

现代风景园林设计中构成艺术元素的运用分析

李 兵

(江苏潜墨水利工程有限公司 江苏 南京 211212)

【摘要】在当下,随着我国整体宏观经济形式呈现稳步向好,对生活环境提出全新的要求。为促进现代风景园林设计积极发展,充分发挥构成艺术元素的应用实践,在很大程度上对于进一步提升我国园林景观成果,表现出更为卓越的未来发展前景展望。现代风景园林设计中需要注重构成艺术元素的实际应用,能够有效的提升园林设计的综合发展,落实当前市场对园林美学的感知变化。为更好的增强构成艺术元素与现代风景园林设计之间的关联性,需要予以持续的探索研究,展现高质量的园林景观设计,最终优化园林设计艺术的改革发展进程。本文主要通过以现代风景园林设计作为研究对象,分析构成艺术元素的基本表现特征,总结归纳出构成艺术元素在现代风景园林设计中的相关应用。

【关键词】构成艺术元素;现代风景园林设计;应用

一、构成艺术元素和现代风景园林设计之间的相互关系

构成艺术本身可以任职为社会居民的审美感悟,特别是对于园林景观项目,不仅满足设计师的艺术表达,更应该将最终园林设计成品展现在众人眼中,并且获得较高水平的综合评价。构成艺术主要是展现设计师的艺术水平,将过往积攒的美学经验进行具象呈现,结合当地特色的文化内容,促使现代风景园林设计得到高速的发展进步,并且在周边群众的园林景观设计中取得良好的评价。构成艺术本身就是将固定的模式进行再次创造,将构成艺术的实物进行抽象文化渗透,依照传统表现形式作为基准,增添渗透设计者的思考完善,而不是完全摸不着头脑的凭空想象。构成艺术更倾向于对基本美学元素进行多样化的排列组合,融合园林设计对使用者的实践应用,最终展现设计师的设计成果。构成艺术元素在现代风景园林设计的实践应用,重点是对于地域特色文化进行深入挖掘,从而主动呈现美学标准,提升园林景观的整体性原则,彰显不同区域作用的园林功能。其中,构成艺术元素对现代风景园林设计产生促进作用,以往园林设计在施工环节需要注重某一部分的点、线元素构成,促使现代社会中设计师对园林功能的设计呈现。将艺术与功能进行结合,从而致使现代风景园林设计也显现出升级特点。一方面,构成艺术元素促使我国现代风景园林设计实现优化升级;随着构成艺术元素的再次排列组合,一定程度上也带动了园林设计的功能性考量。其中现代风景园林设计主要注重两方面内容,一种是对艺术的美学呈现,另一种是展现园林观赏或休息的基本作用。

二、构成艺术元素在现代风景园林设计的实际应用

(一)点元素的定位效用

点动成线,线动成面。这种由细小独立单位产生宽阔延伸效果,在一定程度上肯定了点元素在构成艺术中的应用地位。对于当前风景园林艺术设计活动开展,注重最小单位元素点的综合评估应用,有利于把控施工结束后整体风景园林的呈现效果,实现高质量标准的现代风景园林设计目标,从而更好的拓展构成艺术元素的应用方式选择。随着城市化建设进程的持续推进,高层建筑数量显著提升,容易对自然环境造成污染,影响空气质量的提升。因此,城市风景园林设计成为转变当前恶略环境的重要路径。增添植被元素的设计应用,要求在增强城市美学建设的同时,实现净化空气,改善城市居住环境的设计目的。特别是随着城市建设发展的时间推移,应用和谐的风景区园林景观设计,植物作为园林设计中应用最为广泛的艺术元素,在很大程度上拓展现代风景园林设计的延伸范围,由此有利于提升构成艺术元素中点元素在现代风景园林设计中的积极应用。

