

# 初中英语听说课课堂呈现方式设计探究

杨锐

(重庆市开州区义和镇鱼龙中心小学 重庆 405429)

**[摘要]** 英语属于一门语言类学科,学习该学科的主要目的是能用英语进行沟通交流。听说教学是英语学科教学的主要组成部分,同时也是发展学生听说能力的有效途径。但部分教师在教学中并没有意识到听说能力对学生发展的重要影响,在教学中以提高学生的考试成绩为主,不重视提高学生的英语听说能力。近年来,随着新课改的深入推进,英语教学越来越重要,听说教学被提上日程。基于此,本文对初中英语听说课课堂呈现方式设计进行分析。

**[关键词]** 初中英语;课堂;呈现方式

## 一、初中英语听说课课堂教学流程

“听说课”,顾名思义,就是以“听”和“说”为主的课程。听说课具有读与写、听与学的特点。在多角度结合的状态下,教师对学生开展英语课堂教学的着力点就会更大。如,在Section中,A部分绝大多数都是听力部分,而B部分绝大多数都是阅读部分。所以,教师可以结合课本中的教案设计对学生展开相应的教学与引导,让学生在听与说的基础上实现对英语知识的深度掌握,从而逐渐提高学生的英语学习兴趣和英语学习水平。在此教师需要注重“一课时培养计划”的设计。将之建立在课前、课中、课后三个阶段对整体的教学方案进行编排与统筹。只有这样才能将英语知识整体贯通于学生的大脑,才能让学生对其有一个全面的且详细的了解。所以,教师可以利用“课前预习”“课上探索”以及“课后延伸”的方式对学生展开教学,在听说课的基础上培养学生的英语素养高效养成。

## 二、初中英语听说课呈现要点

### (一) 准确定位所选材料的主题内容

听说课教学设计前要对听力课文进行研究和分析。教师要搞清楚本听力语料的主题内容及所承载的重点语言知识,分析教学的重点和难点,在此基础上确定教学目标。设置教学活动时,注意遵循循序渐进的原则,由易到难的顺序,并注意题目设置的难易度。如,可以设置判断正误的题目,选择最佳答案的题目,也可填空,在听说的最后环节,可以提高难度,如:要求学生听后填句子,熟悉所要问的问题,学会去问问题,而不是总是会答不会问。在这个练习中,可以不做过多的拼写的要求,重点放在理解上,并能梳理主要信息和次要信息。在听力活动后,可以设置问答活动,如采访等,让学生及时将所听相关内容进行操练和深化,内化为自己的知识,提高能力。

### (二) 构建情境,营造课堂气氛

在初中英语课堂中,教师可以尽量使用英语进行教学,从简单的日常对话中营造语言环境,让学生养成开口说英语、时刻听英语的习惯。教师首先应注意自己在说英语时的口音、语调等,以便学生进行模仿,拥有纯正的英语口语。在英语课堂中,教师应注意营造欢乐、轻松的氛围,以调动学生听讲并参与课堂的积极性与主动性。在学生开口说英语之后,教师应及时给予评价并加以鼓励,增强学生的自信心。如果课堂气氛沉闷严肃,学生可能会产生惧怕心理,或者是因为怕被嘲笑而拒绝锻炼口语。

## 三、初中英语听说课课堂呈现方式设计

### (一) 课前预习

首先,要预习陌生词汇。教师要帮助学生挑选陌生单词与短语,然后通过音标教学的方式让学生学会认读,并且学会造句与举例,深度了解词汇的含义,从而建立学生后期学习该课程的思维架构。其次是“每日播报”。通过课前两分钟的方式,教师或者学生站在讲台上用英语讲解当日发生的趣事,或者分析该课程中需要学习的主要内容等,以提高课堂教学的仪式感,使学生能够严肃对待后期教学。

### (二) 课上探索

首先,教师要检查学生的陌生词汇预习效果,可以通过随机提问、小组抽查、造句体现、学生互查的方式来验证学生的预习状况。同时为防止学生预习不到位,教师还可利用两到三分钟时间将之梳理一遍。其次教师要对学生展示新语法。然后以情景带入的方法设计课堂情境,再让学生对其进行造句,通过这样的方法可有效提高学生的遣词造句能力。最后是专项练习。教师可使用课堂知识与新语法的应用方式对学生展开整体的教学,如小组合作探讨重点、多人语句问答、简单语句到复杂语句的转化等。

