

刍议小学数学概念教学

邓朝旭

(江西省九江市柴桑区城子镇中心小学 江西 九江 332108)

【摘要】小学数学教材中概念繁多，有数的概念、运算的概念、量与计量的概念、几何形体的概念、统计知识的概念等等。这些概念是小学数学基础知识的重要组成部分，是培养学生思维和数学能力的基础，是促进学生发展的重要载体，将直接影响学生数学知识的建构和今后的数学学习。关于我国小学数学概念教学的已有研究视角多样、内容丰富、对象广泛，本文从小学数学概念教学方面对小学数学概念教学的研究进行梳理，希望确定小学数学概念教学的有效方法。

【关键词】小学数学；概念；课堂教学

引言

数学老师在进行知识的讲解时将数学概念进行重点讲解能让学生更好的理解数学知识，能改变学生对于数学的认识，同时，学生会觉得数学知识学习较为简单，对于数学知识能更感兴趣，也更加提高对数学的学习热情。老师在进行数学概念的讲解时不仅能带动学生学习，还能让自己的数学内容讲解更加顺利，也能提高课堂教学效率。

一、小学数学概念教学误区的研究

(一)重操作，轻语言

“重操作，轻语言”即教师重视学生在“做”中学，却忽视让学生在“言”中悟，主要表现在概括的缺失与表达的缺失两个方面。概括的缺失指教学中缺少引导学生用自己的语言尝试概括概念的环节，在一定程度上影响了学生逐步舍弃事物非本质属性、突出本质属性的抽象概括过程。而“表达的缺失”意即教师常常忽视引导学生有条理、有根据地思考问题，忽略引导学生用比较完整的语言叙述思考的过程，忽略引导学生运用数学语言合乎逻辑地进行讨论、质疑和判断。

(二)重结论，轻过程

师生往往，只看到概念被抽象后的结果，而看不到概念的抽象过程，因此出现了“重结论，轻过程”的误区。具体而言又包含以下问题：一是感知单薄。在概念的形成阶段，部分教师忽视提供丰富的直观材料让学生充分地感知，而是在单一的事例后直接抽象出概念或给出定义。二是练习单一。在概念的巩固阶段，有些教师只用很少的时间组织模仿性练习，只要求学生依葫芦画瓢地完成，达不到对概念本质深化的目标。三是缺乏梳理。在概念的深化阶段，教师往往忽视比较、沟通、梳理新旧概念之间的联系，没有使学生建立概念系统。四是缺少运用数学思维的机会。学生的学习方式单一、被动，偏重于对结论的解释和整理，缺少自主探索、合作学习、独立获取知识的机会。

二、小学数学概念的有效教学

(一)进行知识串联，方便学生概念理解

数学中的许多内容都有一定的联系，学生对数学知识学习是由简到难，学生所学习的内容也都是有联系的，因此也能将所有知识更好的串联起来。数学老师在授课中将学生所要学习的数学概念与学生之前学过的数学内容结合起来，能方便学生理解新的名词新的概念，同时，学生也能够更好的在老师的带领下进行知识复习，形成完整的数学知识体系。

例如，小学数学中有许多图形的认识，学生不仅仅要了解图形的性质，还要学会计算图形的面积以及体积。学生在学习完长方形的周长计算之后，就要学习长方形的面积计算。在刚开始接触面积计算之时，会对面积计算比较陌生，老师即使让学生知道面积计算公式，学生也还是难以理解，往往会将面积与周长混淆。这时老师可以让学生结合所学周长与面积进行知识串联，进一步理解长方形面积的计算。长方形的周长计算是将四条边相加，是围成这个长方形一周的长度，而面积是指这

个长方形内部的大小，是组成这个长方形单位面积的个数；还可以让学生从长方形的周长和面积的公式进行区别，找到两个公式的之间的联系：长方形的周长和面积都与长方形的长和宽有关系，区别在于：周长是长加宽的和乘2，面积是长乘宽；还可以从单位上进行区别理解，周长是长度单位，面积是长度单位前加上平方二字。将知识进行串联讲解，学生对于知识的认识会更深。

