

快乐学习提升质量 ——小学音乐课堂教学新模式初探

刘春林

(江西省瑞金市武阳镇安富小学 江西 瑞金 342500)

【摘要】在素质教育不断普及的大背景下，音乐教学受到了家长和老师的高度重视，所以小学音乐教学应该进一步发展。在长期的教学过程中，教师们一致认为音乐是一种能令人快乐的艺术形式，所以音乐教学也应该为学生带来快乐。为了构建快乐音乐课堂，教师对当前的教学模式进行了反思，并积极探索小学音乐课堂教学的新模式，其目的在于让学生在音乐学习中获得音乐知识、锻炼审美能力、提高综合素质。

【关键词】快乐学习；教学质量；小学音乐课堂；教学新模式

引言

在新课程标准中，学生应该成为全方位发展的人才，所以除了学习，学生在其他方面也应该得到培养。音乐，作为最直接的艺术形式之一，能够充分调动学生的听觉器官，让学生在聆听过程中放松心态，在学习音乐的相关知识时培养审美能力，从而陶冶情操，提升气质。因此，音乐教学是小学教学的重要组成部分，小学音乐教师应该转变传统的教学观念，利用新型的教学模式让音乐教学发挥作用。

一、课堂教学重点及关系

传统的教学只注重教师的传授内容，在一节课上，教师一人在讲台上讲解知识，虽然存在一部分学生无法理解教师的教学内容，但是这些学生不敢打断老师的发言，只能“硬着头皮”听下去，这种灌输式教学让学生的学习效率一直得不到提升，学生的主动学习意识和探究意识也逐渐被削弱，由于学生不能参与到教学活动中，所以学生的语言表达能力的发展也受到了限制。现代的教学课堂与传统的教学课堂完全不同，在教学内容、教学模式、教学素材上都发生了巨大的改变。每个教室都配备了电视、白板、投影仪等现代教学工具，这让教师的教学方法有了更多的可能性，让学生的学习思维得到了进一步拓展。

对于学生而言，在传统教学中，教师将班上所有学生作为一个整体，进行统一教学，但是在现代的教学课堂中，每个学生都是独立的个体，教师要尊重学生的差异性，还要帮助学生发挥长处。在设计教学方案时，教师要结合每个学生的兴趣爱好、思维模式和具体学习情况。在进行教学时，教师应该根据学生的特点将学生划分为若干个小组，让小组内部进行合作讨论学习，各小组之间进行竞争和交流，从而让学生与学生相互促进、相互启发、相互学习，在讨论中发展学生的自主探究能力、团队合作能力和各种学习思维，获得不错的学习体验。

同时，在教学过程中，教师和学生应该是平等的，教师应该主动与学生进行交流，拉近师生关系，让学生把老师当作朋友。在平等的关系基础上，学生在学习时能够大胆发言、积极进取，从而锻炼学生的各方面能力，培养学生的学习兴趣，让学生在学中收获快乐，在快乐中获取知识。当学生在学习过程中出现问题时，教师不能直接为学生提供解决办法，而是要积极引导，让学生在不断试错中探索出自己的学习方法，这样能够达到事半功倍的效果。

在教学时，教师也要充分利用信息技术，让学生从各个方面进行学习，从而加深学习记忆，在此过程中，学生的视野也能够得到开拓。

二、将音乐和表演结合起来

现代教学提倡建构“学生为主体，教师为主导”的课堂教学模式，教师应广泛开展多种实践活动，鼓励学生在实践中体验音乐，主动参与教学，建构活泼快乐的课堂，教师要在实践活动中不断提高学生主体地位，尊重学生意愿，通过师生之间、生生之间的多向交流，让学生在活动中获得成就感，让课堂“活”起来。例如，在《我有一只小羊羔》歌曲的教学过程中，教师指导学生抓住小动物的特点，将歌曲与表演结合起来。教师为学生有感情地演唱该歌曲，让学生感受歌曲所表现的音乐情景：一个春天的早晨，春风姐姐轻歌曼舞，白云妹妹婀娜多姿，太阳公公睁开了眼睛，树林被照亮了，大地披上了鲜亮的外衣，几只小羊离开了妈妈的怀抱，欢快地在草地上玩耍，它们和小松鼠、小鸟、蜜蜂打招呼，大家其乐融融，正在这时，远处来了一只大灰狼，它咧着嘴，转着眼珠，凶狠极了，接下来会发生什

