

### 3、英语课堂教学中，学生主体地位不太明确

新课程注重强调学生的主体性，教师的主导性。一些英语多媒体的教学中，课件成了一节课的主体。教师按照课件被动的“放”，学生按照课件被动“看”，教室成了“幻灯片播放室”，教师的主导地位和学生的主体地位都没有得到体现。这类多媒体课尽管采用了新的教学手段，但是教学理念、方法仍然是陈旧的，仍然是“填鸭式”教学，只不过是变成了更为先进的“机灌”。因此在教学过程中不能盲目夸大多媒体教学的作用，要充分发挥教师的在教学中的主导地位和学生在教学过程中的主体地位，只有这样才能达到更好的教学效果。

多媒体技术的运用对初中英语课堂的教学具有巨大的意义，它的优势在于能够将文字、图形、图像、动画、视频、声音等多种信息集成于一体，进行人机交互，尤其有利于英语课堂的教学。同时，多媒体只是一种教学的辅助工具，只有多媒体教学与传统英语课堂教学相结合，才能最大限度地发挥多媒体教学的优势。在初中英语课堂教学中，教师起了关键作用。教师作为课堂的主导者和组织者，在实际的英语课堂教学中，我们必须要从教学实际出发，不仅要提高教学效率还要注重教学质量，扬长避短，使多媒体的运用成为优化初中英语课堂有效的教学策略。

### 4、提高教师自身修养，让课堂教学有效推进。

新目标英语课堂教学对教师的教学提出了更高的要求。对于教师，既对教师在课堂教学中课堂设计提出了更高要求，也对教师的课堂调控能力提出了更高的要求。在教学过程中，教师的教学思路清晰，教法得当。做到教学环节层层推进，层次突出。教师要精神饱满，有激情，语言标准优美，善以自己的真实之情激发学生的感情，课的起始要能让学生的思维兴奋起来迅速进入学习轨道；课的推进要能体

现张弛结合，学生要感到学得紧张活泼、兴致盎然；课堂的收尾要能让学生感到余音绕梁、满怀继续学习的兴趣。在课堂氛围上，要求教师创设宽松热烈的课堂教学氛围，要引导学生敢问，敢发表意见，身心解放，无心理负担，沉浸在求知的浓浓氛围中。师生之间教学相长，同学之间思想碰撞，学生自主学习的积极性得到充分和有效的调动。课堂教学中教师及时、适度、多样的评价，也能激发学生的学习热情，促进学生的全面发展。课堂教学中教师对学生的评价，不能仅注重结果，更要注重学生的学习过程，关注学生的参与度、合作交流的意识和情感、态度的发展。如教师可以用excellent, very good, good, very clever, 等不同的评价语和肢体语言来评价表现优秀的学生；也可以用You should do better; Try it again; come on; I think you can.等一些激励性的语言来鼓励一些表现欠佳的学生，让他们更有信心，鼓励他们继续努力。

### 三、总结

综上所述，学无定法，教亦无定法。在“轻负优质”教学理念的引领下的课堂教学，其重要意义显得尤为突出。“向课堂要质量”也不仅仅只是一句口号。课堂教学的有效性是广大教师所共同追求的，以上我所谈到的仅仅是追求课堂教学有效性的几个方面。相信只要我们每个教师具有一切为学生发展的思想，课堂教学一定是有效的，一定会成为学生发展的最坚实的阵地。

### 参考文献

- [1] 顾亚娟. 初中英语写作教学有效策略分析[J]. 课程教育研究. 2015 (10)
- [2] 李福春. 初中英语教学效率提高探讨[J]. 课程教育研究. 2015 (20)

## 试析微课在高中语文教学中的运用

万伟

(南昌市南昌县莲塘第二中学 江西 南昌 330200)

**【摘要】**我国现代信息技术非常发达，所以也渐渐衍生出了非常多的能够利用网络信息技术的教学方式，而微课就是其中的一种。在高中语文教学过程中，利用微课来进行教学，不仅可以节约教师的课堂教学时间，把课堂时间放在重点教学内容上，还能够让学生随时随地的利用微课来进行学习，帮助学生能够更好的内化语文知识，使学生能够更好的构建自身的语文知识体系。

**【关键词】**微课；高中语文；运用

相对于过去的传统教学模式来说，微课是一种新型的、建立在多媒体基础上的一种教学模式。这种教学模式相对于传统的教学模式来说会更加方便、快捷。在高中语文教学过程中引入微课来进行教学，可以实现把教材以图文结合的形式展开，利用多媒体来进行教学，以此来丰富教学的课堂教学效果。而且还能够有利于学生深入理解文章的中心思想，把握文章的主要内容，还能够拓展教材的内容，丰富学生的眼界。

### 一、微课

#### 1. 概念

微课是指教师针对课本上的某一个知识点，利用短视频的方式呈现出来，在教师讲完该知识点后，还会有相关的练习测试和学生反馈以及教学点评。是一个辅助性的教学资源。教师日常上课所需的“四步走”（教学目标、教学内容、教学方法、教学评价）在微课中也有体现。简言之，微课就是教师课堂教学的缩小版。

