

三、分层并地教学中应该注意的问题

首先, 分层并地教学需要学生正确认识古筝艺术类课程。对学生进行分层化教学要关注学生的发展需求, 根据不同学生的学习需求采取不同的教学方案, 让学生在正确认识古筝艺术的基础上接受优秀传统文化的熏陶。其次, 分层并地教学仍离不开学生之间和师生之间的相互交流, 虽然对不同层次的学生实施不同的教学方案, 但是在课下的练习和疑问的解答中还需要师生之间相互讨论以及通过更多的课下练习对课上学习内容进行巩固和提高。

四、结束语

总而言之, 分层并地的教学策略让高校古筝艺术的专业化程度得到提高, 让高

校学生能够在掌握古筝艺术理论知识的前提下对古筝弹奏艺术进行更系统和专业化地学习。高校通过根据学生学习基础和教师教学方法、教学目标的不同将学生进行分层并地教学, 实现了对学习能力各不相同的学生的全面化教学, 激发了学生的学习积极性, 提高了高校古筝艺术课程的专业化程度, 培养了更多高素质人才。

参考文献

- [1] 吴燕莉. 浅谈“分层并地”教学策略在高校古筝教学中的具体应用[J]. 北方音乐, 2018, 038(010): 131, 138.
- [2] 李双燕. 高校古筝教学面临的突出问题及解决对策分析[J]. 北方音乐, 2019, 039(002): 144, 149.

高校辅导员学生工作的精细化管理模式探索

陈洋

(沈阳航空航天大学 辽宁 沈阳 110136)

【摘要】 随着社会的发展, 我国的高校辅导员教育的发展也有了很大的提高。辅导员在进行工作的安排过程中应该首先对工作有进一步的了解, 保证学生管理工作有高质量的成果。对高校辅导员而言, 其中涉及的工作内容也十分繁杂。因此, 辅导员要想在管理过程中对这些有一定管理难度的工作更加得心应手需要改变其原有的管理模式, 使之更加精细化。

【关键词】 高校辅导员; 学生工作; 精细化管理; 模式探索

引言

经济社会的发展, 带动了高校教育教学管理水平的提升。高校辅导员作为学生工作的管理者, 不仅对学生的身心健康发展有着一定的影响, 而且还会影响到学校的人才输出质量。为了适应新时期学生工作的需求, 高校辅导员正面临着新的挑战, 如何完善旧的管理模式, 将其精细化, 最后建立适合当代大学生健康发展的管理模式变得日趋重要。本文对精细化管理内涵、高校辅导员学生管理工作精细化的必要性、高校辅导员学生管理现状进行了阐述。

一、精细化管理模式应用优势

在高校管理工作中采用更加精细化的管理模式可以解决辅导员工作量大、工作内容烦琐的问题, 通过对工作内容明确的细分让辅导员明确管理过程中的重点, 科学的开展学生管理工作, 使学生管理工作更加科学合理。同时, 传统的学生管理方法会大大消耗辅导员管理的精力, 影响管理的效率。而采用精细化的管理方法使工作更加具有条理性, 辅导员带着目的进行工作将大大提高管理的效率。

二、高校辅导员学生工作的精细化管理模式

(一) 咨询与服务

咨询与服务包括心理健康教育与咨询工作、职业规划与就业创业指导。咨询与服务包括日常咨询与特殊心理咨询, 日常咨询包括学习咨询、生活咨询, 对学生开展心理健康知识普及宣传活动, 培养学生理性平和、乐观向上的健康心态。日常咨询比如学生日常生活中面临的困惑、需要与各部门联络合作, 对于心理健康教育与咨询的学生对其信息要严格保密, 这就需要与校专业心理咨询师沟通, 必要时交给他们处理。职业规划与就业创业指导, 大学四年所学的知识对于个人生涯规划是有用武之地的, 但纸上得来终觉浅, 绝知此事要躬行, 很过学生对于就业很迷茫。这时辅导员应该加大对学生的关注度, 引导他们提高求职择业能力。从学习到就业, 从心理生活等多方面、系统地对学生予以帮助, 有侧重地加强对他们的专业培训。另外, 也要引导学生转变观念, 拓展就业思路。引导学生勇于到国家最需要的地方, 到基层和艰苦的地方去实现价值, 树立全方位、多渠道的新的就业观。学生管理是高校教育人、培养人的重要途径和手段, 对于培养社会主义合格建设者和可靠接班人有着重要意义。辅导员在学生日常管理中发挥着重要作用, 可以通过思想政治教育、日常管理、咨询与服务引导和规范学生的日常行为, 引导学生树立正确坚定的政治立场, 提高学生自我管理能力和自我管理能力, 在管理学生的过程中, 也要遵循一定的原则, 例如密切联系学生、坚持自我管理、依法管理等, 在工作过程中, 也需要辅导员不断地与时俱进, 创新工作方法, 结合自身实际情况, 探索出一条适合学生与自己共同进步的道路。

(二) 对学生心理健康教育

大学生的身心健康问题日益凸显, 也越来越引起教育主管部门的重视。心理健康教育作为大学教育的重要内容, 是所有教育工作者的职责, 更与辅导员的工作息息相关。辅导员除了与学校一起对学生的管理外, 更要时刻关注大学生的身心健康。为了更好的对学生心理健康教育, 辅导员应该首先配合学校及授课老师, 督促学生参加心理健康课程, 并及时与授课教师进行沟通, 掌握学生的心理健康情况, 对存在问题的学生及时进行沟通, 帮助学生建立良好的心理。其次, 要

