

探究二年级语文看图写话的教学策略

蒙瑞宏

(广西壮族自治区河池市都安瑶族自治县大兴镇骨龙小学 广西 河池 530700)

【摘要】随着素质教育的提出与深化,国家教育部对各个学龄阶段的教育都开始加大重视。小学阶段是学生开始学校教育的启蒙阶段,任何一个学科的发展都会为将来产生影响。而语文作为小学基础科目,其水平的高低也会在某种程度上影响其他的学科水平。因此在小学二年级语文课堂中,如何提高学生看图说话的水平已经成为近年来小学语文教师共同探讨的众多话题之一。本文作者作为二年级语文教师,通过总结自己多年的一线教学经验,在看图说话上有自己一些独到的见解,借此机会分享出来,希望为广大小学语文教师提供有力的参考。

【关键词】小学二年级;语文课堂;看图说话

小学二年级的看图说话是学生进行写作之前的必要训练。它可以训练学生的观察想象能力,逻辑思维能力,语言组织能力以及口语表达能力。学生要靠图画中的简单信息和关键字来展开想象,组织成自己的语言,因此教师对看图说话的引导作用就非常重要。

一、小学生在语文看图说话中所存在的不足之处

小学生由于年龄低下,生活经验相对缺乏,对事物的分析和认识也并不全面。在看图说话中,一些学生并不能够完全理解图片中的具体情境,也没有办法领悟到题目所要表达的意思,另外加之语文基础相对薄弱,在处理语言时也会有思维混乱,语句不清楚,逻辑不严密的情况发生,这就要求在实际教学中,教师要重点加以引导。

二、小学语文课堂上提升学生看图说话能力的具体策略

(一) 教师坚持生本理念,适当运用角色互换来引导学生

素质教育的理念要求教师在课堂上要以学生为主体,提问问题或者引导方式都要用学生可以接受的方式进行。在看图说话过程中,教师更应该参照学生的理解能力,接受能力等选用科学的方法,尽量做到学生在教师简单的引导下能迅速做出关于图片的总结。另外针对图片中学生并不常见的情景,教师在引导之前一定要注意提前普及关于图片内容的知识,方便学生举一反三。

比如看图说话中经常有一类素材是关于农民伯伯在田地里埋头干活,太阳公公在天上微笑着看着农民伯伯等类似的情景。此类图片旨在让学生通过描述农民伯伯辛苦劳作的场景,增加学生热爱劳动,珍惜来之不易的粮食等的价值观。但是由于新世纪的小学生一般很少下地劳作,也很少见过玉米和小麦的播种收割情况,一些学生就误认为是在进行割草或除草,或者其他令人哭笑不得的言语。针对此种情况,语文教师在进行讲解时,一定提前要引导学生观看关于劳作的视频或者图片等,拓展学生的知识面,进而增加写作素材。

(二) 教师在教学中要体现一定的逻辑性,帮助学生形成逻辑思维

在看图说话中只有提供一张图片的,也有提供若干图片的。如果有多个图片的,教师在引导学生时,一定要按照顺序进行讲解,学生在观看图片时也按顺序观看。教师可以带领学生发现并总结出图片中的时间,地点,人物,穿着,表情等信息,拓展学生的表达思维。另外图片若表达一件有故事情节的信息时,教师一定要让学生关注事件的起因以及经过和最后结果。在事件的起因和结果处要展开重点讨论,最后也要锻炼学生说出通过这组图片或通过这个事件学到了什么样的价值观。另外教师也要注意,要求学生在表达的时候尽量使用普通话,语言清晰,逻辑性强,声音响亮,并且要表达完整。要求学生尽量在表达中使用的语句和词语准确。教师在评价学生的成果时,一定要使用正向的鼓励的语言为准,这样能够激发学生

参与看图说话的积极性,课堂效果也会提升。

(三) 看图说话也可使用代入式引导学生

所谓代入式教学,是指学生将自己在生活情境中亲身经历的事物带入到图片中并加以描述的方法。代入法正常会用到学生的想象力,学生的想象力可以天马行空,可以很美好,也可以很有趣,这在看图说话环节也为学生提供了很多可能。

比如在看图说话中,经常能够发现图片上只有一个小男生在伤心的哭等类似的情景。这个时候教师就可以提问学生,为什么小男孩儿在伤心的哭?他经历了什么事情?然后引导学生回想自己在什么情境下才会伤心的哭。有的学生可能回答我找不到我心爱的玩具了。有的学生可能回答我有一道题不会做了,也有的学生会回答我做错了事情被妈妈批评了,或者我在马路上迷路了等等这样的场景都可以让学生在看图说话中。使用代入法教学,学生能够深刻的体会到图片当中人物的真实情感,也能引起学生的共鸣,更有利于语言的表达。

