

综合材料在小学生绘画创作中的实践意义

艾丹丹

(江西省新余市五一路小学 江西 新余 338000)

【摘要】随着现代教育的发展,小学美术教学得到了越来越多的普及,学校也逐渐开始重视美术教育。综合材料在小学美术课堂教学中对培养学生们的发散思维能力起着关键作用,可将综合材料运用到美术教学中去培养学生们的设计理念,增强学生们的美感。让我们从小学美术课堂中所运用的综合材料去进行分析,去全面提高学生们的综合素质。

【关键词】小学美术;综合材料;实践意义

通过学习美术课程可以让学生更好地了解传统中华文化与民间工艺,教育同时也是素质教育的一个重要组件。在许多小学,美术教学一直没有被正确地摆在一个位置上。也因为基础设备条件不是很高,很多学生一直没有具体地系统地去学习小学美术课程,甚至一些学生不知道美术这一门课程。这直接就导致了小学美术教育发展整体落后于其他学科。甚至严重地影响到了学生们整体素质的提高。

一、在美术教学融入综合材料的意义

1. 使小学美术教学体系更加完善。为了实现培养学生的综合素养和创新能力的目的,在小学美术教学中引入综合材料教学。这种教学模式与传统的美术教学模式有着很大的不同,在这种教学模式下去结合现代美术教学特点有两个优点,一是形成了以学生们的课堂表现为基础的教学评价模式;二是活动与教学模式评价达成统一,以形成相互性的评价模式为主。这样老师可以在观察学生们掌握美术教学知识的程度上去分析学生的美术实践动手能力有没有得到提高?不过还要去分析学生们的创造思维是不是发展?学习态度有没有在转变?学习情感有没有在发生变化?总而言之构建完善的教学评价体系在小学美术教育中起着关键性作用。利用综合材料分析去评价学生们设计作品中的实践性与创造性,老师也可以根据制定的评价准则去对学生的作品去进行评价,让学生去进行修改,在此过程中产生一个质变的变化。从而提高学生自主学习的积极性。

2. 可以很好地提高教师运用综合材料开展教学的意识。因为在现阶段中小学美术教学,需要运用的综合材料还有很大的提高。而小学美术部教育的教学任务是去培养学生们的实践能力与增强学生们的美术基础知识。所以小学美术教师的任务要重新定义,去寻找新的教学态度与教学理念来培养学生们的综合素养和思维能力。对于大多数美术老师来说小学美术教学中的综合材料运用是比较陌生的。

老师们也应去努力提高自身的综合素质,在这个过程中对新的设计理念以及新材料产生了解。学校应支持老师们去参加美术教学培养,让教师们对综合材料的运用去形成足够的认识与重视。提高了学校教师队伍的综合素质。可以看出,提高教师运用综合材料一方面对教师的教学质量也产生着直接的影响。

二、如何去运用小学美术教学中的综合材料

1. 将综合材料融入小学美术课堂中。伴随素质教育的不断发展,在很多小学,课程也纳入了小学美术课程,是一个很大的进步。但大多数小学美术课程都处于单一的传统的教学之中,美术老师上课只限于教材只单调地存在于绘画与讲解之中。

美术老师们应该通过去观察当地的一些特色,结合当地的一些综合材料优势,融入自己的课堂之中,去打破传统的教学模式。可以去搜集我国民间美术作品,不像剪纸、年画等一些具有中国传统文化特色的艺术品,让学生去了解其中的特点或寓意来进行交流,也可以让他们去进行手工制作。不仅充分展示了当地的文化色彩,更是将综合材料教学充分地运用到课堂之中。举一个例子,江西景德镇,充满了艺术文化气息的城市,当地盛产瓷器,可以让学生们通过去了解陶瓷文化来开展美术教育,不仅可以增强学生们的绘画能力以及思考能力,更可以去丰富学生们的动手能力。

2. 通过综合材料去刺激学生们的学习兴趣。充分地利用综合材料培养学生们的设计理念,提高学生们的思维能力。学生们去形成一定的表象概念。学生的实践操作能力得到了很大的提高,让学生们锻炼了创造力和创新力。培养学生学习美术的学习兴趣,引导学生参加学习美术培养他们的基础。可以从学生们的自信心培养与意志方面为方向去培养学生们的学习兴趣。这就需要老师们在教学活动中去积极地鼓励学生自主学习去学美术、认识美术。对于一些接受能力比较差的学生,是不应该去批评辱骂学生,应该去鼓励、去引导。让学生可以积极地去发散他们的思维,学会敢想敢做,这也是在激发学生们的学习兴趣,使他们更加喜欢去参加美术教学活动。在培养学生学习美术的学习兴趣时,老师要不吝自己的赞美,对于学生不同的表现应给予一定的表扬与称赞去鼓励他们,从而可以培养他们的自信心,提高他们的学习兴趣,更是提高了学生们的综合素养。