时刻关注学生的心理动态。例如, 学生由于成绩不好导致的厌学弃学情况等。辅导员要及时与学生进行详细的沟通, 逐步扭转学生厌学弃学的心理, 并帮助学生树立正确的学习观, 引导学生顺利完成学业。除了随时关注学生的心理动态外, 辅导员还要响应学校号召, 积极开展与大学生心理健康有关的系列活动, 从而提升学生心理健康意识。

(三) 注重管理后学生的评价

在进行学生工作的管理过程中教师还需要注重管理后学生的评价, 辅导员的日常工作可谓涉及学生的方方面面, 在过去的评价模式中往往采取评分的方式, 主要采取对学生的学习、寝室卫生、行为规范、思想素质打分的方式。在不断的研究中我们不难发现过去传统的这种评价模式较为单一, 因此, 我们应采取更加精细化的评价模式, 而不再使用单一的打分模式。传统的打分模式、评价方式过于死板, 教师很难掌握学生真实的实际情况。而采用更加精细化的评价模式则参考的方面更多, 例如学生的学习态度、学习能力、参与度、生活态度等多个方面。学生应该将平时的思想状况作为评价的指标, 在日常生活中加强与学生之间的沟通交流, 并且积极组织活动, 和学生共同参与活动中, 从而对学生情况有更加深入的了解。学生也应该通过辅导员的评价明确自身的不足, 从而做出相应的改变。

(四) 负责毕业生就业指导

学生就业问题是当前高校关注的一个重点。如何指导学生更好的就业, 或者说帮助学生顺利完成就业, 也是辅导员的职责之一。随着我国高校毕业生人数的增加, 学生就业日趋艰难, 为此, 学生要与学校、辅导员一起协作, 以期更好的帮助学生实现就业。为了更好的帮助学生就业, 首先, 辅导员要做好就业准备工作。除了学生自己要顺利完成在校课程, 作为辅导员, 也要做好相应的准备。例如, 分析当前的就业形势, 结合学生自身特点, 对学生进行清晰的定位, 帮助学生更好的认识了解自己, 便于学生寻找就业方向。在毕业季, 学校会组织多场大型招聘会, 不仅是学生, 辅导员也要一起加入“就业”阵营, 帮助学生搜集就业信息, 掌握企业的最近招聘动态, 或者是利用校企资源, 拓宽学生的就业渠道。再次, 及时与没找到工作的学生进行沟通, 帮助学生找到问题所在, 并鼓励学生继续向前。

结语

综上所述, 在高校管理工作的日益开展过程中辅导员应借助精细化的管理理念对管理内容进行科学的划分, 带着目的进行管理, 提高管理效率, 改善学生综合素质, 促进学生更好的发展。

参考文献

- [1] 符妮娜. 高校辅导员学生工作的精细化管理模式探索[J]. 产业与科技论坛, 2015(11): 113-114.
 - [2] 陈璇. 精细化管理模式下的高校辅导员工作探析[J]. 新西部(下旬·理论版), 2011(02): 159-160.
- 作者简介:
陈洋(1982年1月), 女, 汉族, 辽宁省盖州市, 沈阳航空航天大学, 讲师, 硕士研究生, 研究方向: 高校思想政治方向。

审视教育改革背景下的高校舞蹈教育

张阿南吉亚

(科尔沁艺术职业学院 内蒙古 通辽 028000)

【摘要】 教育改革背景下, 高校舞蹈教育愈加凸显出其在高校教育架构中的重要性, 针对高校舞蹈教育实施中遇到的难点和问题, 高校、相关教育部门、高校舞蹈教师要注重从舞蹈教育理念的转变、舞蹈教育覆盖面的扩展、舞蹈教育方式方法的完善等环节入手, 以此提高高校舞蹈教育的成效。

【关键词】 教育改革; 高校舞蹈教育; 措施

在高校各项课程教学中, 舞蹈课程教学是不可轻视的, 作为素质教育的重要内容, 高校开展舞蹈教育不仅可以提高学生的舞蹈技能还可以培养学生的审美意识、提升艺术修养、陶冶道德情操。从目前的高校舞蹈教育发展水平看, 有些教师忽视了教育改革的要求, 依然用传统教学模式和教学观念开展教学活动。客观地说, 这很难实现舞蹈教学的素质教育目标。舞蹈教师应分析教学过程中的不足之处, 结合教育改革的需求, 改善舞蹈教育教学方式, 提升舞蹈教学的有效性。

一、概述

舞蹈是艺术形式中的一种, 通过对舞蹈表演的观赏可以使人们放松心情, 对其精神生活进行丰富, 在排解压力、愉悦身心等方面具有较大的积极影响。舞蹈教育需要对学生进行系统的教育培训, 对其表演水平进行提升的同时为其交流学习提供更多机会。舞蹈教育是素质教育中的重要组成, 通过舞蹈教育可以对学生欣赏美的能力以及团队协作能力进行培养, 对学生综合素质的提升具有较大作用, 教师对学