

线上线下教学模式在高中数学教学中的应用

冯磊

(吉林省实验中学 吉林 长春 130000)

【摘要】伴随现代互联网技术的发展,混合式教学已经成为常态,这种线上线下的混合教学虽然发展不久,但是却取得了不错的实践效果,其可以实现优质线上课程资源与线下课堂有机结合,推动数学教学模式的创新、优化教学设计。教师应当充分利用新型的教学平台,为学生们创设开放、自主、合作的学习环境。在高中数学教学中应用线上线下的混合教学模式,不仅能有效开拓高中生视野,还能质疑解难,实现数学知识的重构。基于此,本文将谈谈线上线下的混合教学模式在高中数学里的应用。

【关键词】线上线下;高中数学;混合教学

一、引言

新版《普通高中数学课程标准(2017)》中提到:“要将互联网技术与高中数学课堂深度融合,提高高中数学教学效果。”在教育部的号召下,线上线下融合的高中数学教学成了我国教育事业发展的新趋势,在实践中,我们也应当引起重视,切实提高数学教学有效性。做好线上线下数学课堂最基本的要求是用好“互联网+”的优势,实现线上与线下的深度融合,丰富学生的学习内容与学习方式,构建个性化、精确化的高中数学教学。此外,数学作为高考必考的学科,不少学生都对学数学望而却步,因此,在课堂上,教师应当充分挖掘互联网教育资源,优化教学设计,实现课堂效益的最优化。

二、线上线下相结合的教学优势

1. 激发高中生学习兴趣

一般来说,学生的数学学习兴趣建立在解题成功的喜悦里,因此,在教数学时,教师应当擅于鼓励学生挑战难题、独立思考,品味学习数学的乐趣。在以往的高中数学课上,学生被动的接受教师灌输的数学知识,这种学习模式容易让学生滋生心理反感。而融入线上互联网教学,学生可以自由探索,自主安排学习时间,并在反复观摩解题视频的过程中提升数学能力。这种教学方法可以充分调动高中生的学习兴趣,引导其主动探索新知。

2. 提高数学教学效率

在以往的高中数学课上,因为习题众多,而教师为了让每个学生都“吃透”数学知识,会将大量习题在课堂上细致的讲解,有时候一节数学课甚至讲不完一道大题,这种教学方法显然是低效的。而在线上线下相融合的数学课上,教师可以将大题或者重难点知识放在“微课”“慕课”……等线上教学视频里,让学生反复观摩、直至吃透。这种教学方法可以显著提高教学效率,节约宝贵的课堂时间,让高中数学课堂得以高效运行。

三、线上线下教学模式在高中数学教学中的应用

由上文可知,在高中数学课堂上,结合线上与线下的教学,可以充分调动学生的学习积极性,激发其主动探索数学知识的热情,还能有效节约宝贵的教学课时间,实现高效的课堂教学,在实践中,有如下教学应用:

1. 优化教学设计,方便课堂实践

在教学设计上,教师可以充分利用线上教学丰富的教学资源展开教学设计,站在新课标能力要求的角度来备好数学课,做到具体课堂具体分析,从教材使用、大纲要求、学习现状、教学重难点、教学方法、教学目的等多个角度来组织课堂。在课前预习阶段,可以划分出多个活动,比如,活动一,学生对本章节自主学习,活动二,结合微课视频,预习本单元的重点知识内容,活动三,教师针对本章节重难点知识做细致讲解,并组建学习小组,针对重难点知识展开讨论,在小组教学中,学困生与学优生一组,学生分配做到组内异质、组间同质,在小组氛围下,学困生能够借鉴学优生的思维模式,在探究知识的过程中互补,此外,学困生还能借助线上教学视频反复观摩,补足重难点知识,实现高效学习。活动四,课下自主探究,