(二)利用直观教具，促进学生概念的感知

因为学生的认知能力和生活经验方面较为匮乏，导致他们很难将相关概念与生活实际取得共鸣，并在自身的意识中难以形成具体、形象的感知。学生很难依靠教材内容对相应的知识概念进行深层次的认识，所以他们学习起来相对比较吃力。鉴于此，教育工作者们首先需要将那些教学中过于抽象的概念使其能够容易被理解，必须要让学习者能够结合自身的具体情况找到具体的参照物，从而使相关概念有可对比的事物，帮助学生更有效率地理解知识概念。

例如在教学《分数的初步认识》一节课时，教师提问：“把9个香蕉和6瓶矿泉水平均分给3人，每人能分得几个？”学生积极发言，教师用动画演示分的结果，直观地显示出“平均分”这个概念，追问：“把一个生日蛋糕平均分成2份，每人分得多少？”运用动画演示“一半”，“一半”用什么数表示呢？那么今天我们一起来学习新的数——分数，然后引导学生进一步建立分数的概念，促进学生对概念的理解与记忆，在自主提出概念的过程中，培养了学生的创新意识，提高了他们对数学价值的认识，培养了自身的数学应用意识。教育工作者可以在整个相关概念教学中开展实践教学，通过提供感性材料帮助他们充分的理解知识要点，拓宽他们的知识层面。

结论

综上所述，小学数学概念作为数学教学中的基础与重点，教师应该引起必要重视，采用优质且恰当的教学方法提高小学生概念理解程度以及接受程度，进而达到夯实基础，提高小学生思维能力的目的。除此之外，教师应该做好概念的教学设计，从小学生思维角度出发，考虑教学与学生思维特点的耦合性，从而促进学生全面发展。

参考文献

- [1]鲍庆贺.承前启后，在联系中进行概念教学——以“分数的意义”为例[J].教育视界，2019(08)：23-25.
- [2]周月霞.从课堂讨论中收获、提高和发展——以小学数学教学为例[J].兰州教育学院学报，2019，35(04)：171-172.
- [3]刘京莉，王倩.浅谈小学几何直观研究现状及发展——基于CNKI文献分析[J].广西教育学院学报，2019(02)：236-239.
- [4]吴飞，黄秀梅.小学数学教学中操作性活动及其价值指向[J].福建教育学院学报，2019，20(03)：88-91+129.

情感教育在初中语文教学中的运用

吴延广

(广饶县大码头镇西刘桥初级中学 山东 东营 257338)

【摘要】随着人们生活水平的提高，越来越多的人开始重视对学生的精神教育，注重对学生情感的培养。对此教师在教学过程中要注重对学生情感教育，引导其深入挖掘教材里的情感因素，结合一些现代化的教学技术促使学生能够深入理解，产生情感共鸣，同时教师也可创设情感情境，对其进行情感熏陶，在提高学生情感体验的同时促使其全面发展。本文结合当前语文教学现状，就初中教师在课堂教学中如何对学生的情感教育进行分析并提出几点建议。

【关键词】初中语文；情感教育；教学策略

情感教育的本质是指要让学生产生一定的心理活动，能根据文章和作者、教师以及实际生活进行情感交流，从而达到情感上的共鸣，既能促进学生对于文章的理解，也能使其建立正确的人生观和价值观。在语文教学中融入情感教育不仅对课堂教学有着积极作用，也能引导学生结合语言文字来表达自身情感。因此教师在教学中要以心理学为辅助教学手段，可结合课文内容和学生心理特点引导其深层次的分析，并联系实际生活来和学生进行情感交流，在提高学生心理素质的同时帮助其塑造健全的人格和品质。

一、深入挖掘教材，促进学生产生共鸣

初中语文教材内容里包含了较多的情感因素，对于学生有着很好的激励和教育作用。对此教师在教学过程中要注重给学生挖掘课文里的情感因素，引导学生结合实际去分析，进而促使其产生情感共鸣。首先，教师要全面分析教材内容，寻找课文里的情感切入点，并引导学生也进入作者的情感世界。其次，教师要注意结合课文内容来培养学生的情感，使其对文中的景物或人物也产生情感，从而达到情感教育目的。

