

能。一般来说,拥有一个良好的阅读的习惯,能够让考试中的阅读变的更加的简单,而且能够更大程度上提高学生们的英语阅读能力。例如,我们可以进行一定的实验,随机抽取一定数量的学生,然后他们对3篇文章的阅读与理解,通过成绩把学生们分成成绩相同的两个班,然后对第一个班进行阅读技巧的训练,在一段时间内培养他们的阅读的习惯,确保他们能够养成。然后另一个班则保持正常的教学模式来进行教学,在经过三个月的训练以后,在对两个班进行一次阅读理解测试,并且加大难度。这时你会发现,经过训练来养成良好的而阅读习惯的那一班的的成绩要远远的大于没有经过训练的。所以,一个好的阅读习惯,对于提高学生们的英语学习成绩十分的重要,并且能够大大的提高他们对英语的学习兴趣,更好的学习。

三、创编教材,灵活性多变

教材,在我们的学习中只是一个辅助工具,如何才能把教材变成教材呢,这就需要老师们对教材来进行一定的整合。例如,老师需要在进行教学之前仔细的解读,弄清每一节之间的联系,以及在什么地方需要进行内容的填写,什么地方需要进行删除等,改变教材上文章的出场的顺序,读教材进行灵活的变化,才能充分的利用教材,促进学生们的阅读的发展。例如,在进行对水果的英文教学的时候,像苹果apple,香蕉banana,橙子oranges以及西瓜watermelons等教学的时候,老师就可以通过学生们的教材来进行一定的改变,来增加学生们对知识的印象。可以把这些单词进行一定的编排来弄成一个小故事,例如,可以把“狗熊掰棒子”的故事进行改编,让狗熊掰的不是棒子,而是各种各样的水果,狗熊摘了apple,而后遇到了oranges,还在路上看到了又大又圆的watermelons,它一个的王篮子里放,最后发现篮子是漏的,导致什么也没得到。通过一定的故事或者表演,来增加学生们的学习的兴趣,同时还能展现他们的特点于爱好,更好的学习到英语,取得更好得课堂效果,增加他们对英语?阅读兴趣,培养他们得核心素养。

四、实施小组合作学习丰富课堂实践性

小学英语课堂合作式教学,需要师生间就教学目标及要求积极互动,并

在合作学习中达成教学目标。需要教师准确把握合作学习的目的、方法及具体教学设计,并且将教学任务融合到合作探究过程当中。合作学习的实施中,应当紧紧围绕课文具体内容进行科学、合理设计合作学习的策略及效果,并展开有明确目标、具体措施的交流合作,这样才能使学生学有所获,避免合作学习流于形式。如,My School一课的教学中,教师在合理分组的基础上,引导学生展开分组讨论,统计所在学校有多少间教室、都有哪些教室、在教室中进行过哪些教学活动等。对于学生讨论,教师要为保证其相对充裕的讨论时间并展开有效引导,给每个小组以公平的学习、汇总和发言的机会。同时教师还可为学生的合作学习创设与其日常学习和生活实践有密切关联的教学情境,推动学生高效完成教学内容的学习及运用。如,My clothes一课的教学中,为了让学生顺利在教学中能够准确描述衣服的颜色、大小及款式,教师可采用购物情境创设,问:如果与家长一起到商场买衣服,你们最喜欢什么样的款式?在此基础上将学生分组,并请各组展开讨论并在喜欢的衣服上涂上颜色,最后由一名学生对本组讨论情况进行总结汇报,以丰富学生的生活体验和课堂实践性。

五、结语

总之,核心素养是评价小学生综合能力之本,小学英语教师在进行英语阅读教学过程中应注重小学生英语运用核心素养的培养,不仅要让学生能读英语,还应让学生会说英语、会用英语。教师应在阅读教学过程中,重视核心素养的渗透,让学生能够喜欢上英语、喜欢学习英语、喜欢应用英语,从而实现英语核心素养的发展。

参考文献

- [1]谢丽亚.建构灵动课堂,发展英语核心素养[J].小学生作文辅导(上旬),2018(2).
- [2]柏学洋.核心素养下的小学英语写作教学[J].小学生作文辅导(读写双翼),2018(8).
- [3]王二美.课堂游戏融入小学英语教学的探索[J].作文成功之路(教育教学研究),2017(2).