么事情，请同学们想一想，通过情景剧的方式表演给大家看。教师将学生分为6人左右的小组，学生自选角色，戴上课前准备的动物头饰，为大家表演接下来要发生的故事。

三、创设音乐情境

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”在学习过程中，如果能激发学生的学习兴趣，就能促使学生主动参与课堂学习，起到事半功倍的效果。建构小学音乐快乐课堂，要培养学生的音乐兴趣。教师可以根据教学内容，巧妙设计音乐情境，在精彩的导入中调动学生的音乐积极性，从而达到课堂教学的最佳状态。例如，《渔舟唱晚》古筝曲的欣赏过程中，教师借助多媒体，为学生播放一组图片：夕阳西照的傍晚，湖面歌声四起，打鱼归来的农民满怀丰收的喜悦，湖上白帆片片，渔人纷纷而归。在韵味浓郁、色彩鲜明的渔舟画面中，教师缓缓导入古筝曲，在屏幕上打出字幕“渔舟唱晚，响穷彭蠡之滨”。通过生动形象的情景营造，学生可以深刻感受《渔舟唱晚》这首古筝曲的优美舒缓、跌宕绵长。

四、采用提问式教学

小学生本是无拘无束的孩童，课堂教学过程中如果一味地灌输知识，采用“填鸭式”教学，学生很快就会对课堂失去兴趣，课堂死气沉沉，毫无生机，完全快乐不起来。教师应根据教学目的和学生音乐知识水平，采用提问式教学方法，循循善诱，培养学生的音乐爱好。例如，《阳光牵着我的手》教学活动中，教师为学生播放音频之后，引导学生思考：这首歌曲中“阳光”的含义是什么？学生回答：“阳光”指的是“党”。教师进一步提示：“阳光牵着我的手”指的是党带给我们的温暖，所以演唱这首歌曲时应激昂向上、充满热情。生照乐谱，学生听教师范唱第一乐段，想一想哪句基本相同？学生自学第一乐段曲调，借助相同句式，提高背歌词的效率。

结束语

总而言之，音乐课堂应该为学生带来欢乐，音乐教师应该成为学生的“天使”，在学生面临繁重的学习任务时让学生在音乐中得到一定的放松，从而帮助学生劳逸结合，提高学习效率。教师应构建快乐音乐课堂，让学生在音乐课堂上发挥自身的优势，充分展现自己，并在快乐的学习中感受音乐的魅力，培养学习音乐的兴趣。教师要在课堂中不断挖掘音乐人才，让学生的音乐天赋充分发挥，从而在音乐方面“更上一层楼”。

参考文献

- [1] 刘志勤. 小学音乐“自主·合作·创新”课堂教学模式的探究[J]. 华夏教师, 2019(36): 45.
- [2] 王博. 多媒体信息技术环境下小学音乐教学模式研究[J]. 传播力研究, 2019, 3(33): 236.
- [3] 何娇. 浅谈小学音乐课堂教学的有效性[C]. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会. 2019教育信息化与教育技术创新学术研讨会(贵阳会场)论文集. 中国智慧工程研究会智能学习与创新研究工作委员会: 重庆市鼎耘文化传播有限公司, 2019: 375-377.
- [4] 顾晓杰. 新课程标准下小学音乐小组合作教学模式初探[J]. 北方音乐, 2017, 37(21): 194.

浅谈体育游戏对初中体育教学的促进作用

马艳虹

(内蒙古巴彦淖尔市临河区第十中学 内蒙古 巴彦淖尔 15000)

【摘要】在教育改革不断深化的环境下，体育课程改革也受到了越来越多的关注，因受传统教育理念所影响，之前我国体育教学课程受到的重视程度都不高，所以体育课程教学也明显存在不足。但是，在近几年素质教育环境下，体育教学工作受到的关注度有了明显的提升，也出现了较多的体育教学新方式，体育游戏就是其中的一种，其主要指的是利用游戏的方式来开展体育教学活动，让学生在兴趣驱使下以饱满的热情以及积极且乐观的状态参与到体育运动之中，从而有效发展学生体育精神、提高学生体育素质。

