

初中音乐教学中体态律动教学法运用探究

高祥林

(山东省泰安市宁阳金桥学校 山东 泰安 271400)

【摘要】当今社会需要的不是“只读圣贤书”的人，而是德、智、体、美、劳全面发展的高素质人才，针对学生进行素质教育显得尤为重要。在新形势下的初中教育改革中，国家越发重视初中生的美育教育。在学生的学习生活中培养他们的审美观，提高他们鉴赏美的能力，因此美术、音乐方面的教育格外重要，看似微不足道，实际上对学生的影响深远，可以促进学生在平日里发现美、了解美，帮助学生提升整体素质，也有利于帮助学生形成良好的价值观，以便今后在社会取得长远的发展。

【关键词】初中音乐；体态律动教学法；初中教育；运用探究

引言

在初中阶段，针对音乐的鉴赏学习是美育教育当中非常重要的一环。教师首先应当了解音乐的实质，其是一种情感的表达，而让学生通过音乐了解背后隐藏的故事和作者的感情是至关重要的。在初中教育过程中，关于音乐学科大多都是用体态律动的教学方法，这种教学方法分为两大部分——“体态”和“律动”，需要从音乐的节奏旋律以及音乐的响度和婉转变化进行解析与说明，帮助学生沉浸其中，随着音乐进行一场听觉的盛宴，从而帮助学生提高音乐审美鉴赏能力，本文就针对体态律动教学法对学生的意义以及在实际课堂当中的应用作出阐述。

一、体态律动教学法对音乐课堂的意义

上述内容提到了体态律动法的两大部分，根据字面意义可以很容易理解：所谓体态律动法，就是通过音乐的节奏律动转化成身体的协调运动，将体态与律动达到一种完美协同的状态。这二者相辅相成互相影响，身体的运动离不开音乐的旋律，音乐的展现需要靠身体的协调摆动。教师在音乐课堂当中以播放音乐舞蹈视频或者是音乐话剧表演等方式帮助学生理解音乐，从视觉上感受音乐，跟随着音乐进行身体的运动、呼吸的变化以及情绪的起伏波动，这种教学方法不仅锻炼听觉，同时还可以刺激学生的视觉，增强学生的感悟力以及创造力，将音乐可视化变成看得见摸得着的东西。可以极大的提高音乐课堂的学习效率，也在一定程度上引起学生对于音乐的兴趣，促进学生审美能力的提高，帮助学生全方面的进行发展。

二、初中音乐课堂中体态律动法的使用措施

1. 选取学生感兴趣的音乐进行体态律动教学

“兴趣是学生最好的老师”，在音乐课堂当中教师要想提高学生的音乐素养，首先需要将学生的目光吸引住，可以从流行音乐入手。当然，教师在选择音乐的时候需要注意选取旋律优美跌宕起伏，能较好表达出作曲者的情感的。不要选择内容没有价值、旋律单调的“口水歌”。比如，教师可以选取一些《G弦上的咏叹调》《小夜曲》《命运交响曲》《月光奏鸣曲》等经典又不失深度的音乐。将这些音乐作为开头介绍，引起学生的兴趣，然后对这些音乐进行分析，发掘其中的内涵与感情，教师也可以讲解一下作者在作曲的过程中发生的故事或者是因为什么契机而促进作者作成这首曲子，学生在了解当时发生的事情之后，会更利于学生理解作者的感情。为接下来的体态律动教学方法铺平道路，扫清障碍。

2. 引导学生进行想象，随音乐而运动

音乐的本质是情感的宣泄表达，在平日的教学过程中，教师可以带领着学生进行想象，将思绪代入到音乐作品当中，举一个例子，在对《万马奔腾》进行鉴赏时，教师可以提问：“这个音乐描绘了一个怎样的场景，作曲家对这个场景报以什么样的情感？”诸如此类的问题，引导着学生一步一步的进行分析，和语文学科有一定的相似之处，都是需要分析作者感情以及对环境的“刻画”，《万马奔腾》这首乐曲不难想象，配以马头琴的演奏，如此激烈快速的旋律，瞬间就把人们带到了草原上，看到成千上万的骏马一同驰骋在广袤无垠的土地之上，随着节奏的逐渐加快，仿佛能感受到地面的震颤以及雷鸣般的蹄声。教师还可以在课堂中播放一些关

于马匹在草原上奔跑的录像，切切实实地让学生感受画面。了解了音乐表达的环境之后，教师可以鼓励学生想象自己骑在马上，驾驶着马匹在草原上肆意奔跑，作出骑马的姿势让学生跟随着音乐的旋律进行舞蹈，这个过程中完美的体现了体态律动教学法，对学生音乐素养的提高起到了很大的作用。

3. 针对音乐编排舞蹈，确保每一名同学都参与其中

教师可以根据相关音乐的节奏旋律，以班级为单位编排相关舞蹈动作。目前存在的一个误区就是舞蹈只能是女生跳，男生不应该进行舞蹈学习。实际上舞蹈拥有着广泛的适用性，学生进行舞蹈的过程当中，对自己身体的其实也是一种锻炼，尤其是当前学生久坐现象较为频繁，舞蹈可以帮助学生缓解对久坐对骨骼以及神经的压迫，帮助学生改善身体素质，同时也提高审美能力。举一个例子，教师可以根据《隐形的翅膀》这个歌曲进行编舞，学生再舞蹈的过程中也会更深刻的理解歌词以及歌手内心的情感，达到共情共感的效果，对音乐素养有着很大的提高，教师也可以在全校范围内举行舞蹈比赛，确保每一名同学都能将全身心沉浸在音乐学习的过程中，对今后的成长有着很大的帮助。