### (三) 听力训练

首先,需要通过多层次的听力训练来培养学生的听力能力。在进行听力训练的时候,学生最担心的就是听力内容的模糊感。所以,教师要通过“螺旋形式”的听力训练来培养学生的听力能力。如,初期教师可设定听力语速为1,中期可设置听力语速为5,后期可设置听力语速为10。但是听力的标准语速为7。此时学生已经习惯于听力语速为10的状态,若再切换为7,学生会感受到语速的下降,从而可有效提升学生对听力内容的清晰度需求。其次是“听后说”的教学开展,教师需要结合听力内容让学生进行相应的模仿,以说的方式表达出来,其中重点要体现陌生词汇以及新语法的应用。

### (四) 课后延伸

第一步为巩固复习。在此阶段中,教师要将所学内容完整地呈现在学生面前,然后再引导学生从语法、到结构、再到陌生词汇等一系列的复习。

第二步为分层作业。分层作业要体现“由简到繁”的特点。教师可通过教学重点对其进行相应的安排。让学生在一个循序渐进的状态下完成具有探究意义的作业。

第三步为下步预习阶段。在该阶段,教师可引导学生结合之前所学的内容以及预习方法对接下来需要开展的课程进行相应的预习与分析,并找出其中的重点问题和其他同学做出探讨,以求在课堂学习中提高实际学习效率。

## 四、结束语

总之,提高学生英语听说水平是一个相当复杂的过程,绝非一朝一夕之功。但是教师只要在思想上重视听说教学,努力培养学生的自信心,充分调动学生的学习兴趣,并在教学方法上积极探索,不断改进教法,遵循听力教学规律,加强学生整体感知,将初中英语听说课课堂以更加完善的状态呈现出来,假以时日,就一定会提高学生综合运用语言的能力,从而实现学习语言的终极目标。

### 参考文献

- [1] 杨娇. 初中英语听说课课堂呈现方式设计探究[J]. 科教文汇(中旬刊), 2020(06): 146-147.
- [2] 车蕾. 基于新课标的初中英语听说课设计与实施[J]. 新课程研究, 2019(07): 62-63.
- [3] 张昕凤. 浅探初中英语听说课课堂教学设计[J]. 科学咨询(教育科研), 2016(09): 83-84.

# 中小学英语课堂教学中对话教学的有效策略初探

赵瑞娥

(内蒙古通辽经济技术开发区辽河中学 内蒙古通辽 028000)

**[摘要]** 中小学英语教学一直受到各界关注,在过去“应试教育”的影响下,中小学生的英语能力仅限于笔试,教育目的和方式亟待转变。中小学英语课堂中的对话教学应当是一个改变传统英语教学模式的切入点,为了提高对话教学的效果,提升学生实际的英语运用能力,可以从选取对话的素材,营造宽松的英语交流氛围开始。老师在对话教学中主要起引导作用,在学生遇到困难时提供帮助,不能用课堂讲授的方式来进行对话教学,要多给学生锻炼的机会。

**[关键词]** 中小学;英语课堂;对话教学;有效策略

## 引言

为了提高学生的英语综合运用能力加强学生的对话训练是值得所有老师关注的问题,在对话教学中,很多学生因为害羞和英语能力不好,不会说,不敢说,不敢说,老师经常觉得对话课无从下手,只能让学生进行朗读背诵,学生的思维容易僵化,不能灵活使用词汇和语法。在英语对话教学中,学生的听力和口语也需要进行同步训练,英语的各项能力都是互相促进的。如何让对话教学更有效是我们接下来要探讨的问题。

## 一、对话教学的现状

### 1、授课方式单一

对话教学的方式与普通的阅读课堂教学是不一样的,目前很多老师都采用讲解对话例文的形式来进行对话教学,这样的教学方法,很难培养学生对英语的兴趣,也很难激发起学生的学习热情。在对话教学中,学生的自主学习能力非常重要,英

语对话教学就是一个很好的培养学生自学能力的方式。真正做到以学生为本,就要让学生在英语课上有更多轻松交流的氛围。只有老师一人进行讲解的英语课堂,学生和老师之间缺乏互动,课堂上过于平淡,学生听课时常容易走神

### 2、忽略对话教学的重要性

很多老师的英语教学都和升学考试相关,教学的内容和安排主要集中在文章的句型结构以及语法知识点的讲解上,很多英语的表达方式虽然存在规律,但是也有一些用法的习惯和特例,学生单单学习语法知识是不够的,必须得通过对话教学锻炼英语思维。很多老师在教学过程当中忽略了对话教学的重要性,导致学生的英语成为哑巴英语,应试英语,没有产生实际的作用。通过死记硬背地进行英语学习,学生对英语逐渐失去了兴趣,学习效果不好,找不到好的学习方式方法,觉得学习非常难,花了大量的时间进行词汇和语法的背诵,并没有提高多少英语的能力。

## 二、对话教学的策略