探讨小学语文教学中的读写结合

杨红梅

（贵州省毕节市纳雍县骠岭镇坪山小学　贵州　毕节　553300）

［摘　要］作为小学语文教师，就要针对学生的个性特征以及学习情况，设计出恰当的教学方式，帮助学生提高学习能力。相对来说，小学阶段的学生理解能力有限，思维能力也仍然处于发展中的状态，所以小学阶段的学生中普遍存在这样的情况：阅读仅仅依附于表面，不能够深入的理解，写作也常常仅仅是文字的堆积，而没有灵魂。所以，作为小学语文教师，就要适当的开展读写结合教学法，帮助学生更好地进行学习，提高各方面能力，全面发展。“读”与“写”相互结合，二者相辅相成，更能够提高学生的综合语言运用能力。

［关键词］小学语文；读写结合；阅读

在语文教学中，读和写是互相促进、相辅相成的。只有大量阅读，勤写勤练，才能有效地促进学生读写素质的提高，怎样把读和写完美的结合在一起，这就需要教师正确地加以引导。

一、读写结合教学的价值

所谓的读写结合教学，就是说教师在开展教学活动的过程中，以“读”促“写”，帮助学生在理解阅读的基础上提高自身的写作能力。学生在进行阅读的过程中，必定会系统地对文章内容的文字进行分析处理，一方面，提高了学生的分析能力和资源整合能力，另一方面，也是对学生素材的积累。学生经过一系列的阅读，增加了自身的知识积累，同时，汲取了大量的优秀作品的精华内容。一方面，帮助学生更灵活的运用语言，创作出具有灵魂的作品，另一方面，帮助学生在创作的过程中做到有东西可写，拿到题目之后，文思泉涌。例如，教师可以鼓励学生大量阅读描写“风景”之类的文章，然后让学生即兴创作写出相关介绍风景的文章，学生必定会对刚才阅读的材料进行筛选分析，选择合适的内容或者是表达方式，然后更好地创作出文章。这些都充分说明了读写结合的必要性。所以，教师在开展教学活动的过程中，一定要适当的运用读写结合教学法，帮助学生更好地提高语言综合运用能力。

二、多元导入形式，激发学习兴趣

小学生正处于活泼好动的年龄，也是好奇心与求知欲最为强烈的阶段。兴趣是学生学习知识的最佳动力。因此，教师要培养学生对阅读与写作的兴趣，将学生学习知识的潜在能力有效激发，帮助学生摆脱对阅读与写作的恐惧感，促使学生主动的开展阅读训练进行写作练习。身为教师，要设法将学生读写结合的兴趣激发。教师可以通过视频、故事、问题等多样化形式为学生导入语文课堂，使学生产生学习和探究语文知识的热情，进而主动开展阅读与写作学习。在实际的课堂导入中，教师要注意导入形式的多样化，使学生感受读写结合教学方法的独特魅力。教师还要加强对学生的了解，在平时的生活与教学中积极的与学生进行沟通和交流，保证所设计的导入环节是学生感兴趣，并且喜欢的内容，才能够高效的实现学生学习兴趣的激发。教师也要注重小学生的表现与反馈，通过学生的实际情况适当的调整导入方案，更加高效的激发学生读写结合的学习兴趣，保证读写结合的顺利展开。

三、开展阅读训练，积累写作素材

在开展小学语文教学中，教师想要提高学生的写作能力，就要优化小学生的语文素材。教师要将阅读与写作有机结合，对学生开展阅读训练，实现学生对语文素材的积累。

1.阅读教学中重视语言品味，更好地运用语言。

领悟语言在特定语境中是怎样被具体运用，品味领悟语言运用的精妙所在，有助于深化理解文本的内容、思想和情感。所以品味语言能将理解语言形式和语言内容融为一体，一箭双雕，实质是“工具”与“人文”共舞，“语文形式”与“语文内容”兼得。这正如叶圣陶先生所指出的“语文教学所当着眼的不应只是故事的开端、发展和结尾，应是生字难句的理解和文章方法的摄取。”他还指出：“凡是学习语言文字如不着眼于形式方面，只在内容上去寻求结果是劳力多而收获少。”

2.阅读教学中启发指导学生通过模仿实现由读到写的迁移

仿写是指导学生依照课文的写作方法，写出自己的所见、所闻、所感，主要目的是让学生学习作者的表达方法，并在学习过程中能够进一步体会课文内容，同时达到训练作文的目的，顺利实现由读到写的迁移。指导学生仿写的途径和方法主要有：一是通过仿写范句锻炼学生运用语言的基本功。二是通过仿写范段提高学生构段的能力.