(二)线元素的美感呈现

线条作为关联园林设计各部分的重要内容,在充分展现园林设计美感,必须深入探究线条在现代风景园林设计中的实践应用。随着人们对美学判断评价标准

更为严格,应用线条作为欣赏事物,提升审美能力方面具有宽泛的表现形式。构成艺术中线元素作为重要的资源,也相应显现出不同于以往的设计应用形式,借助科学合理化的构成艺术元素应用路径,更好的推进现代风景园林框架构建,从而在很大程度上有助于提升构成艺术元素的应用效果,进一步促进现代园林设计过程中构成艺术的文化内容渗透。对于现代风景园林设计来说,构成艺术作为新兴的时代产物,更充分彰显了现代城市文明的跨越式发展,凸显独特的艺术性和民族性。中国人对于线条的板正予以崇高的追求,园林中的长廊和方格窗就充分展现了线元素的应用。将线条元素进行利用,实现长廊将园林进行区域划分的作用发挥。或是运用多线条进行组合,完成几何图形设计,构建方格窗,凸显设计美学应用。

(三)面元素成果展现

由无数个点进行平移挪动,形成一条条线,然后在组合成为面。现代化风景园林设计也是城市建设的重要组成部分,对于构成艺术元素在其中充当媒介发挥指引作用。对于点、线两部分细节的基础把控,应用不同表现形式的设计改造,直接影响最终园林设计的整体大面的设计体验。通过将现有的构成艺术元素内容进行整合,实现高标准质量的统一规范,最终为落实高效能园林设计建设,提供强有力的动力支持。面不仅仅是整体园林设计的总和评估,单独剖析风景园林的某一结构,如池塘、长廊等,也应用到构成艺术元素的基本内容。但是为完成最终的现代风景园林设计,提升欣赏度水平,就必须借助点元素和线元素的设计优势,完成园林局部的状态呈现。随之更好的进行整体园林设计规划方案调整,凸显出园林设计的层次表达,增强空间几何的错落效果。

总结

综上所述,本文主要深入研究分析现代风景园林设计和构成艺术元素两者之间产生的关联关系,应用构成艺术元素,从而更好的提升其在现代风景园林设计的传播应用效果。现阶段,高速的生活节奏成为约束我们接受多样信息的限制,生活疲惫感和工作压力越来越沉重,所以需要借助园林环境实现社会居民的压力释放。构成艺术元素在一定程度上为现代风景园林设计提供了动力支持。因此,更好地推进构成艺术元素以及园林设计发展,最大限度地发挥美学享受和功能设计两者之间的作用。

参考文献

- [1]黄玉芳,叶优良,陈文莉,等.氮肥用量对玉米籽粒主要矿物质元素质量分数的影响[J].西北农业学报,2020,29(6):870-876.
- [2]杨立亭,兰凤英,王健,等.综合设计性实验在“乳品工艺学”教学中的应用[J].科学咨询,2020,(24):24-25.
- [3]牛艳玲,张妮.文旅产业融合发展视域下的特色田园乡村规划设计——以南京江宁湖熟钱家渡为例[J].江西建材,2020,(5):80-81.

如何打造班级“雅”文化

王绪胜

(宁阳县第二实验中学 山东 泰安 271400)

【摘要】打造班级“雅”文化,其核心内涵是希望我们的班级在“雅”文化的熏陶下,实现“塑造文雅学生,成为儒雅班级”的终极目标。

【关键词】班级生活;雅行雅言

古人云:雅者,正也。“雅”有美好、高尚、不粗俗的意思。“雅”是人格与智慧的最高境界,代表言行的标准,心灵的美好以及情操的高尚。做到“雅”者,能激发潜能,完善道德,提升修养,展示品位。打造班级“雅”文化,其核心内涵是希望我们的班级在“雅”文化的熏陶下,实现“塑造文雅学生,成为儒雅班级”的终极目标。

1. 打造班级“雅”文化,我们首先要营造“优雅环境”

营造“优雅环境”的前提,是教室要窗明几净、整洁舒适。一墙一壁皆能“言”,一花一草都能“语”。阳光透过玻璃,明净的窗台上,几盆绿植静静地生长,吐露芬芳,宁静安谧。

鲁迅先生曾在课桌上题一“早”字,以提醒自己时时早、处处早。课桌每天与学生朝夕相伴,所以我引导学生用彩色卡纸做成形态各异的标志牌,上面书写着自己给课桌起的一个个“雅号”,于是“静雅轩”“博雅堂”“儒雅阁”“笔耕台”“书字轩”等设计新颖的名称雨后春笋般涌现出来。我引导学生真正领会书桌名字的内涵,每天保持书桌的整齐干净,物品摆放井然有序,不乱堆杂物,课上专心致志地听讲,回答问题轻言慢语,写字工工整整,做题有条不紊……学生每天在