如在《春》一课教学时，在上课前教师要先从学生的角度全面分析课文，找准学生与课文之间情感的切入点，并注意对学生的引导方式。在上课时教师可先从文章中的景物描写出发，如小草、桃树杏树、微风、春雨等，要从文章角度出发给学生描述一个美好的春天美景。同时为进一步提高学生对春天的感知，教师也可在PPT上给学生播放春天的美景图片，并鼓励学生来描述自己见过的或者看到过的文字描述等和春天有关的内容，如有的学生立即吟出：“春眠不觉晓，处处闻蹄鸟”，也有的学生背诵自己看过的有关春天优美的文字等，对此教师都要进行表扬鼓励。在培养了学生对春天的热爱之情后，教师可和学生来全面分析在作者的笔下春天又是怎样的一幅场景，这时学生会有着比较大的学习兴趣，且也相对容易进入作者的情感世界，有利于增强其对文章的理解。教师在教学过程中引领学生挖掘文章里的情感因素，并以有效的方式表达出来，能在一定程度上促使学生产生情感共鸣。

二、创设情感情境，用情熏陶学生

初中生的心智还不够成熟，其在特有的情境下容易受到感染，会产生较大的心理波动，有利于对其进行情感教育。对此教师在教学过程中可根据教材内容来创

设情感情境,可借助多媒体技术来辅助教学,进而对学生的情感熏陶。一方面,教师要引导学生解读课文,让学生对课文内容有一个全面的了解。另一方面,教师可给学生播放和课文相关的视频,然后引导学生具体感知,从而在情境中受到良好的情感熏陶。

如在《秋天的怀念》一课教学中,在上课时教师可先就课文内容给学生作以全面解读,并从一些细节处来让学生了解“母亲”是如何关怀“自己”、“自己”是如何不理解“母亲”以及作者后来的遗憾和悔恨等。在学生对课文内容有了较为深入的认识后,教师可给学生播放相关的视频,并侧重于从母爱的角度引导学生结合视频和课文内容形象感知,为其创设一个“母子亲情”的情境。同时为进一步增进学生的情感体验,教师也可联系实际生活来想象自己与母亲平时的一些情感细节,让学生在情境中能结合自己的思考有一种身临其境的感觉。这时教师再以母爱为主题和学生讨论分析,让学生对作者情感有更深入的理解,并能从实际生活的角度了解母爱的意义。最后教师也可以“母爱”为主题,让学生进行写作,以文字的方式来表达自身情感,从而升华情感教学效果。教师在教学过程中创设特定的情感教学情境,不仅能有效的促使学生积极思考和学习,也能最大化的对其进行情感教育。

三、运用多元化教学,增进学生情感体验

在传统教学中,单纯的口授讲课难以活跃学生的心理和思维,更不易使学生产生较大的心理波动。对此教师在教学中可采用多元化的教学方式来引导学生,活跃其思维和心理活动,从而增进学生的情感体验。首先,初中生具有活泼好动的特点,且感官意识较强,因此教师要先从学生的感官认识方面入手。其次,教师要注意引导学生从感官认识上升到理性思考,使学生的情感得到激发,进而能更好的

感知和理解文章。

如在《背影》一课教学中,在上课时教师要先做好情感教育的设计和展开工作,可将感官认识和理性思考充分结合起来。在上课时教师可先给学生以微视频的形式播放一些有关父爱的影像,内容要侧重对离别时父亲正视子女或者深沉的背影,结合视频内容要让学生先形成感官认识,并在内心里产生较大的波动。在这个基础上,教师再引导学生学习课文,并通过买橘子事件来体会父亲对子女的关怀和爱,也可联系视频内容让学生更加深入的理解课文。为进一步增进学生的情感体验,教师也可以思维导图的形式将视频和课文内容整理出来,从人物的行为、活动、细节以及表情等方面让学生联系实际生活来倾注感情,在对文章形成更为深刻感受的同时也能对心灵进行洗礼。教师在教学过程中采用现代化信息技术进行多元化教学,不仅能丰富课堂的教学形式,也能增进学生的情感体验。