【关键词】体育游戏；初中体育教学；作用及应用

引言

体育教学是素质教学中的重要组成部分，能够强化学生的身体素质和心理素质，对学生能力的全面发展有着重要的促进作用。体育游戏手段是一种基于体育教学的辅助教学模式，对学生来讲趣味性很强，可以调动学生的主观能动性，使学生乐于参与到体育锻炼中，在快乐的学习中掌握体育知识，提高学生的体育技能，强化学生的身体素质。体育游戏的有效运用是能够提高初中体育教学效率的，因此笔者对体育游戏教学模式进行了研究，希望能够提高初中体育课堂教学质量。

1 体育游戏的特点

1.1 教育性

体育游戏是一种有规则的教学活动，是在体育课堂中进行的，按照一定的规则组织起来的。体育游戏中有着诸多的要求以及诸多的限制，有这些限制在游戏中，不仅可以保证游戏的顺利进行还可以让学生在集体活动中遵守纪律，培养学生团结的精神。因此，教师在进行体育游戏的过程中应该注意引导学生，使得体育游戏能够发挥出最大的作用。

1.2 娱乐性

体育教学中体育游戏完美的将运动技能与游戏结合起来,使学生在面对繁重的学业时体验到运动的趣味性,能积极调动学生参与运动的热情,让学生达到身心放松的状态。利用体育游戏娱乐性的特点,可以为学生营造轻松、娱乐和谐的课堂气氛,学生感受到体育运动的魅力,培养对体育运动的爱好,从而提高教学质量。

2 体育游戏的对于体育教学的作用

2.1 培养学生综合素质能力

体育游戏在实际教学的应用过程中,主要是通过游戏的带入使学生了解体育规则的重要性,这样可以培养学生的规范意识与体育竞争意识,并通过利用竞争性训练的游戏来挖掘每位学生隐藏的潜力,在整个过程中培养了学生的团队合作精神,从而使学生的得到全面发展。在体育教学过程中,一些复杂难度较大的动作,均可以利用游戏的方式进行教学,这样一方面可以改变枯燥无味的学习过程,另一方面还能在很大程度上调动学生学习体育的积极性,真正做到使学生在快乐中学习体育运动。

2.2 激发学生的积极性,提高学生的身体素质

正如我们所知道的那样,体育课就是为了增强学生的体质而进行的课程,把学生的学习需要充分激发出来,培养学生的运动兴趣,提高学生的身体素质,帮助学生树立终身体育锻炼的意识。但是,学校现在的体育器材和设施都过于陈旧,再加上体育设施不够完善,学生就对体育活动没有多少的兴趣,进而使得体育课堂过于乏味枯燥。但是把体育游戏加入进来,效果就不一样,体育教学就会脱离枯燥,成为生动有趣的课堂,进而促进体育教学的开展。

2.3 促进学生身心健康发展

初中体育教学中应用体育游戏,还能真正有效发挥出体育教学活动实施的目的,促进学生身心健康发展。体育教学过程中,运动相关知识的讲解较为抽象,能保障教学效果,自然需要教师在教学中突出重点、攻克难点,及时转变自身教学角色与地位,做好对学生指导与引领工作,让学生在体育课堂上循序渐进得以发展,掌握运动技能。而体育游戏在初中体育教学中的应用,就能让体育活动因此而变得更加的有趣,学生能够积极主动地参与到其中,这对于教学目标的实现有着良好的促进作用,十分利于学生身心健康。

2.4 让体育课变得更加有趣

要想在第一时间吸引学生的注意力,老师必须要注重教学内容和教学形式的多样化,体现教学的趣味性和有效性,保障学生能够在个人兴趣的指导之下实现自我教育和自我实践。其中体育游戏符合学生爱玩的天性,能够更好的挖掘学生的学习

潜能,保障学生在个人学习兴趣的指导之下主动的接受老师的教育,参与不同形式的体育游戏活动时间。要想体现体育游戏的实质作用及优势,老师在前期体育游戏组织的过过程中需要围绕学生的兴趣所在,保障整个体育游戏活动的知识性、活泼性和生动性,让每一个学生都能够主动参与其中。

