

初中体育教学方法的多样化分析

周胜林

(辽宁省盘锦市大洼区新建学校 辽宁 盘锦 124000)

【摘要】体育能够锻炼学生的体魄,强化学生的心理素质,体育的教学应结合学生不同年龄段的身体素质与心理活动,展开多元化的教育模式,让学生都能够参与到活动中形成独立的思维意识,尽情的展示自我优势,在体育活动中感到满足,通过愉悦感的强化消弭体育运动中的苦闷感,多样化教学方式能够让让学生在感到疲惫之初消散不良情绪,激发学生的参与热情,享受体育的活动过程,形成健康的运动习惯,将体育锻炼当做是一种生活习惯,从被动到主动,提高综合素质。

【关键词】初中体育;教学;方法;多样化分析

初中体育的教学方式应紧密的结合学生的生理素质、性格喜好等,促使学生能够积极的参与互动,在合作中或者独立的任务中,尽可能的激发出学生的潜能,帮助学生突破自我,体现个体的体育优势,形成体育的信心,在体育中能够展现自我的能力,让学生对体育产生兴趣,教师从单一的任务模式下,拓展出更多的趣味因素,调动学生的主动参与意识,基于体育的活动帮助学生形成健全的价值观念,获得精神层面的熏陶,潜移默化的影响学生的精神意志,帮助学生缓解身心的压力,促进体育教育的素质变革。

一、合作教学法

体育教学多是采取合作的模式,通过合作竞争或者合作完成游戏,彼此之间互相配合推进任务,教师在布置体育任务时,要结合学生的个体情况进行分配,合作中有小组长组织并带领学生参与到活动中来,例如:常规的跑步运动拓展为接力赛的模式,学生需要在短跑中快速的将手中的接力棒传递给下一个人,能够激发出学生的合作意识、参与意识、竞争意识、荣辱意识,在接力的过程中,由于每一段短跑的距离不远,学生们不容易感到疲惫,反而很轻松的实现了自我突破,教师应交代清楚运动中的注意事项,避免学生情绪激动造成损伤,给予学生鼓励,通过几次的参与自主的总结经验,引导学生互相指出对方的不足,通过合作的形式,学生不再机械化的运动,而是带有一定的思维观念和创新观念,运动中强化观察分析,对体育充满了探索的热情。

二、游戏教学法

游戏教学法不仅在学前教学中得到了广泛的重视,其意义和作用也受到其他教学阶段工作者的关注。将游戏教学法运用到初中体育教学中对于学生身体素质的长足发展有很大帮助。中学生的年龄特征决定了他们活泼、好动的行为方式,在初中体育教学中安排一定有针对性的游戏可以大幅度提高教学的有效性。例如,学生普遍会觉得田径项目教学枯燥乏味,这时如果教师在教学过程中加入折返跑、接力跑、带球跑等教学游戏,不但能有效避免学生对单一运动产生的厌倦感,还能提高学生田径运动的综合能力。另外,对于初中低年级的学生而言,拉网捕鱼、警察抓小偷、抢球占座等游戏都是他们非常乐于进行的体育游戏。教师可将这些游戏同教学内容相结合,让学生在玩中学、在学中玩,最终实现体育兴趣和体育素质双双提升的理想教学效果。在备课时间,教师还应扩展思路加大游戏教学法的适用范围,探索、创新更多、更好的游戏方式,以更新颖的形式开展体育教学。

三、多媒体教学法

由于网络技术逐渐被应用到课堂教学中,丰富了教学手段和教学内容,激发学生对于课堂教学活动的兴趣和参与积极性,从而有效提高课堂教学的效率和质量。因此,初中体育课堂引入多媒体教学法无论是对学生还是体育课堂教学都有很重要的促进作用。在初中的体育课堂教学中,体育教学中的理论知识的课程比较多,而课堂的教学主要是一些理论上的知识。体育教学中的理论知识有很强的抽象性,以至于学生不能完全理解和掌握。理论知识是实践的导向,理论知识的欠缺直接影响着实

践课的教学质量,因此,教师必须注重理论知识的教学,使得学生能够将理论知识充分运用到体育实践中。教师可以利用多媒体技术来进行体育知识的理论教学,通过多媒体技术的声音、图像、视频等功能,提高教学内容的直观性与形象性,使得学生更容易理解教学内容,从而激发学生对于体育理论知识的兴趣,强化学生对体育理论知识的记忆,提高初中体育教学的效率和质量。例如:在进行足球的教学中,教师可以在理论课堂上播放关于足球比赛或者是足球运动员训练的视频,让学生直观地看到足球训练中的知识和技巧。在视频结束后,教师要根据视频中的内容进行讲解,同时对视频中的动作进行回放,并分析动作要点和难点。第一遍的教学视频主要是给学生一个关于足球的整体印象,引起学生的注意力,从而激发对足球的兴趣。第二遍的视频教学主要是让学生加深对足球知识的理解和掌握,从而帮助实践课的训练,提高教学效果。

