

# 如何引导学生利用问题式导学开展合作探究学习

练杏怡

(广东省云浮市云城区腰古镇中学 广东 云浮 527329)

**【摘要】**现代教育工作倡导以学生为主体,教师则是教学过程中的主导者,在此种观念的引领下,问题式导学成为初中课堂上提高教学效率的一种有效模式,通过在教学中,提出、发现与处理问题的学习策略,提高学生的合作能力,激发探究欲望,由此有效开展合作探究学习,让学生在相互合作与探究中得到发展。本文将针对初中阶段,对如何引导学生利用问题式导学开展合作探究学习进行研讨分析,指出其必要性给出相关的参考建议。

**【关键词】**问题式导学;合作探究;初中

## 引言

在新时代的课堂教学中,更新改变学生的学习方式成为教师迫切需要处理的问题,同时也是当前教育改革的重要方法。其中,问题式导学通过问题的支撑而使合作学习变得更具有价值意义,从而赢得了广大师生的欢迎和得到了学习教育的重视。在初中阶段教学中,作为新时代的初中教师,更应该善于引导学生利用问题式导学来进行合作探究学习,这对学生的自主意识的培养和学习发展具有重要作用。

### 一、问题式导学在合作探究学习中的必要性

#### (一)转变学习方式,提升学生合作能力

在新课改的引领下,我国倡导的学生学习方式有了较大改变,积极鼓励教师努力帮助学生转被动为主动学习,多方面提高学生表达能力与开发学生合作互动的能力。问题式导学可满足此点教学需要,让学生自己发现问题,主动提出假设建议,提供此种学习平台让学生与其同伴展开充分的交流,促进学生之间的合作表达,达到相互依赖沟通、集思广益的效果,提高了学生学习的积极主动性。

#### (二)改变教育观念,培养学生探究精神

在过去教育工作中,老师与家长过于重视学生成绩,而忽略了学生多方面发展。随着时代的发展,新时期我国人才培养更加注重创新能力与探究精神。问题式导学以其问题的支撑,给予学生足够的空间与时间思考与创造,以此来开发学生智力和树立强烈创新探究意识,对学生的发展具有不可或缺的重要作用<sup>[1]</sup>。因此,问题式导学成为教师在学生教育过程中一种紧跟时代步伐,注重学生创新探究精神的培养的重要教学途径。

#### (三)更新教学方法,创建师生高效课堂

传统教学方式常常忽略学生主体性的存在,因此课堂效率往往不高。在问题式导学的教学过程中,教师确立具体的教学目标,提出或引导学生发现与解决问题,学生在问题氛围中思考与互动,学习求知欲得以点燃,教师还可根据学生学习进程,将以往已学知识与当下获得的新知识相互结合联系,由此提升课堂效率,促进教学质量的提高。

### 二、引导学生利用问题式导学开展合作探究学习的相关对策

#### (一)摆脱形式主义,创设切实有效的问题情境

在很多问题式导学的初中课堂中,经常存在有形无实的情况。学生分成小组进行合作学习,但教师缺乏必要指导,学生没有树立合作学习意识,课堂枯燥无味,学生自问自答的情况也有所发生,造成以问题式导学的合作学习只存在形式主义的虚壳,学生毫无收获。针对此种现象,教师应当注重问题式导学的作用,根据学生课堂表现,及时适当地创设或者调整问题情境。教师可提出能激发学生自主学习热情且有切实解决途径的问题,让学生发现需要通过合作沟通才能设计出解决问题的方案,进行思想碰撞,学会相互接纳,由此提升学生相互合作探究的可能性。问题式

导学首先要遏制形式主义的现象,创设切实可行的问题情景,才能体现出其在合作探究学习中真实存在的作用与意义。

#### (二)以学生为主体,注重学生问题的提出与解决

在现代教育工作中,国家倡导以学生为主体,而教师则是教学过程主导者的观念,因此初中教师在问题式导学过程中,要明确师生双方的定位,始终以学生为主体,重视学生问题生成与解决方式多样化,关心注重学生合作学习收获与反馈,对问题式导学在探究学习中的影响作用总结与反思<sup>[2]</sup>。例如,在新冠疫情的影响下,开展“如何处理废弃口罩”的问题活动,学生根据问题提出“剪碎丢弃”、“焚烧处理”等等方案,教师此时应该充分引导与评价,学生此时可能针对不同方案又问题,如丢弃的话应置于何处,如何设置口罩收集容器等等。由此在问题式导学课堂中,教师应当层层诱导,鼓励学生自身的猜测与假设,重视学生问题的产生,鼓励学生多样化的解决问题的方法,给予发言展示的机会与平台,由此提升问题式导学课堂的效率,培养学生乐于表达,勤于探究的精神,促进学生全方位发展。

