

课堂讨论法在初中物理教学中运用的研究

刘进勇

(江西省赣州市龙南县临塘学校 江西 赣州 341708)

【摘要】学以致用是当前物理教学的主旋律,只有学生能够活学活用之时,物理教学才可以称之为成功。而课堂讨论法在初中物理教学中的运用,正与此教学方向相一致,老师需要加强对此种方法的分析与研究,将之合理的运用到物理教学中,提高学生的物理学习积极性及效果。本文对课堂讨论法在初中物理教学中运用的意义及策略进行了探讨。

【关键词】初中物理;课堂讨论法;意义;应用

一直以来,传统的教学方法都是物理课堂教学的主旋律,老师总是在课堂中滔滔不绝的讲解,而学生则是被动的听,使得学生对于所学知识的理解过于片面,不仅会影响学生的学习兴趣,还是局限学生的学习及发展。而将课堂讨论法运用到教学中,既能够减轻老师的教学负担,又能够给学生提供充分的自学、探究及发展机会,这对于教学质量及效率的提升十分有利。所以,文章深入分析与研究课堂讨论法在初中物理课堂教学中的运用,其意义十分的重大。

一、课堂讨论法在初中物理教学中运用的意义

新课改背景下的初中物理教学中,要求每位老师都需要充分尊重学生的主体性,要以学生的发展为中心。而课堂讨论法正和新时期的教学要求相契合,这样便可以为为学生提供思维碰撞的机会,激荡出智慧的火花。

1. 有助于学生体会物理学习的乐趣

物理学科的学习枯燥性较强,学生很难对之学习兴趣,更不用提时刻保持高度的积极性了。而将讨论法运用到初中物理教学中,就能够给学生提供自主学习的机会,让学生发表自己独特的看法。这样的整个学习过程中,学生始终处于主动思考与解决问题状态,充分的经历知识的形成与解决过程。相信在这样的教学背景下,学生能够体会到物理学科的学习乐趣。

2. 有助于学生对知识的快速吸收

物理学科的教学难度较大,尤其是对于刚接触物理这门学科的学生而言,其学习难度较大,如果仅靠老师反复的讲解,学生很难进行深层次的学习,自然难以学好此门学科。而将课堂讨论法运用到初中物理教学中,学生就能够在合作学习中不断去质疑、探究与解决问题,让学生在较短的时间内化所学,更好的保障物理课堂教学质量。

二、课堂讨论法在初中物理教学中运用的策略

1. 营造积极的课堂学习氛围

初中物理教学中运用课堂讨论法的过程中,为了让学生积极参与其中,老师需要为学生营造良好的课堂教学氛围。而在营造良好课堂教学氛围之时,老师必须要根据教学目标、学生的特点来推进,只有这样才能够保证所营造教学氛围与实际教学相符合,更好的保障初中物理课堂教学的质量及效率。比如在学习《升华和凝华》这部分内容时,老师可以向学生设计如下问题:“电视台文艺晚会舞台上“白烟滚滚”,这种特殊效果是如何产生的呢?”这种现象还发生在生活中的哪个方面?通过系列的问题将学生带入到讨论活动中,更好的保障课堂讨论的效果。再如

在学习《压强》这部分内容时,可以设计系统性的问题:①利用动画为学生展示两个体重一样小朋友在雪地中的现象,站在滑雪板上的小朋友会在雪面上,穿自己鞋子的小朋友却出现了深陷雪地的情况,这是什么道理?此问题提出后大部分学生都说和所穿鞋子有关系。老师接着提问:“鞋子不同就会相差如此之多吗?”为什么骆驼在沙漠中行走却不会深陷沙漠呢?通过老师不断的问题,学生开始处于疑惑状态,会自主进入到课堂讨论中,将学生带入到新知的深入学习中,为高质量的学习奠基。