四、发展师生模式

在初中教学中,体育教学是对学生有益的一门教学。因此,只要学生进入体育课堂,就会对体育课有各种提议,而作为体育教师,不妨听听学生对体育课的提议,可以促进师生之间的交流。而教师在体育课中也不能单单只是教育学生体育锻炼,日常的防护措施也是需要好好进行教育的。教师可以讲述一些实际的案例,提高学生兴趣,让学生更加珍惜体育课上所学的知识,从而提高学生对体育的兴趣。在体育课中,教师与学生应该打成一片,与学生共同运动、共同比赛,这样,学生才能提高自身的体育锻炼信心,才能不断全面提高。在中学的体育器材库增加学生体育课所需的器材,是对体育教育事业的促进,对学生整体素质的提高有良好效益。

五、案例教学法

体育教学是一种实践性非常强的教学形式。在教学过程中,教师为了让学生更好地理解运动技巧或体育理论,需要现场示范才能收到良好的教学效果。这种注重实践观摩的教学方法就叫案例教学法。案例教学法虽然经过了较长时间的实践,但实施过程仍不规范、科学化。在开展课堂教学时,教师要采用简洁、明了的语言对现场示范的案例进行讲解,示范时应当准确、具体、形象、生动,这样才能充分保证体育教学的有效性。最后,在示范完成后,教师还要对学生的理解和记忆进行适当干预,纠正他们的错误理解和认知,对他们的模仿进行耐心指导,这样就能确保案例教学法收到良好的效果。

总之,在初中体育教学多样化的今天,从事初中体育教育的教师也应有新的教学理念,跟随时代的步伐,进行多样化教学。在初中体育教育工作中,对于体育教育的改革不断更新,激发学生的体育兴趣,从而提高学习效率,是当代改革教育的必要,也是全面提高学生的必要。因此,初中体育教学多样化对中学学生的学习生涯非常有益。

参考文献

- [1]徐日泉.试析21世纪体育教师的时代特征[J].体育世界学术版,2017(2).
- [2]顾晓宁.浅议中学体育运动会改革[J].青年与社会,2018(2).

浅谈在小学美术教学中应用多媒体教学的体会

刘艺杉

(河北省秦皇岛市经济技术开发区第二小学 河北 秦皇岛 066004)

【摘要】美术教育作为素质教育的重要组成部分,应顺应时代要求,不断更新教学手段。当下网络发展发达的当下,多媒体教学更多的应用到了美术教学中。相对于其他学科,美术学科在应用多媒体教学上效果更加明显。人是视觉动物,大都是通过视觉来认识事物,因此多媒体刚好顺应了这一规律。多媒体通过直接影响学生的视觉和听觉,激发多种感官功能,实现他们的有机结合,从而使知识的获取打破了时间和空间的限制,可以直观形象多层次的展现在学生面前,活跃了课堂氛围,增加了学生的学习兴趣,提高课堂教学效率。

【关键词】多媒体;小学美术

引言

小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程,是学校进行美育教育的重要途径。美术教学可以陶冶学生的情操,促进学生德智体美劳全面发展,增加学生的艺术思维。学生学习美术的主要目的就是增加审美能力,提高创新能力和个性品质。小学阶段的学生,尤其是低年段段的,对美术还比较陌生,因此,在教学中合理利用多媒体教学能使学生充分认识到什么是美术,培养学生的审美意识。

一、改变教学模式

传统的教学方式已经不能满足当代教学的要求,运用现代信息技术进行教学已经是必然要求。改变传统的教学方法和教学形式,使得传统的班级教学发展为小组教学、个性教学、网络教学,把传统的教师讲授为主转变为以学生自学为主的教学方式。利用计算机网络因材施教,针对学生的个人情况进行美术教学,让学生成为课堂的主体,自己制定学习计划,自我控制教学进步,做到每个学生都能达到自己

的学习目标。

二、在教学过程中运用多媒体备课

通过多媒体备课已经是当代学校教育的重要形式,美术学科也不例外。因为小学美术不像其他学科,教材和课外读物缺乏,要想做好一节有分量的课堂,只能通过查阅网络资源来备课。作为小学美术教师,首先要自我学习,熟练使用计算机上PPT、word等多媒体软件,以传统备课形式为基础,根据课堂内容的特点,将教学过程中所涉及的内容根据教学设计、学生情况以及课堂情况、知识扩展等,合理的整合到计算机上,以清晰明了的PPT幻灯片方式保存到计算机上,以方便在课堂上可以熟练的使用多媒体设备进行教学。