教师将全国名师实录课上传到线上班级交流群中,以供学生交流探讨、查漏补缺。通过线上资料的补充,高中数学课堂能够得到进一步优化,提高课堂实践效果。

2. 借助混合学习,强化核心素养

在线上线下混合学习模式下,教师可以以更便捷的创设情境,引导学生在情境中提出问题,用数学的眼光来看待问题,形成数学核心素养。比如,周期就是高中周期函数教学里的一个主要内容,在课上,为了方便学生理解,可以用多媒体播放太阳公转、潮汐、钟摆、水车……等,帮助学生理解周期的概念,弧度也是探究三角函数的主要知识点,同时也是教学难点,教师也可以借助多媒体动画来创设情境,让单位圆围绕着X轴滚动,让学生细致观察,盯着角终边与单位圆的交点,从而发现诱导公式,在教函数 $y=Asin(wx+\phi)$ 图像时,引导学生自主完成 $y=\sin x$ 、 $y=\sin 2x$ 、 $y=\sin 1/2x$ 等图像,最终类比归纳出 $y=Asin x$ 的图像规律,再借助计算机软件“几何画板”,类比出 $y=Asin(wx+\phi)$ 的规律。在线上线下相融合的教学里,学生能够在教师创设的数学情境下更好的理解知识,学会建立数学模型,提升核心素养。

3. 做好课堂导入,激发学习兴趣

在线上线下的混合学习模式下,教师可以将课堂延伸到生活问题中,让学生在学习新数学知识时,能够增强数学与生活的联系,激发学习兴趣。在课堂导入环节,教师可以充分利用互联网的各类资源,完成数学教学。比如,在教学“等比数列”时,为了引导学生自主探究,教师先引出一个学生耳熟能详的故事“烽火戏诸侯”,激起学生的学习兴趣,然后用多媒体创设情境,在课件上展示一个烽火台的简图,并且告诉大家如何使用烽火台(每个烽火台下都标了数字,通过点燃烽火台能够通知敌人数量),吸引学生注意力,然后,问:“这1到128的数字都能用这八个烽火台表示,那么如果我点燃所有烽火台那么代表有多少敌人呢?”学生头脑中很快将这个问题转换为数学问题,这时一个有首项为1,公比为2,共有八项的等比数列,引导学生用等差数列的求和方法,讨论出等比数列的公式,将数学知识生活化,利用线上教学资源,激发学生的探索兴趣。

小结

综上所述,在“互联网+教育”的时代,教师也要与时俱进的创新教学方法,培养学生的学习兴趣。高中生正是接受能力强、兴趣广泛的年龄段,教师应当以混合教学为平台,促进生生、师生之间的交流,为高中生的数学学习提供丰富教育资源。

参考文献

- [1] 翟慧清.线上线下相结合的课例研修模式构建及案例分析[D].华中师范大学,2019.
- [2] 廖婷.基于SP0C的中学数学翻转课堂教学设计[D].黄冈师范学院,2018.
- [3] 陈建敏.高中数学概念教学之翻转课堂理念下的教学模式探究[D].四川师范大学,2015.
- [4] 武兴飞.新课程改革下高中数学教育存在的问题及对策[D].信阳师范学院,2014.

小学语文教学中“生活化”思维应用探析

陈建君

(福建省建瓯市建州小学 福建 南平 353100)

【摘要】核心素养下强调和倡导要将“生活化”思维引入到教育教学中,让学生在熟悉的生活化情境之下更好地进行学习认知、体验感悟。本文在界定“生活化”教学思维基本内涵的基础上,对小学语文教学中“生活化”思维应用进行分析和探究。

【关键词】小学语文;“生活化”思维;教学应用

一、“生活化”教学思维的基本内涵

“生活化”教学思维主要指的是,在教育教学中注重将生活化思维引入其中,以生活化思维进行教学情境的创设、教学内容的设计、学生思维的启迪、知识的交流和探究等。小学语文教学中“生活化”思维应用主要指的是,教师要以语文教育的具体内容为基础,使之与学生的日常生活事件、生活场景充分关联、连接起来,帮助和引导学生自觉、主动地将学习到的语文知识内容在生活实际中进行运用,从而带来语文内容学习难度的降低,助力小学语文教育效率和质量的提升。小学语文教学中着眼于“生活化”思维的应用,教师一方面,要对学生的实际学习水平进行充分考虑,以此提升教学设计的科学性、精准性和针对性,确保学生保持高效的学习状态。另一方面,教学过程中教师要对学生的观点、意见进行听取和吸收,对“生活化”思维在小学语文教学中存在的问题和不足进行了解,从而及时进行问题的改进,让“生活化”思维在教学中得到全面贯彻,助力学生语文学习素养的发展提升。