2. 鼓励学生积极思考,培养其思维能力

学生是课堂学习的主体,只有学生处于积极、深入思考状态,才能够实现对学习思维能力的培养。因此,在初中物理教学中,当导入课堂讨论之后,老师就需要鼓励各小组进行积极的讨论与思维,尤其是要鼓励学生从不同视角去思考问题,提出不同的见解,让各小组在思维碰撞中取得理想的学习效果,也让每位学生都具有全面思考及深入学习的意识,逐渐养成良好的学习习惯。

3. 结合实验活动,培养学生创新思维能力

创新是发展的源泉,较多学生的创意想法都是在讨论之中产生及形成的。因此,初中物理老师要加强对对学生智慧的呵护,要鼓励学生在学习中不断的创新,养成创新学习的良好习惯。比如在学习《物态变化》这部分内容时,其中的实验内容较多,如生化凝固等,老师就可以让学生以小组讨论的方式来创新设计实验方案。通过对实验的自主开展及不断优化,学生学到的不再仅是物理知识,更能够提升自身的创新思维能力。

总结

综上所述,初中物理教学中灵活运用课堂讨论法,能够激发学生的学习兴趣,提高学生的积极性,让学生主动去探究、思辨及合作,非常有利于学生对知识的深入理解,及时掌握及运用所学内容解决问题,不断提高课堂教学的质量及效率。因此,物理老师需要加强对课堂讨论法的研究,要善于从营造积极的课堂学习氛围,培养学生思维能力及创新能力等多方面入手,促进学生得以全面性发展。

参考文献

- [1] 马晓燕. 初中物理学科的课堂讨论法运用与教学分析[J]. 新课程(中旬), 2018, (10): 92.
- [2] 陈庆水. 选取课堂讨论法实现初中物理教学质量的提升探究[J]. 祖国, 2018, (9): 257.

探究小学语文教学中的合作学习

刘艳玲

(贵州省毕节市七星关区生机镇生机小学 贵州 毕节 551700)

【摘要】小学语文课程标准中明确指出:“合作学习是指学生在小组或团队中为了完成共同的任务,有明确责任分工的互助性学习”。在语文课上,小组合作学习是在学生自主学习的基础上,共同完成语文学习过程中的某些学习任务的一种学习方式。学生在合作学习的过程中,还在培养或提高着他们的团队合作能力、与人交往的能力、创新精神和创造能力,同时也是认识自我、展示自我、交往和审美的过程。由此可以看出,学生在语文课堂上的小组合作学习是非常重要的,它应该成为语文课堂教学的一个重要环节。

【关键词】小学语文;合作学习;小组

《语文课程标准》在正确把握语文教育的特点上强调语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力和实际运用能力,而培养这种能力就需要学生在课堂上积极地把老师所讲的内容内化成自己的知识,并能运用于实践中,小组合作学习就给学生提供了这样一个检验内化过程的方式方法。

一、合理划分合作学习小组

在学生进行合作学习之前,教师必须先合理地划分合作学习小组,这是合作学习的前提。教师在划分合作学习小组的过程中首先要充分了解学生实际的学情,包括学生实际的语文水平和学习能力。要想完成这一目标,教师在平时教学过程中必须要充分地观察学生的课堂表现以及学生作业完成的情况,从而观察学生的学习能力。同时,在了解学生语文水平的过程中不能以某一次的成绩为标准,而是应该把每次的考试成绩放在一起综合判定。其次,在掌握了学生实际的语文水平之后,教师要把学生平均划分为三个层次。例如,语文成绩较好、中等和较差这三个层次。为了保护学生的自尊心以及为了避免打击部分学生学习语文的积极性,教师尽量不

要把划分的层次以及划分层次的标准告诉给学生。同时,教师在划分层次的过程中要秉承让学生共同进步的原则,而不能在划分层次之后就差别对待学生。最后,教师要把这三个层次的学生平均分配到每个合作小组。因为不同层次的学生在一起,有利于碰撞出不同的思维火花。而且,在合作学习的过程中组内语文水平较高的学生还可以带动小组讨论、学习,从而保证合作学习的效果得以充分发挥。设想一下,如果把语文水平较差的学生都安排在一个小组,不仅不利于小组成员成绩的提高,而且会大大降低合作学习的效果。