结语

综上所述,情感教育是初中语文教学的重要组成部分,关乎到学生的情感态度和正确价值观的形成。对此教师在课堂教学中要积极的引入情感教育,结合课文内容运用多元化的方式来促使学生也能倾注感情,并陶冶其情操,塑造健全的人格和品质,进而提高学生的综合素质。

参考文献

- [1]李蕊伟.情感教育在初中语文教学中的运用探究[J].读与写(教育教学刊),2011,08(5):100-100.
- [2]唐世希.浅谈情感教育在初中语文教学中的运用[J].金色年华:教学参考,2013(5):86-86.

小学语文教学中学生抗挫能力的培养与渗透分析

幸功键

(重庆市江津区实验小学 重庆 402284)

【摘要】挫折教育是语文教学中的附加值,虽然语文的教学主要目的在于对学生文化素质的培养,但抗挫能力作为德育引导中的重要部分,也是不可忽视的,语文的课堂互动中,教师可通过教材案例等,渗透抗挫内容,让学生展开相应的探究和思考,基于自己的人生经历,进行互动。促使学生在挫折面前有正确的抵抗思想,能够自我消化挫折,变挫折为动力,进而树立正确的人生观。

【关键词】小学语文;抗挫能力;培养;渗透

引言

小学语文可对学生形成精神启示,对于学生来说,语文的知识不仅是识文断字的基础,还是诱导他们正确思考,塑造精神品质的重要环节。教师应在语文的教学模式中,自然的渗透抗挫知识,促使学生形成抗挫能力,在对语文的畅想中,基于挫折问题进行辩证,既提高语文的理解和思维能力,同时又提高学生的抗挫精神力量,让学生通过语文的学习,扫清生活的障碍。

一、树立正确挫折观

抗挫观念的落实,可通过挖掘语文教材案例而展开,小学语文的课本上有很多与抗挫有关的话题,教师可引入话题,并提问学生的想法,促使学生代入自己,获得对语文的理解,如教学《司马光》时,教师可先提问:“如果你们和小伙伴一起玩,一个小朋友掉进了一个大缸里,里面都是水,小伙伴可能会被淹死了,你们怎么办?预习课文的学生先不要回答。”接着学生们展开了思考。有的说:“去找家长”,教师问:“若是家长不在身边,在很远的地方,等家长来了,小伙伴已经出事了怎么办?”有的学生说:“我们有手机啊。”教师:“如果家长不让你玩手机,已经没收了,怎么办?有没有不依赖别人的方法?”有的说:“去帮助他,把他拉出来。”教师说:“这是个办法,不过大缸太深了,根本拉不出来啊。”一些学生开始着急了:“那怎么办呢?”教师引导他们回想自己刚才的情绪变化:“发生这种事,也不能找家长求救,也没有手机求救,是不是感觉很慌乱,害怕?人生中发生这种挫折的可能性虽然不高,但生活处处会给我们惊喜,万一遇到这样的事情,该怎么办呢?”接着教师引导学生阅读课文,鼓励学生学习司马光形成沉着思考的品质,提醒学生掌握基本的抗挫自救常识¹。