二、小学语文教学中“生活化”思维应用策略

(一)以“生活化”思维进行教学情境氛围营造

相较于传统的、沉闷的、沉重的课堂教学氛围,“生活化”教学思维的应用倡导更加灵活、灵动、与学生实际生活相契合的教学氛围营造。小学语文传统教学中教师多采用填鸭式、灌输式教学方法模式,学习过程中学生完全处于被动地位,难以实现知识的高质量、高效率学习,在课堂上优势还会产生焦躁、紧张情绪,严重制约了小学生语文学习的效果,对于学生的长远学习也是极为不利的。基于此,小学语文教学情境创设和氛围营造中,教师要强化“生活化”思维应用,要充分结合教育教化的内容,强化幽默语言、轻松话语的应用,要注重创设出小学生较为熟悉或兴趣度较高的情境,以此实现课堂氛围的活跃,带动小学生语文学习积极性的调动和激发,助力小学语文课堂教学目标的达成。比如,在进行《落花生》一文的教学时,教师可以借助多媒体、微课等进行花生生长、收获、剥皮等的图片和视频进行播放,由于很多小学生都认识花生但对花生秧的外形、花生的生长环境和状态认知较少,因此这样的教学情境氛围不仅能够让学生以自身熟悉的事物为立足点进行探究,还能够强化小学生对花生整个生长情况的了解,从而对文章之中的一些关于花生“手工制作”的内容形成深刻理解认知。这样的“生活化”思维应用,就能够更好地解决小学生学习中存在的疑虑和困惑,让他们更好地理解和把握文章

的主题主旨和作者的思想情感。

(二)以“生活化”思维进行课外教学活动开展

新课程理念强调和倡导小学语文教学中不仅要让学生掌握应知应会的知识内容,还要注重强化小学生课外实践能力的培养和提升。同时,语文从本质上讲,属于语言学科,而语言则是来源于实际生活的。基于此,小学语文教学中,教师要注重创设小学生接触生活、感知生活、感悟生活的平台,强化“生活化”思维的应用,在一些知识内容的教学中,带领小学生积极走出课堂,走入到实际生活之中,从而让小学生的实际生活和语文教学内容密切关联起来。比如,在进行《要下雨了》一文的教学,教师根据天气预报情况,组织和引导小学生在下雨前走出教室,对风、云、温度等情况的变化进行体验和感知,从而对下雨的条件有一定的了解和把握。在进行《触摸春天》一文教学开始之前,教师可以带领小学生来到大自然之中,对春天暖风吹拂、小草发芽、花儿盛开、燕子归来、小溪涓流的场景进行观察和感悟,这个过程中小学生就能够对春天的美好进行深切感受,对接了接下来课文阅读教学的开展也是极为有益的。在进行《秋天的图画》一文教学中,教师可以组织小学生来到大自然之中对秋天的落叶进行采集,并让学生动手将收集到的落叶拼接成各种各样的图案,贴在白纸上,还可以让他们在贴画的旁边写上几句话,这样小学生的学习兴趣就能够调动,在充分的想象中、动手操作中实现了综合素养的提升,而且这样的“生活化”实践活动以生活为来源,又超越了生活本身,实现了小学生语言和情感的丰富与拓展,强化了小学生人与自然和谐、要保护自然保护环境的生存思维观念的树立。

(三)以“生活化”思维进行作文写作教学引导

著名语言学家叶圣陶先生曾经提出:“写作文就是将生活中所看到的、听到的、想到的变成文字”,可以说生活是作文的基本源泉,一个人作文写作水平的高低往往受其生活丰富和充实程度的影响。基于此,小学语文作文教学中教师要强化