2.5 利于学生建立良好的人际关系

学校里的体育课大多数是班级授课制,而班级授课制最大的特点就是人数比较多,作为教师可以将学生分成不同的组合开展游戏活动。游戏可以培养学生之间团结互助与竞争的精神,能培养学生以整体大局的利益为主,忽视个人的利益得失的良好品质。并且它还能考验一个团队的合作精神和默契感,尤其是班级凝聚力。另外,游戏也可以拉近学生间的距离,使互相不了解的学生能够慢慢的熟悉,并成为朋友,一定程度上扩大学生的交际圈。

2.6 能够发展学生智力

初中体育教学中应用体育游戏,首先能够在一定程度上发展学生智力。体育游戏在实施过程中,学生多方面感官能够得到刺激和激活,也需要学生在肢体运动中完成体育游戏,在这一过程中,学生就能在运动观察中有效发展自身体育技能,同时学会使用耳朵聆听游戏指令,长时间下去,学生认知能力、问题分析能力以及解决问题的能力等多方面都能得到发展和提升。另外,游戏作为初中生喜爱的东西,学生在游戏的时候整个大脑也会维持在较为兴奋的状态中,这对于调动学生学习积极性、缓解学生学业压力也有着良好的效果。

结束语

其实无论是上面所提到的体育教育还是体育游戏,最终的目标都是提高学生的身体素质,并让学生在快乐中运动。快乐的体育运动不仅能够给学生一个健康的身体,还能够给学生一个健康向上的心理。因此,体育老师应该注重起体育游戏对快乐体育教学的重要性。老师应该融入学生中去,结合实际情况,积极创设合理的体育游戏,使体育课堂的教学效率得到稳步提高,学生们的身心健康也才能够得到保障。

参考文献

- [1] 毕雁振. 初中体育教学中体育游戏的应用研究[J]. 中国校外教育, 2019(29): 7-8.
- [2] 周起繁. 试论体育游戏在教学中的作用[J]. 成才之路, 2019(24): 21.
- [3] 高明丽. 浅谈体育游戏在小学体育教学中的应用[J]. 读与写(教育教学刊), 2019, 16(8): 177.

浅谈艺术创作中情感与艺术家相互影响的必然性

向亚莉

(重庆三峡学院美术学院 重庆 404199)

【摘要】好的艺术作品带给人们的是美的享受,是善、是真。真善美是保证人类文化活动,并不断促进文化活动的价值观念。艺术家创作出好的情爱艺术作品时也有利于他的情爱观的升华。而反映情与爱的作品更直接向人们传达着不同方式的美的存在。人类情爱世界的和谐是人类和谐重要条件。而好的艺术创作对有利于人类情爱世界的和谐产生强烈影响。这些正是艺术作品的社会功能所在——感染与宣染。随着社会精神文化的不断提高,这一作用变得更为明显。

【关键词】情感; 艺术家; 相互影响; 必然性

情感是促进艺术家在艺术创作中的个性发现,激情、创新的来源。人们在得到情与爱的触动的时候,通常变得比较兴奋,精神上感到有无穷的动力,想把自己心中的那份爱奉献出去,表达自己对恋人那份火热般的情感。情爱刚开始往往使人冲动,使人痴迷,然后逐渐稳定,深沉。作为艺术家来说,这些冲动与深沉都会给他们带来无尽的激情与灵感,历史上很多大师都受到情爱的影响,正是在真挚而富有激情的情爱过程中,发现一些独特的对对象的表达方式与思考方式。同样在从情爱中体会到的那一分细腻也带给了他们画中的那一份真诚与动人。前面讲到意大利著名画家莫迪利亚尼那标志性的绘画风格,画中的珍妮长长的脖子,没有瞳孔的双眼,修长而线条圆润的身体,优美的色调,表现出的正是莫迪利亚尼对恋人那份深情和细腻的情感。可以说莫迪利亚尼这种个性化的处理手法,正是来源于他对珍妮那份执着而深厚的爱。而另一位绘画大师加索受到情爱的影响在他的作品中也得到了明显的体现,毕加索热爱强烈而特殊的感情,他从不试图隐藏他对情欲的看法。在他的作品中,人们几乎可以感受到一阵阵间歇发作的情欲,敌意、渴望。在他的人体画作品中,可以看到他对曾经与之交往过的女人的情感在他画作中的流露。情欲与爱情给许多艺术家带来了无尽创作空间,如果没有情爱的滋润,艺术创作的空间将会变得狭窄而无趣。