二、为学生布置探究性的问题

在合理划分合作学习小组之后,教师要为学生布置探究性的问题。因为探究性的问题不仅可以开拓学生的思维,而且可以培养学生多角度看待问题的习惯。但是值得教师注意的是,教师在选择探究性问题的过程中必须要注意以下几点:1、学生现阶段的理解能力。教学讲究循序渐进,这样才能保证学生充分理解教学内容,学生的水平才会逐步上升。所以,教师在选择探究性问题的过程中必须要从学生现

阶段的理解能力和学习水平出发,保证学生能够理解问题,从而进一步地进行探究。避免学生理解不了问题,从而导致探究的积极性下降的现象的发生。2、现阶段的语文教学内容。学生合作学习的内容尽量要与现阶段的内容有联系,这样不仅能让及时巩固所学,让学生充分掌握语文教学内容,而且也有利于激发学生学习语文的兴趣。3、问题的难易度。教师在选择探究性问题的过程中尽量选择难易度适中的问题。过难的问题会浪费学生大量的时间,让学生产生厌倦感;过简单的问题不利于达到预期的学生合作学习的效果。

三、引导学生及时反思总结

在学生结束合作学习之后,教师必须要引导学生及时反思总结。这样一方面是为了让学生及时吸收合作学习的成果,另外一方面是为了完善小组合作学习,使合作学习的效果发挥到最好。同时,小学生的主动性较差,所以教师在最初阶段必须要引导学生进行反思总结。首先,教师要引导学生反思自己和小组成员在合作学习中的表现。教师可以引导学生从参与度、小组协调能力、团队合作等等角度进行反思。并找出自己与他人的长处和短处,从而扬长补短,取他人之长补己之短,不断提高自身的能力。其次,教师要引导学生反思问题探究的成果,是否得出了结论、结论是否正确等等。因为学生进行合作学习根本目的是为了提高自己的语文水平,所以合作学习结束后是否得到了正确的答案是必须要关注的。如果学生合作学习之后没有得到正确的答案,教师必须要让学生进一步的反思,为什么会弄错,哪一步出了错。最后,教师要引导学生进行总结,通过这一次的合作学习自己收获了哪些东西。另外值得教师注意的是,在学生总结结束后教师也要进行总结,从而让学生更加清楚认识到自己收获的东西以及解决问题的方法,让学生的语文水平能够进一步地提升。

四、教师进行恰当的评价

在课堂中,教师的评价往往侧重于对个体的评价,即使是在小组的汇报时,有的教师也往往只对小组中心发言人给予评价,而忽略了学生表达的结果是小组整体合作努力所得,这在一定程度上挫伤了组内成员的积极性。教师应明确对小组中心发言人的评价不应是对其个人的评价,而是对这个小组的评价,这样才能有效提高小组的整体感觉。其次,对小组的评价要注意不仅是对合作成果的评价,还包括小组合作的组织情况,每个成员参与的积极性等。

总而言之,“独学而无友,则孤陋而寡闻。”所以,教师在小学语文教学过程中必须要培养学生合作学习的能力,从而促进学生全面发展,帮助学生更好地学习和生活。教师在运用合作学习进行小学语文教学的过程中,首先要合理地划分合作学习的小组。因而,教师在平时教学过程中必须仔细观察学生的课堂表现以及学生的作业完成情况,并根据学生综合成绩判定学生实际的语文水平和学习能力。其次,教师要根据学生实际的语文水平把学生划分为语文成绩较好、中等和较差三个层次。并且,在划分层次的过程中教师要秉承让学生共同进步的原则,不能因此而差别对待学生。而且,教师尽量不要把划分层次的依据告诉给学生,避免打击部分学生学习语文的自信心。最后,教师要引导学生及时反思总结,让学生更好地吸收合作学习的成果,从而完善合作学习并提高学生的语文成绩。在反思总结的过程中,教师可以引导学生反思自己和小组成员身上的优缺点,并总结改正的方法。

参考文献

- [1]周伟.合作学习在小学语文阅读教学中的应用策略[J].语文学刊,2014.
- [2]蒋素芳.合作学习在小学语文阅读教学中的应用策略探究[J].课外语文,2016.
- [3]张琴.合作学习在小学语文教学中的应用策略探究[J].考试周刊,2016.

