

教育依然任重道远；审美素质与知识和能力存在着严重的分离，并且，它只注重现实而忽视长远。

教育的成败在教师。教师提升审美素质是素质教育的迫切需要。

第三，教师提高审美素养的过程，也是按照美的规律对学生进行审美教育的过程。青少年学生是教师实施美育的对象，他们想象力丰富，求知欲旺盛，对美的追求强烈而迫切。在学生心目中，具有良好人格魅力的优秀教师不仅是传授知识的导师，而且是学习、模仿的美的偶像。教师自身这种潜移默化的教育作用，比一般意义上的说教更直接、更生动，也更深刻、更有效，是其他任何东西都不可替代的阳光雨露。

鉴于美育的重要地位、国家的一再要求和规定，以及新时代培养全面发展人才和教师内在问题的现实需要，提升教师的审美素养，对坚持正确政治导向，弘扬社会主义核心价值观，牢固构建学校思政课程体系，进而造就大批高素质人才，加快实现中华民族伟大复兴的进程，甚至对维护国家安全与稳定，都有着十分重大的现实意义和长远的历史意义。同时，提升教师的审美素养，对于教师自身，对于立德树人、以美育人，对于我国新时代中国特色社会主义教育事业的得失成败，至关重

要，很有必要。

参考文献

- [1] 李如密, 王禧婷. 核心素养背景下教师审美素养的提升[J]. 教师教育论坛, 2018, 31(10): 21-24.
 - [2] 康建平. 浅谈政治教师审美素养的提升[J]. 科教文汇(中旬刊), 2008(10): 165.
 - [3] 宇文利, 杨席宇. 马克思恩格斯“人与环境”关系论及其思想政治教育应用[J]. 思想教育研究, 2016(05): 26-30.
 - [4] 罗湘. “三美教育”引领提升教师审美素养的途径探究[J]. 教育科学论坛, 2018(17): 71-73.
 - [5] 李永杰. 研文研究: 美的历程有待深入[N]. 中国社会科学报, 2020-06-05(002).
- 作者简介:
杨海泉(1961—11), 男, 汉, 山东齐河人, 高级讲师, 本科毕业 研究方向: 教育教学管理、行政管理、应用文写作及美育。

实施情感教育是提高教学质量的有效策略

朱娅丹

(黑龙江省伊春市带岭区第一中学 黑龙江 伊春 153000)

【摘要】情感教育的实质同传统的道德教育一样，是教学生如何做人。但不同的是传统的道德教育重说教，不注重学生自己的思考体会，是一种灌输式的教育，而情感教育则注重学生内心对道德的体验和接受，是要激发学生对自己价值的品评和追求，由内到外地发生变化。恰当地实施情感教育，也能够有效地提高教学质量。

【关键词】情感教育；主体性；注重暗示；主体性

一、实施情感教育，使学生能够由“亲其师”而“信其道”

实施情感教育首先就要尊重学生。随着信息化时代的到来，现在的学生活动空间越来越大，已不仅仅局限于学校、家庭，除了活动空间的增加，他们对知识的涉猎渠道也多了很多。在这样的教学大环境里他们对日新月异的时代信息接受得快，反应也快，思维十分活跃。如果对他们实施教育还像以前那样单纯地采用外在的条例、规范等来约束其行为，用外部监督的办法来规范其表现，那么教学的实际效果就会变的十分的差，甚至如果教育手段处置不当还很容易造成逆反心理，或者让他们变得说一套做一套，形成“双重人格”。而我们教育学生并非是要要求他们表现出外在的守规矩、听话，而是要培养他们具备真正的道德良知，并能由衷地严格要求自己，规范自己，使之形成良好的学习习惯。而对这些问题，我们教育者应该尊重学生的人格，尊重他们成长的心理需求，及时进行正确的世界观、人生观、价值观的教育。而中学生在心理上正是渴望着别人的尊重，抓住这一重要时期，我们适时进行尊重教育，使学生能够对我们敞开心扉，对我们产生安全感与信任感，愿意接受我们的帮助和教育，由“亲其师”而“信其道”。

我曾经教过这样一个学生，刚入校时他是一个让老师头疼的学生。老师在上面讲话，他在下面接“茬儿”，弄得师生关系比较紧张。偶然的机，我得知他对电脑方面的知识比较感兴趣，特别熟悉有关上网的一些知识。而我恰好遇到了一些网络问题，于是我就主动向他请教。此后，每当我们师生二人谈话，我总是不忘与他探讨几句有关电脑方面的知识，并鼓励他向这方面发展，因为社会需要他这样的人才。这样，他逐渐的改变了与老师对立的本度，并且有了一些进步。对于他每一次的进步，我都给予适当的表扬，以增强他的自信心。期中考试，他的成绩有了明显的提高。努力学习，考上理想学校的计算机专业这一蓝图是他前进的动力。