艺术创作有利于人类情爱世界的和谐好的艺术作品带给人们的是美的享受,是善、是真。真善美是保证人类文化活动,并不断促进文化活动的价值观念。艺术家创作出好的情爱艺术作品时也有利于他的情爱观的升华。而反映情与爱的作品更直接向人们传达着不同方式的美的存在。人类情爱世界的和谐是人类和谐重要条件。而好的艺术创作对有利于人类情爱世界的和谐产生强烈影响。这些正是艺术作品的社会功能所在——感染与宣染。随着社会精神文化的不断提高,这一作用变得更为明显。

艺术是具有力量的。人们常说艺术仅仅是模仿人生,表现人生。的确,艺术的素材都来源于真实的自然,真实的生活。当然,这种说法是有一定道理的,但在现代社会中,人们又何尝不是在艺术中去找寻属于自己的那一份人生呢?人们常常在自己所欣赏的小说与电影中去找寻自己的榜样与理想,去探寻生活的准则,去追求人生之中更加高贵的精神层次。因而,从这个意义上说,人生又何尝不是去模仿艺术。艺术是由因美而诞生,没有美就不会有艺术的出现。美是人们所追求的理想,当人们在失落时,对生活丧失信心时,有时会因看到美丽的晚霞而忘掉生活中的忧

愁。艺术是传达美的重要途径,艺术是具有现实力量的,尤其是在现在精神文化和物质文明高度发达的今天,它可以引导人们的思想,可以调动人们的积极。而情爱艺术作为艺术作品中重要组成部分,同样会给人们的思想和生活带来很大的影响,情欲与爱情是人类共同的精神感受,作为情爱方面的艺术品理所应当成为影响人们情爱世界观的主体。一幅夏加尔的《恋人》,一个罗力的雕塑《吻》,足以让人感受到情爱的梦幻与伟大。是的,艺术是具有力量的,好的艺术作品催人奋进,让人感受到生活的光照。

艺术家在创作中的要有责任担当。当然,作为艺术家在创作中应得到自由,没有人会反对自由,只有有充分的自由才会创作出好的精品。思想上的束缚给艺术家带来的只有灾难。作为艺术家,理去充分展现自己的真实的内心。艺术家在进行艺术创作时必须坚持这一点。但同时,艺术家和其他行业的人一样,同属于社会,同样应该有属于自己的那一份责任。其实,这种责任就是要求艺术家要用一颗真诚的心去面对艺术创作,作为好的情爱艺术作品,应当会让人们感受到爱情的崇高和真挚而纯洁的心灵,艺术家必须要担负起这一个责任来,正如前面所讲的那样,情爱并不代表情欲,伟大的作品一定是用更深层次的意境去传达和歌颂美好的情爱,一些粗糙的反映性题材的作品并不会带给人们对情爱的好的感受,反之是一种低俗,对人们会产生不良影响,特别是未成年男女。作为艺术家来说,应学用自己最真挚的态度和较高审美情趣去表现这一人类最伟大的题材。情感的产生是人类最普片的行为与现象。但作为艺术家,在这方面的表达欲较普通人而言有更加广阔的空间和更多的精力,同时这也促进了艺术家具有更加敏感的心理感应和更丰富情感世界。艺术家的重要职能就是表现人类丰富的情感世界和抒发人性的精神层面,而情感因素在日常生活中随时都对人们心灵与情感产生着各种影响。因此,作为艺术家而言不可能摆脱情与爱对他们创作上的影响。从艺术创作心理学上分析,这完全符合艺术创作的每一种心理现象,并给艺术家们提供了无尽的创作灵感。任何一位艺术家都曾经经历过与情感因素有关的创作。有很大一部分艺术家主要的艺术创作都和情感题材的范畴相关。这更加说明了这与艺术家那种更加天然和本质的联系。情感世界里充满着人生的喜怒哀乐,是一个人一辈子最重要的事件。本文旨在认清情感与艺术家更深层次的必然联系。同时更希望艺术家们用最真诚的态度去表现情感这一人类最伟大的主题。