探究初中语文教学中的情境教学

余进洋

(贵州省毕节市七星关区毕节三中 贵州 毕节 551700)

【摘要】《语文课程标准》中明确指出:“语文课程丰富的内涵,对学生精神领域的影响是深广的”,“要注重语文的熏陶感染作用,注意教学内容的价值取向,尊重学生在学习过程中的独特体验”,“应该让学生更多地直接接触语文材料,在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”。因此,在初中语文教学中应注重情境教学,那么什么是情境教学法?情境教学就是充分利用形象、创设典型场景、调动学生的学习情绪,把认识活动与情感活动结合起来的一种教学模式。教者通过在课堂教学中巧妙地创设情境,激发学生的学习兴趣,丰富学生的情感体验。

【关键词】初中语文;情境教学;兴趣

传统的语文教学重视知识的传授,教师一讲到底,忽略了教学过程的趣味性,忽略了学生的感受和语文能力的培养,造成了学生害怕语文,厌倦语文。要彻底改变这种状况,让学生心甘情愿地回归语文课堂,爱学语文、乐学语文,就必须执行新课程标准理念,把课堂还给学生,精心地构建情趣课堂。

一、激发学生阅读兴趣,让他们爱上阅读

平时的教育教学时,激起孩子们的阅读兴趣,指导孩子们进行广泛的课外阅读,为孩子们导航,让孩子们在浩瀚的书海中遨游。学生一旦对阅读产生了兴趣,在阅读过程中就会处于高度自觉状态,会以惊人的毅力去学习。因此,笔者应当不断地变换手段,来诱发学生阅读的兴趣。

1. 讲述作家逸闻趣事,激发学生阅读兴趣

很多作家他们本身就有故事,这些素材才是激发学生了解学习的动力,笔者从学生时代走过来,根据自己学习经验,老师在课堂上如果照本宣科,学生往往没有兴趣,一旦涉及一些课外的东西或者作家逸闻趣事,学生听课兴趣倍增,而且极易记住,正所谓寓教于乐。比如,讲述苏东坡《记承天寺夜游》这篇文言文时,这么短小的文章,却蕴含作者复杂的情感,如何让学生理解透彻,就可以取材苏东坡的趣事,苏大才子才在文学史上之所以这么大放异彩,不仅仅是文章诗词歌赋好,还有一个重要原因就是他的个人魅力和他的豁达豪放、诙谐幽默的人生态度,这些东西讲解出来只是理论,通过小故事就特别容易理解。这篇文章由来和历史上有名的“乌台诗案”有关,除了讲解历史背景穿插如下故事会令课堂妙趣横生,因为写诗苏轼被定罪,苏轼的妻子王氏痛不欲生,抱着苏轼泪如泉涌,苏轼倒很镇定,对王氏说:“宋真宗时有一位诗人叫杨朴,被人诬告,真宗传见,问他能否作诗,杨朴说不能,真宗问:‘临行有人作诗送行否?’杨朴说只有老妻作了一绝:‘更休落魄贪杯酒,亦莫猖狂爱吟诗。今日捉将官里去,这回断送老头皮。’真宗听后笑得连腰都直不起来。”苏轼风趣地宽慰妻子,并说:“难道你不能作首诗为我送行吗?”这句话把王氏逗得含泪而笑,眼见丈夫身戴刑具,被两个小卒如驱鸡犬般赶出衙门,押往京城。这样的故事既让学生对课文有了学习兴趣,更加深了对课文内容的理解。