小学英语语音教学中存在的问题与教学策略

周新丽

(江西省新余市渝水第一小学 江西 新余 338000)

[摘要] 语言有三大要素:语音、词汇和语法,其中语音是基本要素,是培养听、说、读、写能力的基础,也是学好一门语言的关键。语音的学习不仅对外语学习者的口语提高至关重要,也直接影响其听力水平。同时英语单词的拼写和发音之间有一定的内在联系,语音还会直接影响到词汇的记忆和积累。因此,语音的学习非常重要。

[关键词] 小学英语;语音;存在问题;教学策略

新版《课标》要求学生在义务教育阶段应该学习和掌握的语音方面主要有三条:第一是了解简单的拼读规律;第二是了解单词和句子有重音;第三是了解英语语音包括重音、连读、语调、节奏、停顿等现象。小学阶段的语音学习应与语境、语调、语流结合起来,多让学生模仿学习。

一、语音教学存在的问题

在小学阶段,语音教学整体存在缺失,主要表现在教师和学生两个层面。教师们对语音教学重视不够,语音和语调不正确,对发音的到位与否把关不严,如清辅音发成浊辅音,短元音发成长元音,缺乏语流音变,没有重音、连读和节奏的概念。如有的老师在朗读时模仿汉语朗读节奏,把语调拉长,形成唱读等。同时,教师对语音的拼读规则渗透不够,语音教学各环节相互脱节,缺乏整体性和连贯性。另外,教师过分依赖教材,教学缺乏针对性和灵活性,只按照教材既定的内容和顺序按部就班的教学,缺乏对语音练习的整合与归纳,针对性不强,灵活度不够。

小学阶段的学生学习英语的发音往往受汉语发音的影响较重,主要表现为:一是英语发音不准确,学生普遍在语音学习中出现单元音不饱满、不到位,双元音单元音化,辅音词尾附加元音的错误,如把cook读成cooker;二是单词重音把握不好,英语单词多数是多音节词,但学生只会像读汉语一个音节一个调的读单词;三是语调错误,升降调把握不准确,如英语中一般疑问句要用升调,但大部分学生在朗读和对话中,语调很难掌握;四是节奏错误,英语的节奏是依据重音群形成的,学生对重音把握不准,同样也很难有节奏感,节奏感的建立对学生在阅读理解中运用意群提高阅读效果非常巨大。

二、语音教学遵循的原则及教学策略

(一) 语音教学要遵循的原则

1. 示范与模仿原则:在小学英语入门语音教学中,有效的指导和示范对初学者语音的学习至关重要。教师在语音教学中要先听音,后开口,听清发准,一定要借助电教设备,让学生听标准音,既正音又正调,从而在此基础上进行模仿。语音模仿一要借用所学词汇进行大量的练习,学生出现问题要及时指导、纠正;二要模仿练习的方式多样化,让学生保持学习语音的热情。

2. 对比与启发原则:教师在对小学生所进行的入门英语语音教学中,如果把新学的英语语音和已学过的相近的英语语音进行对比,或者与汉语中语音相近的音进行对比,启发学生发现他们发音的差异,让小学生真正体会到英语语音所具有的特点,那么学生对新学的语音就很容易掌握了。

3. 整体与真实原则:语音单项本身没有什么意义,只有将它们有规律的结合起来,和词汇、语法一起作为一个整体才能表示意义。通过字母带动音标的学习,通过音标来学习单词,以单词学习句子,再通过句子来学习单词的一个动态的过程,使他们彼此相互渗透,反复循环,潜移默化地达到教学目标。