4. 借助互联网，随时随地开展音乐教学

由于今年受到疫情的影响，初中的许多课程都搬到了网上进行教学。音乐课程同样可以在网上以新颖的形式进行。教师可以选择像“钉钉”“腾讯课堂”这样的网上直播平台进行音乐课程，网上教学同样可以进行互动，动动手指打开摄像头便能够和学生面对面。网上教学的好处有很多，学生可以不受地点限制，随时随地的接受音乐课堂的熏陶。其次，网课直播平台的数据统计非常精确，学生什么时候进入直播，什么时候退出直播都能够清晰的显示在界面当中，教师能够一目了然的了解所有学生的学习状况，并且对教学方式及时的改进。教师还可以通过摄像头来观察学生对于体态律动法落实情况，让学生跟着音乐在镜头面前进行舞蹈，适当的活动也有助于学生的健康成长。

结束语

针对学生进行素质教育，需要教师付出比以往更多的心血，其中对于音乐素养的养成更是重中之重，只有通过体态律动的方式进行，学生才能够切实的得到全方位的锻炼以及发展，所以教师应当在音乐教育过程中的耐心引导学生、教育学生，并且根据音乐课堂的实际教学情况不断地探索，留给学生空间去感受音乐，发现其中的内涵，从而将课堂效率最大化，为学生的综合能力发展作出贡献。

参考文献

- [1] 孔群. 浅谈在初中音乐课堂中体态律动浸入式的教学设计[J]. 北方音乐, 2020(08): 173-175.
- [2] 赵培明. 体态律动在初中音乐教学中的应用研究[J]. 黄河之声, 2016(03): 17.
- [3] 李向春. 体态律动在初中音乐课堂教学中的运用[J]. 北方音乐, 2015, 35(17): 105.
- [4] 张燕梅. 体态律动在初中音乐课堂教学中的运用[J]. 音乐时空, 2015(13): 164.

信息技术环境下的小学音乐教学研究

吴迪

(吉林省公主岭市杨大城子镇中心小学校 吉林 公主岭 136129)

【摘要】科学技术的日新月异，现代信息技术已经走进课堂。小学音乐是美育教育的一门主要学科，它凸显审美为核心，表现音乐艺术的形象性、情感性、愉悦性的。信息技术环境下改变音乐学习手段，提升音乐审美能力，是实行审美教育的关键，有助于促进教育改革的改革。信息技术环境下的现代教育技术增加了音乐教学的容量，扩大了教学手段和教学资源，应用前景极为广阔。与时俱进，掌控现代信息技术，有效运用视与听结合，声与像一体，生动形象、容量大、资源雄厚的特点，使之成为教学服务，深入挖掘学校、家庭和社区运用互联网电脑网方面所蕴藏的巨大教育潜力，运用现代信息技术，引导学习音乐，改变音乐学习手段，促进小学音乐教学。

【关键词】信息技术环境；小学音乐；教学研究

教学实践表明：小学音乐教学中运用信息技术，给予音乐学习提供一个声情同步、形声并茂的丰富多彩多媒体音乐空间。通过异彩纷呈、千姿万状、五彩缤纷的各种信息显示学习手段，以及自学、交互、讨论等方式，率领学生理解音乐、品味音乐、欣赏音乐、感悟音乐，启发学生创造音乐、创新音乐、想象音乐，进一步激发学习音乐兴趣，有效培养自主学习与协作学习能力，构建“以学生发展为中心”音乐教学模式，使之遨游于音乐的海洋之中，挖掘最大的潜能，释放最佳的艺术才能，提升其审美能力。

一、激发音乐学习兴趣

俗话说得好兴趣是最好的老师，它是学生与音乐维系密切联系、享受音乐并美化人生的巨大力量。小学生学习音乐的兴趣多种多样，然而做根本的起因是对新异事物的新奇。所以，音乐课教学时，有效挖掘音乐作品的艺术内容和情感内涵，施展音乐作品的艺术魅力，有创新地安排天真活泼的教学形式，激发、培养、发展小学生的音乐兴趣，提高课堂教学效果。

运用多媒体手段教学，使学生课上欣赏自己摄录器材播放自己编排的节目，观看自己演唱的歌曲。当他们瞧见自己的形象，听见自己的声音时，情绪得到了调

整，课堂氛围活跃，学生全身心轻松舒畅的投入学习之中。例如：教学“乡土音乐教材学生实践活动”时，课下布置学生：运用摄影手段记录调查、走访、学唱的经历，课上多媒体课件演示并讲解自己了解的地方音乐艺术，互相交流总评比。荧幕上显示学生认真采访的态度、惟妙惟肖的表演，抓住了学生心，使之情不自禁地萌生喜爱音乐的兴趣，迫切参加音乐活动的强烈愿望。

二、拓宽视野，延伸音乐见地

调查研究表明：中小学音乐教材，音乐欣赏所占每学期课时总量的40%，这是一个很值得关注并且有待于开发的空白。主要涉及：器乐欣赏、曲艺欣赏和戏曲欣赏等。那么如何获取最佳的欣赏效果呢？回答就是运用多媒体教学。多媒体课件演示，乐器伴奏时的结构搭配合理，乐器的音色特点、音乐的表现形象及演唱时的动作表情，演员的服装道具等一目了然，一清二楚，井井有条，明明白白。例如教学京剧韵味的戏歌“梨园彩虹”的唱腔及其他戏曲组合片段时，教师结合画面描述京剧的起源，叙述人物的生、旦、净、丑四大行当，讲述唱腔的西皮、二黄等板式及表演中的唱、念、做、打等基本功。这样，学生逐渐明确什么是老生、小生，何为青衣、花旦、刀马旦及黑头、花脸等。根据歌词内容及录像表演，激励学生大胆