二、利用语文教学平台,挖掘教材资源

在树立正确的挫折教育观念之后,我们还要整合教学资源,强化挫折教育,使挫折教育内容更加多元化^[1]。因此小学语文教师在组织学科教学活动的过程中,就要做好教学资源整合,如司马迁身受宫刑仍著书立说,最后写成史学巨著《史记》;张海迪与病魔作斗争勇敢向命运挑战的事迹,安徒生的童话中的丑小鸭不屈不挠最后变成一只白天鹅;《向命运挑战》中的霍金疾病缠身,丧失语言能力,同命运抗争最后却成了最大的科学家。除了树立榜样帮助学生提升抗挫能力之外,我们还可以在组织教学活动的过程中利用情境强化学生体验,如笔者在指导教学课文《草船借箭》时,基于文章内容和学生的实际生活差距很大,但是却有很强的情节性,因此在组织教学活动的过程中,我就组织学生进行角色扮演,小组合作创编情景剧,分别扮演诸葛亮、曹操士兵、周瑜等人物,这样也有利于学生深刻体会人物性格和内心情感,同时,面对逆境,诸葛亮从容应对的态度和智慧能够使学生获得挫折教育,提升学生品格,促进其综合素质提升²。

三、联合家庭培养学生抗挫能力

仅仅依靠学校教育渗透挫折教育目标还远远不够,我们在具体的实践教学活动中,还应该积极联合学生家庭。小学生处于身心发展的初级阶段,这一时期学生的抗压能力和抗挫能力其实都是有限的,因此我们在实施挫折教育的过程中,要将

求“度”,家长也要适当为孩子减压,不要在学业上给孩子过多压力,结合小学生的成长层次为其制定学习目标,考虑孩子的主观感受,无论孩子在学习、生活还是交际上遇到挫折和困难的时候,家长都要给予孩子指导、帮助和安慰,让孩子可以摆脱烦恼、健康成长,且鼓励孩子自己解决问题,切要注意方法的得当。在日常生活中,家长在教育活动中,要给予孩子一定的自理空间,培养孩子的自主处理问题和日常生活能力,可以创设一些问题,如让孩子超市自己购物等,培养他们处理问题的意识和能力^[2]。同时,在孩子遇到挫折的时候,家长要提供成功经验,为孩子树立榜样。总之,家庭教育才是孩子成长的根本和基石,因此在小学语文科教学活动中渗透挫折教育目标,并不是仅仅将挫折教育局限在课堂上,还要联合家长,如在班级群中结合教学内容为家长布置挫折教育任务,创设家庭情境,为孩子提供接受挫折教育的更广阔空间³。

四、提高教师耐力水平,发挥教师的示范引领作用

班杜拉的社会学习理论认为,榜样的作用是无穷的,学生在学习中对教师的思想行为不知不觉中产生模仿,教师的精神面貌和处事方式直接对学生产生潜移默化影响作用。因此在渗透挫折教育目标的过程中,教师要积极树立榜样作用,无论是在课堂教学中,还是日常的学校生活中,都要表现出良好的耐挫能力,展示积极的心理状态和情绪,学生在教师潜移默化的影响下,更容易形成积极的心理因素,这将对小学生的抗挫能力培养产生积极影响。影响教师心理状态的因素有自身因素也有外部环境因素,但是作为现代教育工作者,我们需要具备很强的心理调节能力,在日常生活和工作中,强化身心协调发展,有意识提升自身的抗挫能力,树立正确的价值观念和人生观念,追赶正向的社会思潮,免受不良思想影响。还要具备职业道德能力和风险精神,强化思想政治学习,致力于构建和谐的师生关系,为学生提供更高质量的教育服务,掌握和学生交流的基本能力,善于发现学生的闪光点,提升自身的心理素质,心系祖国发展,以积极的精神面貌和心理状态迎接教学工作。

结束语

笔者在上文中集中分析了小学语文教学中培养学生抗挫能力的有效路径,希望本研究观点可供参考,帮助小学生在可持续发展的道路上一直走下去。

参考文献

- [1]杨晓丽.小学语文教学中学生抗挫能力的培养与渗透分析[J].科教文汇下旬刊,2016,12(05):154-155.
- [2]王秀荣.小学语文教学中学生抗挫能力的培养与渗透分析[J].学周刊,2017,32(36):117-118.
- [3]李雪.小学语文教学中学生抗挫能力的培养与渗透分析[J].内江师范学院学报,2018,32(03):352-353.
- [4]高晓梅.小学语文教学中学生抗挫能力的培养与渗透分析[J].才智,2019,10(05):354-355.