自己命名的课桌前学习,既有一定的约束力,又有很大的动力。

“蓬生麻中,不扶而直”。墙面文化是营造“优雅环境”的另一阵地。墙面上悬挂着出自学生之手的字画,如出自《爱莲说》《陋室铭》中的经典文句,学生临摹的“梅兰竹菊”四君子画作。墙报专栏更是每天更换抄写“名言警句”“温馨提示”“作业佳作”等等。

2. 打造班级“雅”文化,我们要亲近“经典文化”

一个人最好的气质就是书卷气,一个班级最好的空气是书香气,我尝试着用经典诵读打造班级“雅”文化。亲近“经典文化”就是根据学生的年龄特点和个性特点,推荐学生阅读适合的经典书籍,调动学生阅读的积极性,营造洋溢着浓郁书香气息的班集体,让班级成为一个读书世界的熏陶场和磁性场。

图书角就是我班的书柜,它收藏着一个班级的品味。我们的藏书都必须精挑细选,非经典不存。班里没有烦琐的借书制度,课间、午休、阅读课学生随拿随读、随读随还,窗边楼道经常会看见学生捧着本书如饥似渴地读着。学生们品《三国》,读《红楼》,诵《朝花夕拾》,叹《童年》和《在人间》。

每天中午,我抽出15分钟的“阅读经典”时光,师生共同诵读经典诗文,朗

朗的读书声从教室传出。所读的经典有《论语》《诗经选读》《经典诗文选读》等，成为班级“雅”文化一道亮丽的风景线。另外，如果每日只是诵读，时间久了未免枯燥、乏味，于是我们又将经典诵读与名曲欣赏相结合，在或古典雅致或清新优雅的音乐声中学生徜徉在经典美文的世界上。

亲近“经典文化”改变了我们的内心世界和外部形象，也潜移默化地帮助我们发现前方、引领我们走向前方，阅读成为一种优雅的姿态。

3. 打造班级“雅”文化，践行“雅言雅行”

一名中学生，不仅要有好的成绩，更要成为有理想有智慧有修养，全面发展的人。彬彬有礼、温文尔雅、仪态万方，这些词语都是“雅言雅行”的写照。

打造学生形象也是一个大工程，在思想上疏通，在方法上引导，在细节上督促。我们提出的要求是：形象——面必净，发必理，衣必整，扣必结；姿态——头容正，肩容平，胸容宽，背容直；气质——勿傲，勿暴，勿怠；颜色——宜和，宜静，宜庄，宜雅。让学生从自身做起，努力做一个谈吐儒雅、举止文雅、情趣高雅的人。

我要求班内学生从生活的点滴做起，从身边的小事做起，注意自己的言行，凝练自己的心灵，升华自己的人格。一句“对不起”，一句“你好”“请让一让”“我来帮你吧”，都是“雅”的体现。当我们抬起地面一片垃圾，让地面整洁干净时，我们体验到了劳动带给别人的是美丽；当我们擦去桌面上乱涂乱画的痕迹时，我们的心灵得到了净化；当我们主动去关掉一盏忘记了关掉电灯或主动去关掉一个花流水的水龙头时，我们就有了节约、不浪费的美德；当我们用过的废旧电池放进回收箱时，环保意识已深深埋在了我们心间；当我们因一点点小矛盾而