3.阅读教学中启发指导学生向课文借“生花妙笔”

一是启发学生向课文借“题目”，教会他们自主命题。二是启发学生向课文借“选材”，擦亮学生发现素材的眼睛。学生的生活五彩缤纷，平时也有不少的积累，可一习作时就感到“无米下锅”，究其主要原因就是学生还缺乏发现素材的眼睛。教材中很多课文的选材很有特点，引导得法对学生有启发作用。是启发学生向课文借“语言”，提高学生驾驭语言的能力。一方面要引导他们通过品读感悟、摘记积累等方式进行内化，一方面又要及时地给学生创设活用语言的情境，让他们在语言运用的实践中逐步提高语言驾驭能力。

四、创设教学情境，实现读写结合

通过实际的调查发现，若是教师采取灌输式教学形式，很难将学生学习的兴趣激发，无法促进学生阅读与写作能力的提高。因此，在开展语文教学实践中，教师要借助于多媒体为学生创设教学情境，通过与课文相关的影视材料帮助学生直观的理解和感知课文内容。而当学生有效阅读后，教师可以为学生布置相应的写作任务，促使学生主动投入到写作训练中。教师要采取趣味性形式引导学生进行写作，如，邮件，将学生写作的动力激发，提高学生写作成效。

在学习《草原》一课时，教师为学生播放有关于草原的影视资料与歌曲，如《美丽的草原我的家》等能体现草原辽阔风光或民族特色。利用生动形象的多媒体为学生创设教学情境，将学生带入到美丽的大自然中，促使学生主动的学习知识。教师可以为学生设计导游这样的角色，引导学生结合教学内容与影视资料常识介绍草原。教师为学生布置趣味性任务，可以消除学生的学习压力，不再认为写作是枯燥的学习内容，而是一种有趣的体验活动，促使学生全身心的投入，提高学生的学习成效，发展学生语文综合素养。

语文教学中的“读写结合”是非常重要的，阅读和写作就像是一对孪生兄弟，是紧密结合在一起的，阅读有利于促进写作，写作也需要阅读打基础。只有将这两者有机结合起来，才能让读写结合这座大楼越建越牢固。

参考文献

[1]王刚.增强小学阶段读写结合教学有效性的研究.小学教育，2017（1）.

[2]吴明艳.小学语文教学创新途径分析.吉林画报（教育百家B），2017（5）.

小学语文阅读教学探索

余光艳

（贵州省毕节市七星关区对坡镇法泥小学　贵州　毕节　551702）

［摘　要］小学阶段是学生语文学习的基础阶段，关系着学生未来的语文学习是否能打下好的基础。阅读是小学语文教学的基础，是培养语文素养的关键。语文新课标强调：要培养学生的阅读能力，通过阅读教学，可以拓展学生思维、培养学生能力，对学生进行思想教育与审美教育。

［关键词］小学语文；阅读教学；探索

小学阶段处于语文学习的基础阶段。而小学语文中所占比重最多的就是阅读，因此教师和学生需要努力对学生进行阅读的高效训练。但是由于过去陈旧的教学观念，阅读训练中存在许多的问题。因此如何解决这些问题，进行阅读的高效训练，是教师急需思考的问题。

一、小学语文阅读中存在的问题

1.未达到预期目标

教师在对学生进行阅读训练时，不够了解学生的实际情况，就给学生定下一个非常大的目标。教师和学生的关系对于小学语文教学也是十分重要的一部分。如果师生关系不和谐，学生可能会仇视教师，甚至上升到学科，即不愿意进行语文学科的学习。而从学生的角度看，教学目标没有达到可能是学生对教学内容不够感兴趣，上课积极性不高。教师单方面布置阅读，而忽略了对学生进行全方面多元化的检查监督，最终学生学习效果不理想，课堂效率低下，教师制定的课堂目标也没有实现。

2.学生对小学语文阅读教学缺乏兴趣

小学阶段的学生仍旧处于心智不成熟的阶段，学生容易受到外界因素的干扰，随机性比较大。学生的积极性不高，缺乏对小学语文的兴趣，在课堂上就表现为阅读时不专心，无法聚精会神，不愿意主动的去学习，去阅读，慢慢的就更难跟上老师的步伐，从而逐渐对语文学习丧失兴趣。

3.教师教学积极性不够高

小学语文课程对于教师来说是一个非常艰巨的任务。教师一方面面对学校和学生的压力，教学压力陡增。而且由于现在学生心智不成熟，年龄过小，教师管理学生难度增大，导致教师教学的积极性不高。

二、提升小学语文阅读教学的措施

1.尊重学生的主体地位和独特体验。

学生在阅读文本时，会不断地利用自己已有的经验、积累去顺应、同化文本所负载的信息，文本所负载的显露或隐藏的见解、意愿也会影响学生这一主体。《课程标准》指出：“作品的文学价值，是由读者在阅读鉴赏过程中得以实现的，学生阅读的过程，其实就是发现和建构作品意义的过程。”学习活动作为学习者个体的一种自主活动，别人是无法代替的。教师在阅读教学中要摈弃支离破碎的分析讲解，要引导学生以自己的知识背景、生活体验等去感受语言，立足文本，超越文