(四) 注重学生语言表达技巧

小学生由于阅读有限,对语言表达的方法也并不了解。在看图说话中,经常有学生只说出一句或两句话就没有了下文,这样导致说出的话没有任何感情起伏,也没有达到很高的质量。因此在看图说话教学中,教师可以花费一些精力放在学生的语言表达技巧上。语言表达技巧有很多,比如排比句,比喻句等,比如青蛙在荷叶上呱呱的叫着,教师可以让学生说成荷叶是青蛙的歌台。另外让学生学会使用优美的词来代替口语化的词,这样使自己的语言表达的更加有文采。比如在描写春天的景色时,学生一般会直接说出树上的鸟儿在歌唱,这时教师可以引导学生使用百鸟争鸣来形容,这样会使语言更有感染力。

三、结语

总而言之,教师在进行看图说话引导时一定要在认真研究过图片之后,根据学生的具体学情进行科学有效的引导,教师也要注意时刻关注学生的个体差异,做到因材施教。只有这样才能提升学生的语文整体素质,为将来的学习奠定良好的基础。

参考文献

- [1]张丽芳.浅谈提高二年级语文看图写话的教学策略[J].课程教育研究,2014,000(015):210-210.
- [2]李从伦.从看图说话浅谈小学低年级学生写话教学的策略研究[J].儿童大世界:教学研究,2018,000(012):47-48.
- [3]张景泉.浅谈小学低年级语文看图写话的实践研究[J].新课程:小学,2017(10):78-79.

探究式教学在小学语文教学中的运用

王颖

(辽宁省盘锦市辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】小学语文作为小学教学的重要学科,要求学生具有较扎实的语文功底,也需要教师具有较强的教学技能,这样才能使学生在语文学习中学到更多知识而探究式教学法作为一种新型的语文教学方法,要求教师转变以往的作为传授者的身份,而作为一个引导者去引导学生学习与思考,以下是具体的分析。

【关键词】探究式教学;小学语文;教学运用

探究式教学是一种新型的教学方式,与传统的教学方式不同,它更注重学生的主动性,教师的引导性,最大限度地让孩子参与到语文教学活动中去,积极主动的获取语文知识。而不是被动的接受老师所讲的知识。

一、在小学语文教学中应用探究式学习的优势

小学阶段的学生好奇心相对较强,而小学语文学科不仅具有较强的工具性,还具有较强的人文性,学生需要在学习语文的过程中对语文知识行不断积累,以此使自己的情感态度以及价值观等内容得到培养,使自己拥有正确的人生观、道德观和价值观。由于在学习语文的初级阶段时,教师所要求的很多是背诵或者联系一些语文词句,这些内容单一枯燥,所以容易导致学生学习兴趣较低,对于学习的投入不够等问题的出现,影响语文教学的整体质量。而探究式的教学模式是一种适合小学生特殊心理的教学方式,能够通过问题的探索激发起学生探知的兴趣,从而让他们对语文产生好感,并且积极主动的去获取所需的知识,重新燃起对于语文学习的热情。

二、探究式学习在小学语文教学中的具体应用

(一) 转变教师的教学行为

教师应对其在传统教学中知识传授者的身份进行转变,主动成为学生学习的参与者,抑或者是引导者和合作者。老师应对其传统教学中的强制性教学模式进行转变,改变学生对知识消极接受的状态,以教学为平台引导学生主动对其教学活动进行探究,从而使学生的学习方法得以全新构建,这对于教师单一灌输式教学行为的改变也具有重要的意义,能够有利于教学观念的创新,教师不再是传统教学过程的控制者、教学活动的支配者、教学内容的制定者与学生成绩的评判者,而应是学习环境的设计者,学生自主学习活动的引导者、组织者和指导者,为学生创造良好的学习氛围,给学生心理上提供支持,注意培养学生自觉、自律能力,培养学生的创新精神。

(二) 注重个性的弘扬,使其探究的独创性得到培养

教育过程的根本不仅仅在于教育,更要注重与个性发展的统一与联系,更有人认为,在发展个性教育的过程中,要注重生命本质教育的回归,而这些都是所谓的素质教育,所以,语文教学的终极目的是通过语文学习塑造人格。因此,小学

语文教师需要在教学过程中对学生的个性差异予以充分尊重,鼓励学生主动思考教学内容,形成自己的见解,有自己的思考方式;同时教师还应对学生的个人感受以及独特见解予以赞赏,适当的对其进行引导,使其能够将新想法或者新创意表达出来,能够在学习过程中主动进行探索和发展,从而实现个性化的学习过程。

