

二胡小组课教学新策略及教学效果探讨

孙思

(汉口学院 音乐学院 湖北 武汉 430000)

【摘要】 为了有效突出凸显二胡小组课的巨大优势,可以通过师生之间的互动,教学过程的互动,内容方面的互动,以及练习表演过程中的互动来建立四维立体互动的教学新策略,以此有效提升二胡教学的实际效果。

【关键词】 器乐教学;二胡教学;教学策略;教学效果

通过教学实践经验发现,原本一对一的二胡专业课程成的教学模式已不能够满足当下的二胡小组课的教学需求。当前的二胡小组课具体在教学过程中还表现出一些问题,比如,教学形式非常的单一,教学的方法缺乏创新性。二胡小组课教学过程的有效性可以充分提升学生的综合素养,强化学生的综合能力。为有效革新教学理念,提升教学的有效性,推动学生的综合发展,必须不断革新优化传统的二胡小组课的教学策略,充分发挥出二胡小组课的教学优势。

一、二胡小组课教学的四维立体互动新策略

二胡小组课教学过程中,应加强互动,充分激发学生的创造性,提升其独立性,调动其积极性,有效发挥小组课的巨大作用。构建二胡小组课的综合互动体系,必须通过四个维度来加强立体性的构建,比如师生空间方面的互动,教学程序方面的互动,教学内容方面的互动,练习表演方面的互动等,它们是一体化的有机整体。

(一) 师生空间互动

传统二胡一对一的小课教学中,一般都是老师与学生互动。而二胡小组课,更应当重视师生的空间互动,充分体现其规模性与全面性的特点所在。互动存在与师生间,更存在与生生间,营造更佳的互动氛围。所以,可以把师生整体组织成思维立体的形式,让充分实现互动。师生的全面互动和协作很重要,学生逐个练习以后,可以组织师生一起演奏,争取实现整齐划一的完美协作,发挥合作精神。齐奏与合奏的教学方式,四维立体的师生互动,可以充分体现二胡小组课的巨大优势作用。

(二) 教学程序互动

传统的乐器课都是单一的老师讲解并示范,然后学生自行练习的方式。为了有效发挥出二胡小组课程的重要价值,必须要保障教学程序的互动性,改变传统的老师单一讲授为师生针对某一作品或者演奏的技巧方式进行相互的沟通探讨,再由老师进行正确示范,学生跟着老师的节奏共同练习。加强教学程序的互动性以及循环性,形成多次教学程序的有效循环。然后具体的教学过程中,老师应当设计讨论和探索的互动环节,提升学生的参与主动性。

(三) 教学内容互动

二胡小组课不仅要注重教学内容的互动性,教学内容的设计规划应当充分结合二胡文化的相关知识以及资源,打造出一个体系,同时营造出强烈的氛围,让学生明白演奏一门乐器必须要掌握其具体技巧,更要懂得技巧和音乐之间的关联。

(四) 练习表演互动

二胡小组课的教学属于综合性很强的表演艺术,必须要协调好技巧、音乐表现以及表情的关联,打破传统的方式,加强综合性全方位的教学,充分调动各个方面的优势特点,提升综合效应。通过以表演为中心,促动互动式氛围的营造,有效提升教学效果。

二、二胡小组课新策略教学效果研究

1. 二胡小组课教学效果的总体特征

二胡小组课教学过程中,师生四维立体互动的排列方式直接影响到课程小组的互动情况,在具体的教学数据研究中表明,四维立体互动的教学策略能够有效提升学生的课堂参与积极性,提升学生的音乐反应能力以及记忆能力,还可以充分增强其左手的手法技巧与右手的弓法技巧,加强学生的音乐节奏感以及综合表现能力,通过长时间的训练练习,还可以有效提升学生左右手的协调能力,提升学生对于精准的把控能力等。

2. 教学方式和二胡小组课内容对二胡小组课课堂积极态度的影响

二胡小组课的教学内容对于调动学生的课堂积极性有一定的差异性,针对技巧类的课程内容,学生表现出的积极性要比作品类的高出很多,也许是因为技巧类内容更依赖于课堂参与的积极性来去激发学生自身的参与主动性以及练习的频率,学生对于技巧类的四维立体教学策略更容易形成积极主动的学习态度。具体二胡小组课的内容在左手的手指技巧提升方面也存在一定不同,技巧类的课程内容依然表现出比作品类课程内容更高的维度,这也充分表现出学生在学习技巧类的内容时,在四维立体互动的教学策略引导下更容易调动他们的求胜心理,使得他们对左手手指技巧会自发的形成更为严格的标准与要求。除此之外,二胡小组课的课堂内容还表现出和教学模式对于学生课堂参与态度调动性的交互作用。具体在技巧类二胡小组课之教学过程中,四维立体的互动式教学策略可以充分激发学生的学习积极性。而针对作品类的课程内容,其调动学生积极参与课堂学习的影响力要表现得相对比较弱一些。