二、实施情感教育，发挥学生的主体性

教书育人，充分发挥学生的主体性，师生双方相互探讨、促进，共同提高，是教育高境界的体现。教育专家指出：教育的目标不是把人培养成“既定”的人，而是对学生传授经验，使之形成能力。一味“灌输”不是完善的教育方法；发挥学生的主体性，教育才能有效。

在我的班级有个学生是班里公认的非主流学生，上课从来不听讲，眼观六路，耳听八方，四十五分钟的课堂也能被他自己“安排妥当”。有一次我讲课时，见他一改往日的“风格”，认真地在本上记着、画着。我暗暗惊奇。下课后走到他面前，打开他的本子，见上面有几个这节课的立体图形，有的比较准确，立体感比较强，但有的不够准确。我觉得他对立体图形比较感兴趣，就把他叫到办公室，肯定了他画出的准确图形，也指出有的图形不够准确并加以辅导。从此他上课能够认真听讲，而月还能提出些问题。我还经常让他到前面黑板上给同学们画一些示范性的图形。他每次完成得都很出色。这种成就感激发他更大的学习兴趣，他的成绩自然有了一定的提高，我们师生的关系也更加融洽了。

美国戈尔曼博士指出：情绪智力是人的个体理解和控制自己与他人情绪的能力。推断人们是否会获得成功时，情绪智力比智商更重要。上面例子中的那位同学发挥的就是情绪智力。由此可见，实施情感教育，尊重学生索取知识时的独创性是

发挥学生主体性的一个重要方面。

三、实施情感教育，注重暗示教学法

学生们都有着很强的自尊心，而那些所谓的个别生更是渴求别人的尊重，所以要注重暗示教学法的运用。在与一些学生个别交流时也了解到，有些学生的自制力、自控力都很差，听着听者课就溜号或与人闲谈起来，而自己又根本没意识到错误。这样我便与他们制定了协议，当老师在课堂上发现他们的这些问题时，不再是用直白的语言来对他们进行批评，而是用眼神、手势、语调等来暗示他们，使他们意识到自己在犯错误，从而立即改正错误。这样就从一定程度上保证了课堂纪律，保证了课堂的教学质量。

教师还应以为人师表的形象感染学生，将对学生的爱渗透到教书育人的过程去，使学生对教师产生安全感与信赖感；教师还应多与学生接触，关心他们的学习，生活和思想，架起师生心灵彼此沟通的桥梁；教师还应以饱满情绪走上讲台，使学生有振奋的精神出现；等等这些方面都能起到暗示的作用，使学生产生教育上的共鸣。

四、实施情感教育，要提高教师的认识

“师者，传道、授业、解惑也”，传统的师生关系建立在“你教、我做”的基础上，教师以自我及社会普遍认定的模式来塑造学生，这种做法违背了教育的客观规律。如果旧的教育观念不根除，则教育的前景不会令人乐观。实施情感教育，要建立在师生之间平等的基础上，教师应该以情、以理来尊重自己的学生。平等基础上的师生情感的交融是有效的教育学生的前提。所以实施情感教育，要提高教师的认识。

结语

情感教育过程与全面发展教育过程是有机统一的整体，各种教育实施的过程也是情感教育进行的过程。情感教育是通过与各种教育的紧密结合，以情促教，将情感教育与知识的传授结合起，通过具体的教育教学活动来培养学生的良好情感素质的，这是素质教育的重要途径。实施情感教育，能优化和提高学生的基本素质，能够营造出师生之间的和谐氛围，使学生能够拥有一个健康的心态，也是提高教学质量的有效策略，可直接推进素质教育的发展进程。

参考文献

- [1] 张华军, 朱小蔓. 于无声处润人心——记情感教育实践在北京中学的实施[J]. 中国教师, 2017(13): 19-22.
- [2] 沐雪松, 方继东, 李映春. 浅析如何在中学体育教学中实施情感教育[J]. 当代体育科技, 2012, 2(34): 46+48.
- [3] 范卫营. 中学语文情感教育的价值及开发策略研究[D]. 华东师范大学, 2011.
- [4] 王娥. 试论中学语文教学中的情感教育及其实施方法[D]. 上海师范大学, 2011.
- [5] 柴树云. 中学数学理解性教学中情感教育的实践分析与实施策略[J]. 中学数学教学, 2010(02): 1-3.