(三)充分体现学生的主体地位

在语文课堂教学中,教师要确保学生主体地位的充分发挥,将课堂交还给学生,使其学习主人翁意识得到激发,从而愿意积极主动的参与到语文学习当中,除了学生的学习热情会受此影响得到有效提高之外,学生的语文学习自信心也能够得到增强,教师可以尝试性的让学生讲解语文课文,尤其是对于一些自学课文,教师更要给学生创造机会,让学生能够有时间和空间展示自己的语文能力。另外,教师还可以为学生提供参与备课的机会,引导学生对其相关资料进行查询,将有利于学生学习的教学参考提供给学生,或者给学生创造试当小老师的平台。这样一来不仅学生的学习热情被充分地调动起来,其他同学也都聚精会神地听,同时还锻炼了学生的口语表达、随机应变等各方面的能力,真正让学生成为课堂的主人,这样既能够有利于活跃课堂学习氛围,又能够有利于学生学习热情的调动。教师需要注意,在课堂教学中突出学生的主人翁地位,并不是指让学生在课堂教学中肆意妄为,而是运用自身的主导作用对学生进行必要的指导,使学生能够在教师的引导学生积极参与到语文学习当中,采用正确的学习方法提高学习效率,使学生的良好语文学思

习惯和学习习惯能够在潜移默化中得到培养。

(四)学生自主学习的重点是开展语文实践活动

小学语文教师在教学中应注重学生活动机会的创设,使学生的自主学习热情能够在实践活动中得到有效增强,同时教师还应结合学生的学习需求对其活动机会进行创设,在语文教学中注重训练学生说的能力。还可将课文编排成课本剧让学生演一演。因为喜欢表演是学生的天性,学生希望老师给予他们表演的机会,使他们能够充分地展示自我、施展自己的才华。在教学中可以采用表演的形式,以学习小组为单位,小组合作自制头饰、道具,进行故事情节表演。小组间再展开比赛。学生在表演中学会合作,学会交流,学会自主学习。最后师生再共同评选出最佳表演奖、最佳创意小组。因为要表演,学生得仔细揣摩小动物们的语言、动作、表情、心理活动等。从更深一层理解课文内容,达到了较好的教学效果。

总之,小学语文教师在教学过程中需要打破传统教学模式所形成的束缚,创新性培养学生的思维,使学生能够在语文学习中主动进行探究,感受语文知识的魅力和语文学习所带来的乐趣,学生也能够主动思考下对一些问题进行发现和分析,进而运用自己的思维方式对其进行解决,这能够有效提高学生的语文自信心,使学生感受到语文学习所带来的成就感。因此,教师有必要在小学语文教学中合理运用探究式教学模式,这对于事半功倍提高教学成效具有重要的意义,而小学生对于语文学习的积极性也会在探索与思考中逐渐增强。

基于慕课时代的大学英语课堂教学模式探索与研究

金银姬

(伊春职业学院 黑龙江 伊春 153000)

[摘要] 随着我国高等教育进程化发展与大规模网络在线在世界范围的掀起,慕课课程已成为高等教育优质资源的有益补充,不仅为高校教学的组织形式、授课方式带来变化,学生选课的空间也变得越发灵活。该文将慕课与大学英语课堂教学相结合,旨在分析慕课时代下大学英语课堂教学面临的机遇和挑战,研究大规模网络开放课程背景下英语课堂教学模式的构建,通过对英语翻转课堂教学案例的探讨,建立信息交互共享平台,转换教师角色,促进传统大学英语课堂与网络学堂的融合。

[关键词] 慕课; 翻转课堂; 大学英语; 课堂教学改革

当前,随着全国倡导建立开放式英语教育教学平台工作的不断深入,传统的大学英语课堂教学模式面临着新的要求。英语教学不再局限于某一所院校内部的课程教学,而采取省内外院校联合,共享优质英语教学资源的新型合作模式。作为一种全天候式的教学方式,“慕课”(MOOC)的出现,无疑开启了大学英语教学新时代之门,引领未来英语教学之趋势,追溯学生线下自主学习的痕迹,实现传统课堂和网络学堂的相互补充。

一、慕课现象与现阶段英语教学的机遇和挑战

慕课是英文缩写MOOC(Massive Open Online Courses)的音译,即大规模网络开放课程。以开放教育为理念,以共享平等为准则,具备开放性、规模化、系统性、交互性的基本特征。2012年被誉为“慕课元年”,Udacity, edX, Coursera并称为“慕课三驾马车”。

我省目前的大学英语教学还处于全国中低水平,存在一些共性不足。例如,教师讲授占全部课堂教学中的重要地位;教学手段单一,课堂交互性差,不能有效调动学生语言学习的积极性;课堂英语教学评估体系缺失,教师难以有效了解学生对英语知识的接受与运用程度。