美术是一门特殊的学科,所需要的资源比较丰富,教材所提供的资源有限,如果没有丰富的教学资料,想达到高效的教学目的很难。这就需要教师自己有一个资源数据库,这个数据库是需要教师在日常的生活收集、整理的资料,比如日常搜

素网络看到适合小学阶段欣赏的优秀作品、日常所见的美丽画面、学生的日常绘画或书法作品等,都需要教师借助一定的设备存入自己的数据库中,以便在日后教学中随时采用。

三、利用多媒体教学创造情境,激发学生学习的兴趣

多媒体主要以文字、声音、图片等元素传递信息,当学生对学习的对象产生好奇,同时又认识到学习任务的意义时,便会积极主动的进入学习状态中。多媒体教学的优势在这个时候就体现出来了,它要求学生运用形状、色彩等美术语言,表达所见所想,增加美术构思和创造力,使美术课堂更加形象、具体、生动,弥补了传统教学方式的不足。比如,在美术课堂上进行折纸、剪纸、绘画、书法等教学时,美术教师可以通过网络搜集有关的图片、视频、音乐等材料运用到课堂上。这样,学生可以在优美的听觉音乐伴奏下,边欣赏视频或者图片带来的视觉感受,边完成美术创作,从而创造了愉悦、欢快的学习氛围,激发了学生的学习兴趣,丰富了学生的想象力,唤起了他们创作的意识,完善了学生的艺术思维创新。

四、利用多媒体使美术教学更灵活

随着素质教育的要求,在美术课堂上设计课所占比重越来越大。在设计课的教学过程中,如果还是使用传统的教学方式,不仅教师要大量地进行示范教学,学生还要做大量的练习,才能完成学习任务。因为这类课程对内容的规范要求严格,讲究填色技巧,因此,美术教学中示范画课程比较费时费力,课后作业的完成难度较大。但是这些通过多媒体,借助电脑都能轻松解决。比如在示范画图形中的颜色搭配方

面,通过操作计算机就能完成。计算机的优势明显可见,不仅能帮助教师轻松解决教学难点问题,还能帮助学生直观学习美术专业知识。让学生通过计算机上机操作,学习推理、归纳、总结,充分发挥他们的想象力、表现力、创造力,让教师在美术课堂上教学方式更加灵活多变,丰富了课堂内容。

结束语

总之,在小学美术教学中充分使用多媒体教学能轻松解决重难点,计算机储存信息量巨大,能充分调动学生的学习积极性,激发学习美术的兴趣,有利于开展因材施教。多媒体教学在美术教学中的作用效果显著,是每位美术教师应该掌握的教学方式。但是,在教学中,尽管多媒体教学有着传统教学方式无法替代的优势,在美术课堂上,也不能让视觉感受替代心灵感受,人机合作学习不能替代师生交流。要正确的利用多媒体,充分发挥其在课堂上画龙点睛的作用,使美术课堂收到更好的教学效果。

参考文献

- [1]樊里香.多媒体辅助教学在小学美术教学应用分析[J].快乐阅读(下旬刊),2012(12):98.
- [2]周佳.多媒体运用于小学美术教学策略[J].魅力中国,2019(35):146.
- [3]张云莹.运用多媒体实施小学美术课的情境教学[J].课程教育研究:外语学教法研究,2018(12):298.

小学美术教学与信息技术教学整合的探析

张雪萍

(安徽省桐城市实验小学 安徽 桐城 231400)

【摘要】小学美术教学与信息技术教学整合是一种十分有效的教学方式,教学过程中通过声音、图片、视频等形式进行讲解,使学生可以全方位立体化的理解课程内容,同时能够激发学生的学习兴趣,丰富课堂内容。利用信息化技术对美术课程进行教学,可以更全面的展示所学内容,强化美术课堂的教学成果。

【关键词】小学美术;信息技术;教学整合

小学美术教学与信息技术教学的整合,是利用信息技术教育的直观、形象等优势,在美术教学过程中达到生动、多角度、立体化的教学目的。信息技术教学方式能够展示小学美术学习的规律,有效的与其他学科进行相互之间的进行联系。使学生在美术学习的过程中,利用现代科技发现美术课程的独特魅力。学生在学习过程中,能够提高对美术课程的兴趣,由此发挥想象力、创造力以及想要对美术知识进行深刻的探讨和研究的欲望。