在小学美术课堂教学中综合材料的创新应用方式有很多,很多教师们只是看书上的作者去根据他们自己的经验以及材料一些相对比较可靠可行的方式,他们自己却没有结合他们自己的经验去真正地实行。教师应当结合综合材料去充分地发挥自己的主动性,从当地的地域资料教师的自我特点等入手,现代素质教育推进贡献力量去改变小学美术课堂的现状。

参考文献

- [1] 蒋汝佳. 材料的魅力[D]. 呼和浩特. 内蒙古师范大学2015. (4), 34.
- [2] 刘芳. 基础教育中手工课的教育功能[J]. 玉溪师范学院学报2016. (2), 67-69.
- [3] 李妮娜. 手工课在农村小学美术教学中的理论与实践探索[D]. 西安. 陕西师范大学. 2015. (3), 7-8.

试析初中体育课堂教学创新路径

覃建往

(广西壮族自治区河池市环江毛南族自治县大安乡大安中学 广西 河池 547114)

【摘要】现阶段,提高课堂效率成为教育界关注的焦点之一。当前体育课堂的效率低下是不争的事实,体育学科大部分时间需要在室外组织教学活动。因此,体育教师要创新课堂教学。基于此,本文提出创新初中体育教学的途径,旨在构建高效课堂,培养学生的体育素养。

【关键词】初中体育;教学效率;备课

引言

就目前来看,一节高效的体育课要使学生能够通过反复的身体练习掌握体育知识和体育技能,从而达到锻炼身体,提高身体素质和技术技能水平的目的。教师要不断创新教法,积极探索出适合自己及班级的有效课堂教学方法,激发学生体育学习的兴趣,提高课堂教学效率。下面笔者结合多年的教学实践,对如何创新初中体育教学浅谈几点看法。

一、激发学生的学习兴趣

教学方式、方法是落实教学目标 and 教学任务的主要途径。传统上,我们一说教学方法更多的是在说教师怎样教,而对于学生如何学习关注不够甚至是忽略。实际上,教与学是密不可分的一个整体,从教学的最终目标来看,不仅仅是为了落实教学目标,更关键的是看学生的学习效果。所以,教学方法应该是既包括教师的教法,也包括学生的学法指导。从新课改的要求来看,要求要以学生为中心,开展多样化的教学活动,激发学生的学习兴趣,更好地发挥学生作为课堂教学主体的地位。所以初中体育教学从教师的教法角度来说要紧紧抓住培养学生体育学科核心素养这一目标,根据学习内容和学生特点,特别是体育课以室外课为主的优点,来开展多样化的教学活动。重视基本的体育运动技术动作的传授,这是学生掌握动作要领的前提。在学生进行技术动作训练的过程中,为了减少学生因为反复练习产生的倦怠

感,可以结合初中生精力旺盛、喜欢展示自己的特点,给学生安排一些竞争性的活动,如小组间的竞赛,这样不仅会调动学生,还能够在此过程中培养学生的团队精神和竞争意识。此外,在初中体育课堂上也可以充分发挥多媒体直观形象的优势。多媒体能够充分借助强大的网络资源优势,通过文字、图片、动画和视频等多种多样的形式给学生呈现所学内容,特别是学生感兴趣的内容,如中国女排、西班牙足球联赛CBA等内容,也更容易结合学生的兴趣,进而激发学生主动学习的内驱力。当然,学生的学法指导也很关键,因为学教会直接影响学生的学习效果,而学习效果也会左右学生的学习情绪。体育课程学习需要付出,但是也需要学习智慧,学生的个体差异性意味着不能够一刀切,要结合学生的特点,给予学生具体的指导,形成适合学生个体的有效方法,保障学生的学习积极性和主动性。

二、提高教师自身素质

当前中学生的体质状况不是特别乐观,近视、肥胖、体质差等问题日益突出,体育健康教育成为国家重点关注的方向,并且也把体育学科纳入了中考科目中,这对于体育教师的要肯定是更高了。同时,新课改下对于教师课堂中的角色定位也愈加明确,新变化是需要教师做出改变的。所以,当前的初中体育教师要强化主动学习的意识,多学习,提高自己的业务能力。在专业方面,要结合新的初中体育课程标准来对照自身状况,弥补专业方面的短板,特别是新的教学内容的实施;打磨自