原谅同学时，我们就变得更加宽容大度……我们的心灵就在我们优雅的行为中变得更加宁静。

4. 打造班级“雅”文化，主题班会丰富多彩

主题班会是打造班级“雅”文化的核心阵地。谈梦想，讲故事，演短剧，唱京剧，读日记，利用各种形式，来谈崇高的理想，来展示美的歌唱，来记录美的生活。

美国教育心理学家吉诺特博士说过：“在经历了若干年的教师工作后，我得到一个令人惶恐的结论，教学的成败，我是决定性的因素，我个人采用的方法和每天的情绪，是造成学习气氛和情景的主因，身为老师我具有极大的力量，能够让孩子们活得愉快或悲伤。”所以教师也要时刻注意自己的言行，“雅”从自身做起，身体力行、博学儒雅、温文尔雅、润物无声，教室里师生的形象、涵养、见识、处事才是班级的精髓所在。

情趣高雅、言谈文雅，行为优雅，中华民族的“雅”风范已有几千年的历史，它对于塑造人的品格、陶冶人的情操、净化人的灵魂有重要意义。班级文化是一种潜移默化的教育，“雅”并不是束缚，而是一种有方向的素质成长，雅人无需很深的内涵却给人以不可测的一种表率 and 崇敬，打造班级“雅”文化，最终让学生成为心灵雅、行为雅、气质雅、个性雅、精神雅的人！

参考文献

[1]董玉梅. 建设班级文化，打造优秀班级[J]. 文教资料, 2020(04): 166-167+191.

[2]朱晖.“定制”班级文化 打造特色班级[J]. 江苏教育, 2018(79): 55-56.

浅谈环境监测在环境保护中的作用与发展现状

朱雷

(山东省济宁市邹城生态环境监控中心 山东 济宁 273500)

【摘要】随着社会经济不断发展，人们的生活水平得到了很大程度上的提升，环境保护意识也有着很大的增强。近年来，我国在环保方面获得了显著的成效，不过在依旧存在垃圾没能及时处理、工业污染等问题，严重影响人类的生活环境。基于此，本文主要针对环境监测在环境保护中的作用与发展现状进行了详细分析，然后提出了一定的应用措施，希望能够促使人们生活质量更进一步。

【关键词】环境监测；环境保护；作用；发展现状

引言

就现代社会发展来说，只有加强注重生态环境的保护，才能为人类生活提供更大的保障。而针对当前各种环境污染问题，需要我们将环境保护工程中环境监测作用充分发挥出来，推动我国生态文明建设更上一个台阶。不过就具体情况来看，因为各方面因素的影响，导致我国环境监测工作的作用并没有得到充分的体现，所以需要我国相关部门加强重视，积极提升自身监测技能，并且引进先进、专业的设备，以便更加高效的处理数据，为我国生态环境保护提供有力的数据支撑，提升其保护成效。就这一方面来说，加强环境监测在环境保护中的作用与发展现状探究意义重大，具体分析如下。

一、环境监测在环境保护中的作用

(一) 有效控制环境污染问题

环境监测最为主要的工作内容就是展示出对生态环境污染物的数据分析与鉴别，让相关人员清楚看到不同地区的污染情况，并根据此制定科学的污染控制策略。从这里我们能够看出，环境监测工作有助于发现环境污染问题，然后结合此采用合适的措施控制污染源，从而为生态环境可持续发展提供助力，促使人们生活环境质量更进一步。

(二) 提高城市规划质量

有效的环境监测工作还能有效提高城市规划质量，具体就是指通过污染程度合理划分生活区域^[1]。在社会飞速发展背景下，经济发展应该和生态环境一起推进，绝对不能为了经济发展而牺牲生态环境，否则的话将会严重影响到持续发展目标的达成。所以可以说，有效开展环境监测工作不仅可以提升城市运转效率，而且还能为人们提供更为良好的生存环境。

二、环境监测在环境保护中的应用现状

(一) 环境监测对象设置不合理

因为污染的对象多样化，所以在环境监测工作开展中，很难对监测对象合理设置。就目前情况来看，我国排污制度对象只是简单的涵盖了排污单位，对于和人比较忽视。不过在实际生活中，因为个人环境保护意识低下而引发的污染问题也非常严重，所以可以说，目前环境监测对象设置合理性不足。

