

网络环境下的小学美术教学探思

冯子杰

(内蒙古通辽市奈曼旗实验小学 内蒙古 通辽 028300)

[摘要] 随着信息技术和网络技术的快速发展,网络环境对教育事业的作用也越来越明显,网络环境有效的推动了我国教育改革的深入推行。在网络环境下,小学美术教学的教学环境以及教学模式均发生了很大的改变,应用网络信息技术进行教学已经成为教育事业发展的新趋势。所以在这样的发展背景下,小学美术教师应该积极分析网络环境对小学美术教学的影响,并合理的结合时代发展的趋势,探索小学美术教学的有效对策,提升美术教学的水平,促进学生综合素质的发展,本篇文章主要分析网络环境下的小学美术教学^[1]。

[关键词] 网络环境下; 小学美术; 教学探思

引言

在网络环境下,一些新的教学手段在课堂教学活动中也得到了广泛的普及和应用,网络技术在教育中的应用已经越来越多。如今越来越多的教师纷纷重视起网络技术,在教学的各个方面都能看见网络技术的影子,网络环境,已经促进我国课堂教学不断地进行创新和优化。在网络环境的影响下,小学美术教学也受到了很大的积极影响,不仅为美术教学增加了新的活力,同时还能有效的促进美术教学效率的提升,对学生美术素养的培养也有了很大的帮助。为此,在网络环境下,教师应该积极加强对美术教学的探索,利用好网络环境优势,促进小学美术教学的长远发展^[2]。

1、网络环境对小学美术教学的重要意义

1.1 丰富教学资源

实际上美术教学与其他教学学科相比,对教学素材也有不同的要求,往往更加需要一些具有很强视觉感的素材,而网络环境的到来,为小学美术教学带来了丰富的教学资源,不仅能够有效的减轻教师的教学压力,同时还能提升小学生的美术兴趣,对学生的美术学习起到了重要的辅助作用,为教师和学生带来了诸多的便利,同时也有效的提升了美术的教学效率,为学生的个性化学习需求提供了重要支持。

1.2 有利于培养学生的综合能力

实际上,新课程改革后,小学美术教学也有了更多新的教育内容和任务,要求教师在美术教学中要注重学生综合能力的培养,比如说动手能力、创作能力、自主学习能力等等。而网络环境的普及,为小学生美术综合能力的培养和发展提供了新的契机,能够有效的促进学生美术综合能力的发展,创新了传统的美术课堂教学,对学生创造力以及实践能力的提升均有重要意义。

1.3 便于沟通

传统的小学美术教学对学生的兴趣以及思维都有着很大的限制,而网络环境下的教学弥补了这样的缺陷。以前学生可能会因为美术教学内容的枯燥和难以表达等原因,无法和同学们进行沟通和探讨,而在网络环境下,学生可以在网络上了解其他同学对美术知识的看法,倾听别人的意见和建议,也在一定程度上表达自己的思想。在美术课堂上,学生还可以在多媒体上展示自己在课前准备的有关美术的图片和小视频等,这样不仅能提高学生的兴趣,还能增强一定的语言表达和沟通能力。

2、网络环境下的课程设计

网络课程的优势在于可以在最大范围内,提高学习者自主发展的能力,以更灵活的形式适应教师学习的要求,为教师的自主学习创造条件,并要求在自主学习状态下进行专业提高。因此,在课程的设计和制作中应力图依照网络课程的特点,发挥网络课程的优势,并把这些理念融会在课程中。以大连教育学院设计制作的《小学美术教学》网络课程为例,其内容由四大部分构成:①小学“美术教学大纲”分析;②小学“美术教材”分析及教学法分析;③继续教育培训课程;④资源

库。其中资源库又由若干子库组成,包括文献库、案例库和教学活动数据库。文献库包括中外小学美术教育理论、中外小学美术教育实践教学、中外美术理论、中外美术技法理论。案例库包括典型教案、典型说课案、课堂教学音视频案例、课堂文字实录案例、教学动画。教学活动数据库包括各时期美术名作欣赏。而继续教育培训课程则是按教育部《中小学教师继续教育课程开发指南》中的各门有关课程而设置的。网络课程的制作必须符合网络课程的特点和技术平台的需求,根据网络课程的组成和结构,遵循国家网络课程研究中心提出的技术标准和需求,设置的课程内容使用超文本语言,以网页方式实现,通过浏览器浏览课程内容。各类数据库的调用及主讲教师与用户之间的交流,均采用动态网页的方式实现。

3、网络环境下小学美术教学的对策

网络支持下的美术课堂教学,改变了传统的教学模式和手段,打破了教育的时空界限,促进了教育技术的信息化,实现了教育传播手段的现代化、传播信息的立体化,有利于调动学生的积极性、主动性,有利于培养学生创造精神和实践能力,它必将为教育教学的改革开拓一片新的天地。