“生活化”思维的应用,鼓励和引导小学生以“记录生活”的方式进行习作训练的实施,组织和指导小学生运用正确、科学的方法进行生活的记录:生活之中有什么就对什么进行记录,生活之中发生了什么就记录下什么,生活是什么样子的就将其记录下来,这个过程中核心和关键就在于让小学生进行真人真事的记录,强化小学生记录和写作过程中真情实感的表达,让他们对童真童趣进行充分体验和感悟。比如,教师可以组织开展与生活关联的“记录生活”系列活动,在“感悟秋天”的记录之中,教师可以动员学生来到田野之中对天高云淡的自然景象,摇曳的谷穗、雪白的面海、农民收获忙碌的身影进行记录,让小学生通过口尝、鼻嗅、耳闻、目睹等形式进行秋天的感悟,这个过程中小学生就能够在观察和记录现实生活中进行人生体验的积累,从而更好地进行生活的思索与理解,实现自我的有效表现。在这样的生活化积累之下,小学生就能够实现丰富写作素材的积累,实现写作兴趣和欲望的激发,写出的文章才能够栩栩如生、真切切切,实现写作思想情感的真实化表达。

三、结语

教育改革背景下,小学语文教学中教师要强化“生活化”思维的应用,坚持以“生活化”思维进行教学情境氛围营造、进行课外教学活动开展、行作文写作教学引导,助力教学目标的达成,实现小学生语文综合素养的培养。

参考文献

- [1] 马廷灯. 小学语文教学“生活化”探析[J]. 云南教育, 2013(9).
- [2] 刘绍梅. 小学语文教学中生活化教学的探讨[J]. 新课程教学(电子版), 2019(15).
- [3] 刘杰. 小学语文生活化教学的几点思考[J]. 新课程(上), 2018(11).
- [4] 刘金仿. 小学语文教学生活化策略初探[J]. 中学课程辅导, 2014(8).
- [5] 曾敏. 小学语文教学中生活化教学策略探究[J]. 2019全国教育教学创新与发展高端论坛论文集(卷七), 2019.

浅谈小学英语课堂教学策略

段娟

(衡阳县渣江镇中心小学 湖南 衡阳 421251)

[摘要] 古代教育家孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者”。教师喜欢教这样的学生,可反过来说,我们怎么才能把孩子培养成这样?带着新课程改革浓浓的春意,沐浴着新教育的缕缕阳光,我们在摒弃过去陈旧的教学理念和方法的同时,要寻求创新的教学方法和策略以达到我们追求的教育目标。

[关键词] 小学英语; 改革; 策略

在实际的教学工作中,我们知道教学策略是为完成特定的目标,依据教学的主客观条件,特别是学生实际,对所运用的教学顺序、教学组织形式,教学方法和教学媒体等因素所进行的总体考虑。要寻求最优化学教,老师们就要找到更科学更有效的教学策略。以下是我在课堂教学中总结的几点教学小策略,在此与大家一同分享。

一、巧用教具,辅助教学

对小学来说,运用现有条件,创造性地制作教具,在英语课堂教学中巧妙地使用教具,会使教学取得事半功倍的效果,从而使学生更自觉、更有兴趣地参加课堂的交际活动。

1、自制人物、动物头饰。例如:每册教材都有主要人物和动物图像,教师应带领学生动手制作头饰,以便在教学中更好地创设情景,操练语言。在角色表演中,教师与学生或学生与学生戴上头饰进行对话,不仅增加了趣味性,而且容易体现真实的交际情景。

2、自制生词卡片。在英语教材中都出现有一定数量的生词。课堂上,教师利用事先制好的生词卡片,既可巩固生词,又能节省时间,使教学真正达到方便、快捷、高效。有时通过变换操练形式,还可调节学生情绪,活跃课堂气氛。如,可先遮住卡片上生词的前部分或上部分,让学生猜猜是什么;还可进行“快看快说”,“快看快指”,“藏藏、找找、说说”或“英汉反向说”等游戏(制卡片时,正面写英语,反面写汉语意思,若教师向学生展示的是英语,就让学生说汉语意思,反之,则相反)。

3、自制挂图,激发兴趣。有时根据教学的需要,依据教材内容,制作挂图,能够激发学生兴趣,使教材内容直观化。如,在学习颜色时,教师制作一幅彩虹图可大大提高教学效率。

有的教师根据教材内容,除制作挂图外还自制了一些其他教具。我在教人教版小学英语第二册Unit 2 My Family时说:“Look at me!”大家见了之后说:“Beautiful!”我做了一件彩纸衣服,整个课堂顿时沸腾了,学生争着穿“衣服”,个个抢着表演对话,这样一节难度较大的对话内容,学生在轻松愉快的气氛中就掌握了。