(二) 工作人员素质低下

环境监测工作人员综合素质直接关系到工作质量。不过从具体情况来看，部分执法人员素质并不是很高，而且单位却缺乏定期培训^[2]。此外，执法机构相关制度也存在不完善的问题，所以在具体执法过程中，时常出现争议，从而在很大程度上影响到工作质量。同时在社会科技飞速发展背景下，各种先进的设备设施不断出现，而这便给执法人员提出了更高的要求，在这种背景下，如果工作人员不注重自我提升，主动学习一些先进的工作理念和技能，则很难有效满足工作需求，阻碍环境监测工作质量的提升。

(三) 执法效果不明显

环保部门在具体环境监测工作中，缺乏权威性也是其中非常突出的一个问题，具体表现在对于涉及违法排污情况没能及时责令停产整顿，只是简单的应用罚款、警告等形式进行处置，严重影响对环境监测的效果。究其原因，在这种方法下，因为犯罪成本比较低，所以部分排污企业会抱着侥幸心理再次进行生产，从而严重损

害到生态环境，给人们的生活也带了不良影响。

三、解决环境监测工作中存在问题的对策

(一) 完善监测对象

因为环境监测对象复杂多样，所以在具体工作中，相关单位往往应用抓大放小的方式进行处理，这种方式严重影响生态保护制度公平性，而且还会纵容“小”在法律边缘试探，不断破坏生态环境。所以在环境监测对象设定上，应该将个人与小型企业都纳入监测范围中，提升工作公平公正性，促使法律更好的落实^[3]。除此之外，个人污染在当前环境污染中占据着很大的比重，所以在环境监测工作开展中，工作人员对此应该严格进行查处，以便有效降低这一对象对生态环境的破坏。具体可以通过加大宣传力度、抓典型等方式进行处理，就其中的加大宣传力度来说，主要就是加大环境保护重要性的宣传，让广大市民都能清楚认识到这一点，并从我做起对该项工作给予支持，最终达成理想的效果。

(二) 完善法律机制，增强队伍素质建设

要想有效强化环境监测质量，离不开执法机构整体能力的支持。针对此，需要积极完善法律机制，加强对执法队伍专业能力和素质的培养。在这一过程中，国家方面应该给予资金等方面的支持，使得各种培训能够顺利开展。具体就是对他们运用先进设备设施、数据分析等能力的培养，同时还注重他们道德品质、法律意识等的强化，使得他们在实际工作中能够做到“违法必究，执法必严”“不贪污、不受贿”等。除此之外，还应该合理落实完善的奖惩机制，对于工作表现突出的人应该给予一定的精神和物质奖励，对于工作积极性不足的员工应该进行惩罚。这样能够有效激发执法人员的工作积极性，并且主动采取措施提升自我。

(三) 加大对违法排污行为的处罚力度

针对现有部分企业、个人存在的侥幸心理，要求环境监测部门加大对违法排污行为的处罚力度，对于屡教不改的污染主体，应该加倍处罚，让他们清楚认识到违法排污的严重性，湮没他们的侥幸心理。此外，对于违法排污企业还应该注重事后的监督管理，确保监测工作的持续有效性。通过这种方式，便能很好扼制各个主体的环境污染行为，提升环境监测工作有效性，为社会持续稳定的发展提供助力。

四、结语

总而言之，环境监测在环境保护工程中有着十分重要的作用，能够有效监测环境污染系数，并根据此确定区域空间中的环境污染程度，进而采用更为有效的措施进行处理与控制。针对此，需要相关人员清楚认识到其作用，并且不断引进先进设备设施，注重监测人员综合素质能力的培养与强化，以便将环境监测工作的作用更加充分的体现出来，促使生态环境保护作用有效提升，为我国人民提供更为优质的生存环境，实现持稳定发展的目标。

参考文献

[1]张倩. 环境监测在环境保护中的作用与发展现状[J]. 中国金属通报, 2019, 21(12): 272+274.

[2]张翠忠. 试论环境监测在生态环境保护中的作用及发展措施[J]. 中小企业管理与科技(下旬刊), 2019, 08(12): 126-127.

[3]麦燕霞, 茅丽秋. 环境监测在生态环境保护中的作用及发展措施[J]. 城市建设理论研究(电子版), 2019, 08(36): 147-147.