

素网络看到适合小学阶段欣赏的优秀作品、日常所见的美丽画面、学生的日常绘画或书法作品等,都需要教师借助一定的设备存入自己的数据库中,以便在日后教学中随时采用。

三、利用多媒体教学创造情境,激发学生学习的兴趣

多媒体主要以文字、声音、图片等元素传递信息,当学生对学习的对象产生好奇,同时又认识到学习任务的意义时,便会积极主动的进入学习状态中。多媒体教学的优势在这个时候就体现出来了,它要求学生运用形状、色彩等美术语言,表达所见所想,增加美术构思和创造力,使美术课堂更加形象、具体、生动,弥补了传统教学方式的不足。比如,在美术课堂上进行折纸、剪纸、绘画、书法等教学时,美术教师可以通过网络搜集有关的图片、视频、音乐等材料运用到课堂上。这样,学生可以在优美的听觉音乐伴奏下,边欣赏视频或者图片带来的视觉感受,边完成美术创作,从而创造了愉悦、欢快的学习氛围,激发了学生的学习兴趣,丰富了学生的想象力,唤起了他们创作的意识,完善了学生的艺术思维创新。

四、利用多媒体使美术教学更灵活

随着素质教育的要求,在美术课堂上设计课所占比重越来越大。在设计课的教学过程中,如果还是使用传统的教学方式,不仅教师要大量地进行示范教学,学生还要做大量的练习,才能完成学习任务。因为这类课程对内容的规范要求严格,讲究填色技巧,因此,美术教学中示范画课程比较费时费力,课后作业的完成难度较大。但是这些通过多媒体,借助电脑都能轻松解决。比如在示范画图形中的颜色搭配方

面,通过操作计算机就能完成。计算机的优势明显可见,不仅能帮助教师轻松解决教学难点问题,还能帮助学生直观学习美术专业知识。让学生通过计算机上机操作,学习推理、归纳、总结,充分发挥他们的想象力、表现力、创造力,让教师在美术课堂上教学方式更加灵活多变,丰富了课堂内容。

结束语

总之,在小学美术教学中充分使用多媒体教学能轻松解决重难点,计算机储存信息量巨大,能充分调动学生的学习积极性,激发学习美术的兴趣,有利于开展因材施教。多媒体教学在美术教学中的作用效果显著,是每位美术教师应该掌握的教学方式。但是,在教学中,尽管多媒体教学有着传统教学方式无法替代的优势,在美术课堂上,也不能让视觉感受替代心灵感受,人机合作学习不能替代师生交流。要正确的利用多媒体,充分发挥其在课堂上画龙点睛的作用,使美术课堂收到更好的教学效果。

参考文献

- [1]樊里香.多媒体辅助教学在小学美术教学应用分析[J].快乐阅读(下旬刊),2012(12):98.
- [2]周佳.多媒体运用于小学美术教学策略[J].魅力中国,2019(35):146.
- [3]张云营.运用多媒体实施小学美术课的情境教学[J].课程教育研究:外语学教法研究,2018(12):298.

小学美术教学与信息技术教学整合的探析

张雪萍

(安徽省桐城市实验小学 安徽 桐城 231400)

[摘要] 小学美术教学与信息技术教学整合是一种十分有效的教学方式,教学过程中通过声音、图片、视频等形式进行讲解,使学生可以全方位立体化的理解课程内容,同时能够激发学生的学习兴趣,丰富课堂内容。利用信息化技术对美术课程进行教学,可以更全面的展示所学内容,强化美术课堂的教学成果。

[关键词] 小学美术;信息技术;教学整合

小学美术教学与信息技术教学的整合,是利用信息技术教育的直观、形象等优势,在美术教学过程中达到生动、多角度、立体化的教学目的。信息技术教学方式能够展示小学美术学习的规律,有效的与其他学科进行相互之间的进行联系。使学生在美术学习的过程中,利用现代科技发现美术课程的独特魅力。学生在学习过程中,能够提高对美术课程的兴趣,由此发挥想象力、创造力以及想要对美术知识进行深刻的探讨和研究的欲望。

一、小学美术教学与信息技术教学整合的重要性

(一) 激发学习兴趣,丰富课堂内容

伴随新课程改革的展开,信息技术已经被广泛应用到日常教学中,尤其是小学阶段,对于帮助小学生提高认知能力有很大的作用^[1]。小学美术教学与信息技术教学整合,需要在实践中不断的进行完善和创新,以达到最佳教学效果。信息技术教学方式可以通过模拟绘画、制作动画等形式对学生进行辅导,这样既可以丰富教学内容,也能够引起学生对美术的兴趣。教师在教学中应当制造合适的课堂氛围,帮助学生进入到学习情境中来,让学生有“身在其中”的感受,最大程度激发学生的学习兴趣,提高教学质量^[2]。小学美术注重实操性,小学生处于接触美术课程的初级阶段,自学能力比较弱,借助信息技术教学的模式,使用多媒体技术展开课程讲解,能够有效的提高教学效率。

