行整理,记录下来,第三个星期可以组织小组讨论,并展示教材整合成果。课堂环节中,要将文章的思路理清,此时就可以绘制思维导图,通过思维导图来把握文章的中心思想和结构。

四、结束语

综上所述,群文阅读教学是一种新型的阅读教学方式,学生可以同时多篇主题相近的文章进行学习,不仅能够激发学生的阅读兴趣,还能够进一步提高学生阅读学习的效率。将思维导图运用到小学语文群文阅读教学中,可以帮助小学生将阅读学习的重点内容以思维导图的形式直观的呈现在学生的面前,能够加深学生的理解和记忆,并且能够最大限度地发挥出群文阅读教学的积极作用,从而真正地实现小学语文阅读教学的目标。

参考文献

- [1]赵莹莹.基于思维导图的小学语文群文阅读教学探讨[J].教书育人,2019(34):52.
- [2]冯霞.基于思维导图的小学语文群文阅读教学[J].科教导刊(上旬刊),2018(01):124-125.
- [3]张会清.运用思维导图提高阅读教学实效[J].小学语文教学,2014(26):39.