三、结语

总而言之,具体在和学生进行互动探讨的过程中,我们发现几乎全体学生都非常喜欢和适应于四维立体互动教学的新策略,他们都觉得四维立体互动的教学策略可以让小组的每一个学生都能够快捷的和组内的老师与同学共同同步的加强视觉以及感官和情感方面的综合全面的互动和沟通,有效提升了二胡小组课的良好学习氛围。未来希望二胡演奏领域的专业人士们可以主动鼓励并支持二胡小组课程的教学改革和优化,加强深入研究并努力推广四维立体互动式的教学策略和方法,充分发挥出二胡小组课的巨大价值与优势,提升学生的课程参与度以及积极主动性,有效增强教学的质量与水平。此外,还希望二胡专业的教育领域可以努力强化设计研发关于配合四维立体互动教学策略的相关内容方案以及过程的管理把控,教学方法应用等各个方面的具体研究,加强优化技改科,充分提升二胡小组课的教学效果。

参考文献

- [1]张丽艳.铃木教学法视域下二胡小组课教学路径的思考[J].北方音乐,2017,37(24):88-89.
- [2]丁辉.探析小组课在二胡教学过程中的优势[J].现代装饰(理论),2013(01):161.

初中体育教学中如何促进学生的个性发展

连廷寿

(广东省廉江市石颈镇第一初级中学 524457)

【摘要】 新课改对于学生的个性发展有了明确的要求,教师教学的时候也必须认识到学生个性发展的重要性,但是学生的个性并不是天生的,其需要在后天对其进行培养。教育者教育的时候,必须认识到个性化教育的重要性,帮助学生养成良好的主观能动性,为学生更好的发展奠定良好的基础。若是学生个性独特,能够将其创造能力很好地发挥出来,能够通过自己的眼光和思维来更好地理解知识和问题,个性也能够帮助学生提高其自主学习能力,给学生自我价值实现奠定良好的基础。

一、体育教学在初中生个性发展中的积极意义

(一) 能够帮助学生养成良好的团队协作意识

现代社会非常重视团队协作,对于人才的团队意识要求较高,教师在进行初中体育教学的时候,必须重视学生团队意识的提高。通过球类运动,比如足球和篮球以及接力跑等可以让学生认识到团队的重要性,只有学生养成了良好的团队意识,在将来工作的时候,才能够以团队为单位,将自己的聪明才智更好地发挥出来,在做好工作的同时,更好地发展自己。

(二) 帮助学生进行良好性格特征的塑造

现在部分初中生都是独生子女,在家庭生活过程中,往往会受到父母或者是长辈的溺爱,在遇到问题的时候,问题解决能力和抗压能力都比较差。而进行初中体育教学的时候,教师需要认识到学生个性化发展以及性格特征塑造的重要性,利用体育运动来让学生更好地了解什么叫坚持不懈和坚持就是胜利,这样能够增加学生的韧性,帮助学生更好地突破自我,提高自己的抗压能力。比如,教师可以通过长跑的方式来锻炼学生的意志,长跑的过程中,学生很容易感到极限,有些学生若是坚持下来,便会胜利,若是无法坚持下来,便会失败。此外,通过体育精神来养成一个积极向上的性格特点,这样学生在将来学习或者工作的时候,遇到问题,能

够比较从容地进行面对。

(三) 帮助学生养成积极乐观的心态

积极的心态对于初中生非常重要,只有学生生活和学习的时候,比较乐观和积极,才能够更好地面对遇到的困难,从而更加主动积极地解决问题,提高自我。教师在进行初中体育教学的时候,必须认识到学生积极乐观心态养成的重要性,通过体育精神,能够帮助学生构建一个比较好的心态,让学生能够积极地面对生活中的问题,提高学生的自信心和积极性,更加健康地生活和学习。

二、初中体育教学中推动学生个性化发展的策略

(一) 必须认识到体育教学对于学生个性化发展的重要性

想要将体育教学在学生个性化发展中的积极作用发挥出来,教师就必须认识到个性化发展的重要性,只有这样能够在体育教学的时候,有针对性地选择一些推动学生个性化发展的策略。随着全民健身理念的推行,教师必须认识到体育教学对于学生身心发展的重要性和积极意义。并且进一步地进行初中体育个性化教学体系的构建,只有这样才能够通过体育教学推动学生个性化发展。

(二) 完善课程设置,保证其科学性

随着新课改的推进,进行初中体育教学的时候,教师可以根据新课改的要求、