课风暴雨的加剧,为我省大学英语传统课堂教学带来了新的机遇。有利于整合我省大学英语优质教育资源,实现英语教学行业内共享;有利于我省引进优质英语教学网络课程,率先完成英语教学一体化;有利于提升我省大学英语师资队伍水平,加速英语课堂教学理念及模式的创新。然而,慕课时代的来临也为我省传统大学英语课堂教学提出挑战。学生利用网络获取大量优质课程资源,对教师课堂传授的知识兴趣锐减;面临慕课课程的冲击,教师亟须利用网络课程更新知识储备,拓展新型课堂教学方式,成为慕课时代课堂的引导者

二、慕课时代下大学英语课堂教学模式的构建要素

通过深入研究英语课堂教学体系各要素之间的关系,以“一条主线,两个方面,三项支撑,四个基点”的框架结构展开慕课时代下大学英语课堂教学模式的构建。“一条主线”即建立与网络开放课程相结合的英语课程体系;“两个方面”指课程体系中应包括英语语言知识与外国文化特色。融进西方文化特色课程,营造和谐的文化氛围,为学生提升实际英语应用水平奠定基础。“三项支撑”即课程设置、师资建设与教学手段。将慕课课程标准与课堂英语教学质量要求相结合,对承担英语课程中(外)教师的学历学位、职称结构、科研能力、教学能力、合作交往有较高要求。采用学生、教材与媒体三方面结合的创新实践方式促进学生的英语学习。“四个基点”即教学理念、教学方法、教学内容与教学评价。

在风靡全球的慕课背景下,一种“学习知识在课外、内化知识在课堂”的新型教学结构悄然兴起。学生无需再花费课堂上的大量时间去听教师对概念性知识或操作方法的讲解,不再受制于时空限制。这种将传统课堂教学模式上下颠倒的“翻转

课堂”教学被广泛接受。学生通过信息技术的辅助在课下完成对教学视频等学习资源的观看与学习,课堂活动主要由师生共同完成协作探究和互动交流等。

三、英语翻转课堂教学模式设计

翻转课堂具有信息性、协作性、互动性的显著特点,教学模型主要由课前学习和课堂学习等部分组成,信息技术和活动学习作为翻转课堂学习环境创设的两个有力杠杆,保证了个性化协作式学习环境的构建与生成。第一,课前学习准备阶段。课堂教学开始前,任课教师首先要明确本章节或所讲知识点的详细教学目标,制定教学大纲与学习任务单。教师需要根据个人对知识点和语言应用情景的理解,在广泛的优质开放教育资源中寻找与教学内容相符的资源作为课程视频教学内容,并将已有教学素材进行分类汇总和再加工,为学生提供重点内容的视频副本或文字材料,使得学生可以反复思考、学习视频解说内容。

第二,课堂组织教学阶段。课堂上的时间主要分配给学生进行语言实践练习。学生通过课前观看教学课件已对课堂教学中涉及的知识点有主体了解,并且记录下了自学过程中遇到的难题,之后进入到课堂学习阶段。此时的学生带着对主要知识点基本理解的自信、对语言文化实践过程的好奇和对某些疑难问题的困惑来到课堂。通过感受语言实用场景及与师生共同讨论,解决英语学习中的疑难问题并实现个人知识内化。

第三,课堂分组。课堂上按照班级人数或任务难易程度随机将学生分成若干“无领导小组”,每个小组按照任务完成时间制定学习计划,所有成员都要在项目计划中承担一定工作任务。当小组较多时,小组成员间将疑难问题相互讨论,每人提出自己的观点。由于每组的任务计划和成员组成各不相同,学习节奏不完全一致,完成阅读学习任务过程中遇到的问题也可能多种多样,此时需要配备适量助教辅助任课教师进行教学。

第四,课堂讨论。对于难以解决的问题可以由任课教师或助教直接参与学生研讨,引导学生解决问题。在翻转课堂上,教师引导学生在外语学习中养成遇到问题先自行研讨协商,然后针对疑难问题再由教师指导的习惯。由于这种学习方式难以保证课堂教学节奏完全按照教师的预先设计进行,因此,教师在课前需要熟悉英语课程教学全过程,并预判可能出现的问题,充分做好课前准备以应对各种教学突发情况的发生。

综上所述,新时期下的英语教学为广大教师提出了更好的要求,通过慕课平台引进国内外名校优质教学资源,提高省内学生英语学习水平,建立全省乃至全国师资的协同发展平台和共享机制。

参考文献

[1]郭英健.“慕课”在全球的现状、困境与未来[J].高校教育管理,2014(7):42-48.