2. 运用现代多媒体技术,让语文课堂充满趣味

幻灯片的制作让课堂增添趣味,比如,鲁迅先生的《从百草园到三味书屋》是一篇回忆童年妙趣生活的散文。百草园中写到了很多动物植物,生活在北方的孩子对这些动植物比较陌生,上课前我们可以准备好这些动植物的图片和视频,运用多媒体展示给学生,这样既可以提高学生的学习兴趣,又能使语文课堂充满情趣。

二、营造氛围,创设学习环境

在初中语文的课堂上,要让学生有良好的情感教育渗透,充分利用现代信息技术媒体,用声、画、音营造良好的课堂氛围,集中学生精力,激发学生学习兴趣。

教师可以运用设置悬念的教学方法,来引起学生的注意,让学生能够积极地参与到课堂中来,更积极主动地寻找相关的答案。在《桃花源记》这篇课文中,老师可以在上课前问学生:“如果你迷路了,想一想,我们该怎么办?”这个问题为了吸引学生的兴趣回答,为了调动课堂的气氛,老师可以把这个题目引入课文中来学习,“当诗人陶渊明走失的时候,他幸运地遇到了一片桃花林,看到了一幅美丽的景象。现在让我们揭开这片桃林的神秘面纱。”边讲边用多媒体呈现桃花林芳草红绿相映的图景,把学生带到一个美丽静谧的桃花仙境,清澈的溪水蜿蜒流动,两岸是茂密的桃花林,似红云,似彩霞,地面上青草葱茏,香气袭人,红花绿草,潺潺流水,宁静和谐,引起读者对桃花源深深的向往。在解释课文内容时,学生们还会被问到:“这个天堂还有什么特别之处?”欢迎学生发表意见,这时,学生感兴趣并保持积极的思维状态,跟随老师的脚步,体验作者的情感表达,进而提高学习效率和教学质量。

三、联系生活,引发学生共鸣

笔者记得夏丏尊先生在翻译《爱的教育》时,说过这样一段话:教育之没有情感,没有爱,如同池塘没有水一样。没有水,就不成其为池塘,没有情感,就没有教育。情感教育是一次没有尽头的旅行,我们的教育应该是真诚的,充满爱和情感的。艺术来源于生活,情感产生于生活,将情感教育和生活实践相结合,起到相辅相成的作用,使学生容易引发共鸣,从而增加对情感的理解。学习的知识本就该被运用在实际的生活中,那生活中其实也包含了很多课本中没有的知识。教师应当将语文带入生活之中,使得学生时时记着语文,把语文融入于自己的生活之中。比如,在教学《桥之美》这篇文章时,教师可以把家乡各种桥拍成图片,通过多媒体带给学生,让学生有亲近感,很直观地看到家乡桥的美,通过与文章中对桥的描写来发现所谓的桥之美,可以让学生真切地感受桥,学生可以学习到怎么对桥进行描写,其中文章对桥描写所用的词和写作手法,都是学生值得学习和借鉴的内容。在仔细观察当地的桥的图片之后,教师布置学生对照书本的文章,写一篇家乡的桥,通过练习来教会学生怎样去描写桥和抒发自己对桥的情感。教学是一门艺术,课堂是师生施展才华的舞台。让我们从传统语文教学的桎梏中解放出来,精心的构建语文情趣课堂,让学生在轻松愉快的氛围中,享受语文学习的乐趣。

总之,教者在初中语文教学中实施“情境教学”,能让学生对语文学习兴致盎然,“好之者不如乐之者”,能让学生“乐学”,这恰恰是我们教者最需要也是最愿意构建的学习环境,那何乐而不为?教者利用“情境”,充分挖掘文本的情感资源,垒建学生的情感世界,从而贯彻素质教育的宗旨。

参考文献

- [1]吴新武等.教育科学研究方法导论.香港:香港教育出版社,2003.
- [2]邵永良等.现代教育科研方法与应用.宁波:宁波出版社,1999.