(二) 教学方法

由于小学语音教学的特殊性,教师在教学中不能讲太多的理论知识,要把语音教学与听力、朗读教学相结合,重点是结合单词大量示范,启发学生发现发音规律,要将各种教学技巧综合运用,我常用的教学方法有以下几种:

1. 示范一模仿法:在英语教学起始,语音教学最基本、最有效的方法就是模仿。教师应提供大量听音,模仿和实践的机会,帮助学生养成良好的发音习惯。模

仿练习一般分为三个步骤:①听音。听音是学习语音的第一步,应该让学生多听音,教师可以提供原声语音资料,使他们接触和学习地道的发音。②模仿。可采取集体模仿和个别模仿。集体模仿式训练学生的发音器官,增加学生的模仿机会,个别模仿可以及时纠正学生模仿有错的发音。③仿说。可以通过朗读,日常的听说练习来进行,逐渐培养学生正确的语音语调。

例如,我在教/ei/的发音时,要求学生先看口型,再听发音,听清后模仿发音。在检查过学生的发音后,出示下列的一组单词,要求学生跟读模仿。

/ei/: pay, day, say, they, date, take, sake, came, game

2. 对比一启发法:教师在课堂上尽量启发学生找英语中音与音、字母与字母、单词与单词以及英汉两种语言之间的联系,找出容易混淆的内容,结合读、练,分清异同,通过各种练习,如比赛、分组、对练等进行强化记忆。例如,关于字母“a”的读音规则,可以分两组学生去体会。一组是: bag, cat, dad, fat等;一组是: cake, name, face, like等。让学生之间练习,朗读并体会,同样是字母“a”,它的两个主要发音是什么,并能通过小组合作,说一说它的读音规则,这对学生以后记忆单词有很大的帮助。

3. 归纳一演绎法:将符合同一读音规则的词汇归类进行教学,是最常用,也非常有效的一种方法。目的是帮助学生掌握这些单词的发音,归纳之后再用演绎法进行操练,学生在跟读模仿后,会对这些发音有深刻的体会与理解。例如,为了让学生体会字母“i”在一些常见单词中的发音,先让学生举例: five, nice, kite, like等,然后让学生多读这些单词,认真练习发音,渐渐地,学生就能体会出它的发音了。

4. 绕口令辨音法:绕口令可以用来训练元音、辅音和特殊语音现象,是辨音区别最好的方法,用语言创造性地开发游戏,适当编排的绕口令是一种目的明确而且很有效的练习材料,也容易机器学生的学习兴趣,例如辨析/ʃ/和/s/: She sells sea-shells on the sea-shore.

5. 说唱练习和游戏法:童谣和儿歌读起来朗朗上口,文字简练,通俗易懂,节奏感强,有韵味。例如,在学习音标/ei/的发音练习: Name, name, what's your name? Game, game, let's play a game.游戏法更是广受学生欢迎的一种学习方式,要培养学生正确的语音,听力反应是很重要的,所以我设计了一些听辨音的游戏,如“听音举卡片”,“听音指单词”,“听音摆卡片”等。让学生在游戏中的练习,在听音、辨音的过程中获取听能,增强语感,成为一个有心的聆听者、用心的模仿者和大胆的实践者。

总之,小学英语教师应在不断提高自身语言素质的基础上,结合小学生自身的特点与英语语音教学的要求,通过不断调整教学方式与教学思路,有效的促进小学生英语入门语音教学的有效性。

参考文献

- [1]小学英语语音教学的问题与思考[J].李秋艳.现代交际.2016(17)
- [2]应用故事教学法,指导英语语音教学[J].黄福梅.小学教学参考.2020(03)
- [3]小学英语语音教学的困难及教学对策研究[J].张辉.学周刊.2020(05)