#### 2. 特点

微课相对于教师的课堂教学来说，其教学时间更短，微课的时长一般都是五到八分钟，所以对于课堂教学来说，微课能够在短时间内抓住学生的眼球，吸引学生的注意力。而且微课的教学内容也很少，往往只有一个知识点，针对某一个知识点开始详细讲，这样学生就可以针对自己的弱项去找相关的知识点来补充自己。其次就是微课的资源容量小，虽然微课里包含了课堂教学内容的“四步走”方式，但是微课的总容量也始终是保持在几十兆左右，而且能够便于教师和学生下载，所以就能够供教师和学生随时随地的查看和学习。

### 二、微课在高中语文教学中的运用

对于传统的教学模式来说，微课是新时代的产物，在高中语文教学过程中引进微课来进行教学，可以让学生能够紧跟时代的步伐，而且微课也能够补充教师教学方式的短板，由于班上学生过多，所以教师不可能关注到每一个学生，总是会有疏忽的时候，所以微课就可以很好的弥补这一缺点，学生可以针对自己没有听懂或者是没有理解的知识，到网上找相关的微课来看，以此来弥补自己的短板。

#### 1. 用微课来导入教学

由于微课的时长简短，而且可以快速的讲清楚教学的关键点，所以教师在上课的时候就可以用微课来进行课程导入，迅速抓住学生的眼球，让学生明白本节课的主要内容是什么，然后以此来开展教学活动。

#### 2. 明确教学内容

由于每个教师的教学特色都不一样，所以学生在上课的时候难免会把目光放在教师身上，从而就会导致学生一节课下来分不清教学内容的重难点是什么，而且教师为了能够在短时间内教给学生更多的知识，就会在教学的时候不断的给学生拓展一个，这样虽然能够拓展学生的知识层面，但是学生很容易分不清教学的重点到底是什么。因此这个时候引进微课来进行教学，就能够让学生明白教学的重点内容是什么，然后教师再来根据重点内容拓展，便于学生理解。

#### 3. 帮助学生理解文章内容

跟初中语文相比较，高中语文的课文内容，不管是从难度还是课文的深意来说，都比初中语文要难。所以如果学生的语文功底不够扎实的话，那么学生就很容易跟不上老师的步伐。而且，每个学生的发展程度都不一样，对于文章的理解能力也不同，所以很多学生为了能够学好语文往往都会选择用死记硬背的方式来学习，这样不仅学习效率不高，还需要花费大量的时间。所以如果教师使用微课来进行教学，就可以把课本上抽象的知识变得具体起来。帮助学生深入课本理解知识。

例如，教师在教人教版高中语文必修三中的《琵琶行》的时候，由于本篇课文贯穿全文的线索是“月”，作者所有的情感都是围绕“月”展开的。但是教材中却有很多描写人物命运的语句和对音乐的描写，容易使学生搞不清重点。因此教师在教的时候就要注意这一点，帮助学生从人物命运多舛来理解作者所表达的思想感情。文章的关键性内容描述极为复杂，对于高中生来说，要想彻底理解还是有一定难度的，所以教师可以引入微课来辅助教学，帮助学生更好的理解文章的写作背景和中心思想。

#### 4. 利用微课感受诗歌的意境

诗歌在高中语文教材中，占的篇幅极多，而且诗歌的内容也很富有深意。对于那些基础知识不够扎实的学生来说，要想掌握诗歌的重点内容是非常困难的。由于古代的诗歌据我们年代久远，处于现代社会的学生是很难换位理解古人所表达的思想感情的。光凭教师在课堂上讲，是不能够完全把诗歌的主要思想讲出来的。而利用微课视频来讲解的话，能够把课堂变得更富有趣味性，使学生能够利用音频和视频来带入进去，了解古人的思想动态，发挥学生的想象力，使学生能够更好的理解诗歌的主要思想内容。

### 结语

综上所述，随着我国现代信息技术的不断发展，传统的教学方式已经不适用于目前的高中语文教学了，因此，高中语文教师在教的时候就可以融入新时代的文化产物微课来进行教学，以此来激发学生的学习兴趣，提高学生的学习效率。但是虽然微课在教育教学上有一定的优势，却只能作为一种辅助的教学手段来帮助高中语文教师进行教学，所以高中语文教师在进行教学的时候，不能过分的依赖于微课，还是要有自己的教学方式，来针对和培养于学生。

### 参考文献

- [1] 胡慧萌. 浅谈微课在高中语文诗歌鉴赏教学中的运用[J]. 中学教学参考, 2015 (30): 1.
- [2] 姚润梅. 试论“微课”在语文课堂教学中的应那[J]. 科教文汇(中旬刊), 2015 (01): 101-102.
- [3] 胡冰. 微课在高中语文教学中的应用研究[J]. 读书文摘, 2015 (20): 158.
- [4] 陈慧杰. 微课堂教学在高中语文教学中的应用[J]. 课外语文, 2016 (02): 78.