二、运用多媒体,提供直观的语言交际情境

1、多媒体介入英语课堂教学中,为创设语言环境提供了有利条件,学生可以从被动的信息接受变为语言交际的积极参与者。有一次在教完快餐店里的食品和饮料后,我用多媒体给学生创设了这样一个情境:蓝猫开的快餐店开业了,欢迎会讲英语的小朋友惠顾。看到可爱的蓝猫和诱人的食物,学生们个个争先恐后地举手说:“I can! I can!”在这样的情境中,学生们便能把所学知识在实际交际中充分地展示出来。

2、节奏朗读法学习语言,就是一个记忆堆积的过程。在这个过程中,朗读是必不可少的一个重要环节。在小学英语教学中,由于小学生有着新奇、好动的身心发展特点,在朗读时配上一定的节奏,可以起到事半功倍的效果。节奏是什么?节奏是一种韵律,它是一系列声音按照一定的规律组合而成的。声音节奏可以以多种多样的形式给出,如器乐发出的,击打物体发出的,拍手、跺脚发出的等等。在课

堂教学中,我主要采取了两中方式提供节奏:(1)、录制电子琴上的鼓点,作为背景节奏。(2)、师生一起击掌,拍出适合朗读的动感节拍。在教This is a pen. That is a pencil.时,我先用录制好的接近迪斯科的鼓点作为背景,再让学生配上简单的表示“这”和“那”的动作,整个过程就像在表演一段说唱的歌曲,这样,学生不再感到朗读是一种枯燥乏味的事情,反而乐此不疲。

三、多变教师演绎鲜活教材

1、形式多样的体态语言。教师的教态是无声的语言,它能对教学情境起到恰到好处的补充、配合、修饰作用,可以使教师通过表情让情境的表现更加准确、丰富,更容易为学生所接受。教师亲切而自信的目光、期待而专注的眼神可以使学生产生安全感,消除恐惧感,缩短教师与学生的感情距离。教师热情洋溢的微笑、友善慈祥的面容可以使学生获得最直观、最形象、最真切的感觉;潇洒得体的身姿手势,无时无刻不在感染着学生,可以使学生加深对知识点的理解、记忆,引导学生全身心地投入到情境中去。

2、个性化的人格魅力。课堂教学中的教师个性化魅力主要体现在教学风格上,在长期的教学实践中,每个教师都自觉或不自觉表现出不同于他人的教学特点。教学风格的表现,是教师教学特色的形成,是教师人格的投射、教师风貌和格调的体现,良好的教学风格是提高教学质量的润滑剂。教师独特的教学风格,对学生将产生潜移默化的影响,甚至终生铭记不忘。个性化的选择有很多,我更关注的是作为教师,我们的个性化是否能给学生的学习或生活带来正面、鼓舞的作用呢?如果答案是肯定的,那你就是独特的、有魅力的老师。

四、注重“以人为本”,发挥学生主体作用。

过去的教学常常强调教师的主导性而把学生单纯地视为教育对象,忽视学生的主体地位;把学生的头脑看作是填充知识的容器,忽视教学特点,无视学生的主观能动性。教师应把小学生看作是具有成长潜能的生命体,其内部蕴藏着主体发展的机制,认识到教学的目的在于开发学生的潜力,驱动其主体的发展机制,使之成长、成熟。“以人为本”的理念在教育界越来越深入人心。在教育过程中,以学生为中心,充分发挥学生的主体性已成为广大教师所热衷的教学方法。母语习得研究及外语学习研究均证实:外语教学中的重点不再应该是“我们该教些什么”,而应是“我们如何在课堂教学中创造这些条件”。新课程标准强调的是学生“能干什么”,因此,我们在教学过程中应充分体现学生的主动性和创造性,增强学生使用英语的能力。

结语

总之,英语学习,兴趣为先。学生语言能力的高低在很大程度上受制于英语学习兴趣的程度。很难想象失去了兴趣还能怎样培养交际能力。所以,作为英语教师,一方面要向学生传授语言知识并使他们掌握技能,另一方面更要重视培养和保持学生对这门学科的兴趣,获得事半功倍的效果。这样才能真正把新课程标准提出的要求落到实处。

参考文献

- [1] 李倩倩. 提高小学英语阅读能力探析[N]. 发展导报, 2017-12-15(026).