但是教师在学生进行网络化环境学习的时候,也需要进行一定的监督指导,给学生树立一定的价值观。教师以自身为榜样,教导学生要经得住网络环境的诱惑,坚持在应用网络化学习美术的时候,要通过传统教学模式和网络化教学模式相结合,以自主结合的原则开展教学活动。教师在进行网络化教学的时候,要大力引导学生进行传统画品的学习,保证学生能独立进行绘画,而不是简单地只会用软件进行绘画,教师还要把自身的教学和多媒体网络教学进行一定的结合。另外,除了教师对学生进行一定的监督之外,学生之间也可以进行一定的监督。学生之间座位比较近,沟通比较多,教师也应该鼓励学生之间进行一定的沟通和交流。

4、结语

综上所述,随着时代的发展和社会的进步,国家的科学技术水平不断发展完善。网络环境的出现在一定程度上改变了小学美术的教学环境和方式,这种应用网络信息进行教学的工作越来越受到教师和学生的喜爱,给教学模式带来了一定变化,也是目前教学的趋势。但是实际上网络环境也带来了一些不良的影响,这就要求教师要合理的利用网络技术和网络环境开展美术教学,充分的发挥出网络环境的积极价值,提升小学美术的教学水平,促进学生美术学习的良好发展^[3]。

参考文献

- [1]曾丽娟,王国林,王程宵,林奕含.网络环境下的小学美术教学探究[J].新课程(小学版),2017,000(006):135-136.
- [2]彭飞,张天骄.网络环境下的小学美术教学探讨[J].中国教育技术装备: 中外交流,2018,000(021):173-175.
- [3]余力,李敏.网络环境下的小学美术教学探索[J].都市家教月刊: 美术教育研究,2018,15(22):267-267.

网络环境下初中英语教学策略探析

次吉拉姆

(西藏林芝市墨脱县中学 西藏 林芝 860700)

[摘要] 随着网络技术的推广和普及,信息技术在很多领域得到了发展,尤其在教育领域,使得教育观念、教育方式发生了转变,多媒体网络辅助初中英语教学逐渐成为了一种趋势。在网络环境的影响下,多媒体作为一种先进的教学手段,学生学习不再局限于课本知识,初中生处于学习英语的关键期,教师应注意培养他们的学习兴趣,运用多样化的教学方法,提高学生学习的积极性。

[关键词] 网络环境; 初中英语; 教学模式; 策略

我们正处在一个飞速发展的信息化时代,时时处处都被发达的网络所笼罩着,不论是我们的学习还是工作,每一分、每一秒都离不开网络。与此同时,这样发达的网络环境也给英语的教育教学提供了新便利,在给青少年提供多元学习平台的同时,也给予青少年许多丰富的教育教学资源,让青少年们可以借助网络进行轻松地学习与交流。网络环境下的英语教育教学所具有的得天独厚的优越性,是任何教学形式所无法比拟的,它不但能够提高青少年学习初中英语的积极性,而且也大大提高了教育教学的效率,可谓一举多得。

1 网络环境中的教与学

1.1 网络环境的内涵及特点

网络环境是指将分布在不同地点的多个多媒体计算机物理上互联,依据某种协议互相通信,实现软、硬件及其网络文化共享的系统。从小的方面看,网络环境是指网络资源与网络工具发生作用的地点;从大的方面看,网络环境包括学习氛围、学习者的动机状态、人际关系,教学策略等非物理形态。网络环境的空间和范围都非常广泛,信息资源非常充足。这为学生自主学习提供了方便,这种学习方式更具开放性,为教学策略提供了有利的条件。利用网络环境这些优势进行学习,可以激发学生学习英语的兴趣,增强其自主性、互动性。

1.2 网络环境促进了教与学

教师通过网络环境教学,对知识进行重新整合和加工,使信息更有价值。在这一过程中,教师角色发生变化,教师真正成为用心钻研教学的行家,教学从之前单一的知识教学向多元方向发展。学生可以借助网络环境的优势,方便快捷地进行英语学习,这种直观、有效的学习方式使他们更愿意成为学习的主体。

2 网络环境下对英语教学策略的思考

2.1 发挥教师在教学中的主导作用,调动青少年学习英语的积极性

任何一科的教育教学离不开教师的教与学生的学,这是一个不可分割的双边活动。教师在整个活动中处于重要的引导地位,事实多次证明,以教师为主导,以学生为主体的教育活动,两者是相辅相成的,互相支持的。教师的主导作用充分表现在要时刻提升自己的思想政治和业务素质,要忠于党的教育事业,热爱学生,诲人不倦,对工作兢兢业业,一丝不苟。与此同时还要兼备过硬的基本功,具有渊博的专业知识。对于一个合格的初中英语教师来说,要具备一定的听说能力、课堂常用语、富于激情的朗读、漂亮的板书和具有一定的简笔画、唱歌能力。还要擅长利用教育学、心理学的理论知识,依据不同学生的生理和心理特点,灵活机动的采用行之有效的教育教学方法、技巧,为学生解除在学习过程中所产生的心理阻碍,充分调动学生们的积极性和主动性,淋漓尽致地展现他们的主体作用。例如,在上课时,对学生提出的问题,我们首先要考虑问题的难易程度,还要随时关注学生们的