(二) 提高学习效率,培养综合能力

艺术讲求的是来源于生活却又高于生活,美术也是如此。学好美术课程仅仅靠掌握绘画技巧是远远不够的,还需要拥有丰富的想象力、结合实际,才能创造出好的美术作品。信息技术教学方式和美术教学整合能够帮助学生一方面学习和掌握美术知识,另一方面也能够开阔学生的学习视野、培养学生的创新思维,将美术知识应用于实际生活中。这样既能培养学生的思考、创造能力,又能够提高学生的综合能力。

二、如何将小学美术教学和信息技术教学有效整合

(一) 突出学生的主体地位

在传统教学中,教师在课堂上拥有绝对的“领导”地位,普遍存在学生被动学习美术知识的情况,这种教学模式下的课堂教学效率不高,学生对学习的积极性不强烈。小学美术教学需要激发学生主动思考、创新能力,因此突出学生的主体地位是非常有必要的,也是使学生能够掌握美术技能的关键^[3]。信息技术教学方式可以将多种知识点相结合,如文字与声音、声音与视频、图片与动画等,在信息技术的辅助下,可以为学生带来全新的体验,以学生的感受为主体,利用生动有趣的教学形式展开学习。例如在学习《电脑美术》时,教师可以利用多媒体为学生展示课程内容,同时对于课前预习方面需要根据学生最近比较感兴趣的动画卡通人物提前进行讲解,帮助学生直观有效的理解课程内容、需要掌握的知识点,以学生的基本兴趣为根据,就能有效的实现教学目标^[4]。

(二) 激发学生的学习兴趣

在教学中可以利用信息技术教学形式,合理的利用多媒体资源,激发学生对美术学习的兴趣。小学美术阶段是美术学习的入门阶段,由于小学生拥有好奇心强、兴致高等特点,可以合理的利用信息技术教学形式,帮助学生对学习产生兴趣。传统的美术教学不重视美术的实践性,一些教师认为小学美术处于“了解阶段”就可以,其实不然。教学中结合教材内容创设生动有趣的教学情境,能够引起学生的学习兴趣,让学生自身的好奇心、求知欲望得到满足,因而使学生能够全身心的投

入到美术学习中。例如在学习《动物王国》时,教师为了能够在课前引起学生的兴趣,可以先带领学生观看教育类动物纪录片,利用十分钟的时间先让学生对动物形象、声音等有一定的了解,提起学生的美术学习兴趣。学习教材内容后,可以让学生根据图片进行创作,帮助学生巩固课程知识,从而提高学生的学习能力和教学质量。

(三) 丰富美术教学内容

在信息技术教学的辅助下,小学美术课堂会变得更加丰富,课程内容的理解和掌握也会相对简单。利用信息技术模式收集信息可以帮助学生丰富所学知识,同时还可以使教学能够直观、形象的展开。教师可以利用信息技术结合传统教学为学生展现丰富多彩的美术作品,使学生感受美术课程的真正魅力,从而提高教学效率。例如在学习课程《化妆舞会》时,教师可以利用信息技术进行多媒体教学,为同学们展示多种多样的面具、妆容、发型等,打印出来让学生分组进行讨论,把特点、主题相似的内容进行分类、归纳,在课堂上和其他同学进行分享。利用信息技术与美术教学相结合的方式,既可以丰富课堂内容,又能够直观的感受美术课程的真正魅力。

(四) 培养学生的创造力

在小学美术课堂中引入信息技术教学模式,可以使教师的思想和教学方式发生改变,信息技术教学方式的运用有助于培养学生创新思维,有效的发挥学生的想象力和创造力^[5]。信息技术教学模式与美术相结合,能够帮助学生提高学习积极性、拓宽知识面、活跃课堂气氛,促使学生能够全面的发展。例如在美术学习中,学习完《美丽的印花》课程后,可以利用多媒体教学展示出多个不同的印花,让学生根据不同的印花展开想象力,创造出属于自己的美术作品,作品完成后教师将学生的作品展示到大屏幕上进行讲解和点评,给出合理性建议,帮助学生进行作品的完善。这样既可以帮助学生强化美术技巧,也能提升学生的创造力,为今后的学习提供有效帮助。

结束语

小学美术教学与信息技术的整合是美术教育发展的必然需求,可以体现出小学美术教学的多样性、激发学生对美术学习的兴趣、促进小学美术教学效率的提升。信息技术教学模式的开展,能够将抽象化的知识更直观的展示在学生面前,同时能够活跃课堂的气氛,增加师生之间良好交流。利用信息技术教学,使教学活动发挥出最大优势,帮助学生更好的了解和掌握美术知识,提升学生的综合能力和教学效率。

参考文献

- [1]孙艳.分析信息技术与小学美术教学的整合策略探讨[J].文苑月刊,2017(13):78.
- [2]魏燕珍.信息技术与中小学美术课堂教学的整合研究[J].文渊(中学版),2019(7):66.
- [3]林大汕.小学美术与信息技术学科整合教学探究[J].时代教育,2018(8):173-174.
- [4]李晔.浅谈信息技术与小学美术教育整合的优势[J].中国信息技术教育,2014(20):150-150.
- [5]张若然.运用信息技术优化小学美术课堂教学策略探析[J].美术教育研究,2020(3):134-135.