#### (三)注重问题分层教学,关注每一位学生

在进行合作探究的学习中,由于每一位学生的基础有所差异,甚至不同时期时学生学习水平都有所波动,因此如果教师没有关注到不同学习程度的学生状况,就很容易在问题式导学的课堂中使得教学效率大打折扣。所以,初中教师在帮助学生利用问题式导学方法学习时,应该对课堂所涉及的知识及问题的难易程度做到心中有数,对学生学情也要心里有谱,以此进行分层教学。例如,教师在初中课堂提出“‘地无三尺平,天无三日晴’指的是哪一个地区”的问题,较为容易找到回答,此时可鼓励基础还不扎实的学生回答,若提出“有哪些资料可对此进行分析与验证”的较难问题时,可鼓励学习程度较高的学生帮助基础较弱的学生展开合作探讨,促进双方学习,让每一位学生都有所收获,而不至于感到被忽略。因此,初中教师要学会学生学情分层的同时,也要掌握问题分层,以此提高教学质量和问题导学的实效性。

### 三、结束语

综上所述,在引导初中学生开展合作探究学习的过程中,问题式导学成为一种利于学生全方位发展、培养合作探究良好习惯的重要方法。因此,初中教师应当在以学生为主体的前提下,及时捕捉教育时机,合理采用分层教学的方法来创设问题情境,让每一位学生在问题式导学的课堂中有所收获与发展。

#### 参考文献

- [1]牛乾太.问题导学型学本课堂模式的教学实践[J].中学化学教学参考,2017(6):32-34.
- [2]王永辉.问题链导学的课堂教学探索[J].中学政治教学参考,2017(4):36-37.

# 如何利用评价提升道法课堂教学

刘春艳

(黑龙江省哈尔滨市和兴小学校 黑龙江 哈尔滨 150080)

道德与法治作为一门德育课程,具有鲜明的意识形态属性和公民教育特性。如何创建生动、幽默、生活化的课堂,做到“润物无声”,从而提高德育的实效性,这是值得我们道德与法治教师认真思考的问题,也是摆在我们每位道德与法治教师面前一个亟待解决的问题。经过几年的教学实践,我发现:课堂教学评价对教学活动起着重要的导向和激励作用。通过评价,能让学生品尝成功的愉悦,增强学习信心,发现自己的不足,明确努力的方向,促进他们潜能、个性、创造性的发挥。下面我就谈谈自己在道德与法治课堂上利用评价,促进学生发展的一些做法。

### 1 评价标准要多样 学生积极又向上

学生的基础各有差异,课堂上如果我们教师只用“一把尺”去衡量所有学生的话,那么基础好的学生用不着怎样思考就能回答“好”,他们就会变得浮躁起来;中等生可以达到老师的基本要求,却得不到更好地发展;学困生却总是得不到老师的肯定,而对课堂产生了厌抑之心。这样打击了学生学习的积极性,课堂也显得索然无味、死气沉沉。针对这种情况,在课堂上我尽量去寻找和发现学生的闪光点,从不同角度对学生作出不同层次的评价。例如,在执教《不一样的你我他》一课时,我设计了让学生根据自己的特点为自己编歌谣这一环节。一位学优生是这样为自己创作的“我是班级小英豪,数学计算勤思考,语文分析本领先,英语单词记得牢。其他学科不扔掉,门门学得呱呱叫。”我用肯定的目光看着他后鞭策他说:“我们现在看到的是一个全面发展的你,希望将来看到的是一个不断提升的你”。有一中等生创作的歌谣很有趣“我的长相不算好,顽皮可爱嘴巴巧。能说能演又勤

劳,节节发言少不了”。我鼓励他说:“听到掌声了吗,你在同学们心目中的位置有多重要,你在班级中的作用是不可替代的,你是同学们欢乐的源泉”。有一学困生胆怯地说出了自己的歌谣“我是场上‘小刘翔’,快步如飞美名扬。学习方面想加强,同学快来帮帮忙。”我高兴地表扬他说:“听,对自己多了解,还要不断充实自己,提高自己,完善自己,相信你会成功的!其实发现自己的不足,正是进步的开端,这样的你更可爱。”这样使每个学生都能在课堂学习中找到自己的位置,对上课产生了兴趣,拉近了师生间的距离,拓宽了双向交流,从生生到师生,让学生在每一个心情舒畅、乐观开朗的情绪中交流,学的轻松、学的主动。

### 2 评价方式要多样 学生学习有欲望

课堂标准指出:在评价学生学习时,应让学生开展自评和互评。在课堂上我不断鼓励学生参与到评价中,把评价的主动权交还给学生,让学生学会自我评价。其中我认为比较卓有成效的是“两分钟小结活动”。它主要让学生以笔答的方式对自己的学习状况进行总结。是对学生进行关注自我、认识自我、欣赏自我、评价自我能力的一种训练,让学生在自悟、自得的基础上感受成长的快乐。我设计的表格也独具特色深受学生的喜爱。

通过小结,学生看到了自己的进步,激发了学习的动机,在课堂上已经自觉地运用多种形式如小品、歌谣、歌曲、三句半等进行汇报交流。目前相当一部分学生资料成册,“小艺术家”不断涌现。爱思考、乐发言、善交流、肯钻研的风气已走进课堂,学生内心的热情之花正悄悄绽放。