一、小学美术教学与信息技术教学整合的重要性

(一)激发学习兴趣,丰富课堂内容

伴随新课程改革的展开,信息技术已经被广泛应用到日常教学中,尤其是小学阶段,对于帮助小学生提高认知能力有很大的作用^[1]。小学美术教学与信息技术教学整合,需要在实践中不断的进行完善和创新,以达到最佳教学效果。信息技术教学方式可以通过模拟绘画、制作动画等形式对学生进行辅导,这样既可以丰富教学内容,也能够引起学生对美术的兴趣。教师在教学中应当制造合适的课堂氛围,帮助学生进入到学习情境中来,让学生有“身在其中”的感受,最大程度激发学生的学习兴趣,提高教学质量^[2]。小学美术注重实操性,小学生处于接触美术课程的初级阶段,自学能力比较弱,借助信息技术教学的模式,使用多媒体技术展开课程讲解,能够有效的提高教学效率。

(二)提高学习效率,培养综合能力

艺术讲求的是来源于生活却又高于生活,美术也是如此。学好美术课程仅仅靠掌握绘画技巧是远远不够的,还需要拥有丰富的想象力、结合实际,才能创造出好的美术作品。信息技术教学方式和美术教学整合能够帮助学生一方面学习和掌握美术知识,另一方面也能够开阔学生的学习视野、培养学生的创新思维,将美术知识应用于实际生活中。这样既能培养学生的思考、创造能力,又能够提高学生的综合能力。

二、如何将小学美术教学和信息技术教学有效整合

(一)突出学生的主体地位

在传统教学中,教师在课堂上拥有绝对的“领导”地位,普遍存在学生被动学习美术知识的情况,这种教学模式下的课堂教学效率不高,学生对学习的积极性不强烈。小学美术教学需要激发学生主动思考、创新能力,因此突出学生的主体地位是非常有必要的,也是使学生能够掌握美术技能的关键^[3]。信息技术教学方式可以将多种知识点相结合,如文字与声音、声音与视频、图片与动画等,在信息技术的辅助下,可以为学生带来全新的体验,以学生的感受为主体,利用生动有趣的教学形式展开学习。例如在学习《电脑美术》时,教师可以利用多媒体为学生展示课程内容,同时对于课前预习方面需要根据学生最近比较感兴趣的动画卡通人物提前进行讲解,帮助学生直观有效的理解课程内容、需要掌握的知识点,以学生的基本兴趣为根据,就能有效的实现教学目标^[4]。

(二)激发学生的学习兴趣

在教学中可以利用信息技术教学形式,合理的利用多媒体资源,激发学生对美术学习的兴趣。小学美术阶段是美术学习的入门阶段,由于小学生拥有好奇心强、兴致高等特点,可以合理的利用信息技术教学形式,帮助学生对学习产生兴趣。传统的美术教学不重视美术的实践性,一些教师认为小学美术处于“了解阶段”就可以,其实不然。教学中结合教材内容创设生动有趣的教学情境,能够引起学生的学习兴趣,让学生自身的好奇心、求知欲望得到满足,因而使学生能够全身心的投

入到美术学习中。例如在学习《动物王国》时,教师为了能够在课前引起学生的兴趣,可以先带领学生观看教育类动物纪录片,利用十分钟的时间先让学生对动物形象、声音等有一定的了解,提起学生的美术学习兴趣。学习教材内容后,可以让学生根据图片进行创作,帮助学生巩固课程知识,从而提高学生的学习能力和教学质量。

(三)丰富美术教学内容

在信息技术教学的辅助下,小学美术课堂会变得更加丰富,课程内容的理解和掌握也会相对简单。利用信息技术模式收集信息可以帮助学生丰富所学知识,同时还可以使教学能够直观、形象的展开。教师可以利用信息技术结合传统教学为学生展现丰富多彩的美术作品,使学生感受美术课程的真正魅力,从而提高教学效率。例如在学习课程《化妆舞会》时,教师可以利用信息技术进行多媒体教学,为同学们展示多种多样的面具、妆容、发型等,打印出来让学生分组进行讨论,把特点、主题相似的内容进行分类、归纳,在课堂上和其他同学进行分享。利用信息技术与美术教学相结合的方式,既可以丰富课堂内容,又能够直观的感受美术课程的真正魅力。

(四)培养学生的创造力

在小学美术课堂中引入信息技术教学模式,可以使教师的思想和教学方式发生改变,信息技术教学方式的运用有助于学生培养创新思维,有效的发挥学生的想象力和创造力^[5]。信息技术教学模式与美术相结合,能够帮助学生提高学习积极性、拓宽知识面、活跃课堂气氛,促使学生能够全面的发展。例如在美术学习中,学习完《美丽的印花》课程后,可以利用多媒体教学展示出多个不同的印花,让学生根据不同的印花展开想象力,创造出属于自己的美术作品,作品完成后教师将学生的作品展示到大屏幕上进行讲解和点评,给出合理性建议,帮助学生进行作品的完善。这样既可以帮助学生强化美术技巧,也能提升学生的创造力,为今后的学习提供有效帮助。

结束语

小学美术教学与信息技术的整合是美术教育发展的必然需求,可以体现出小学美术教学的多样性、激发学生对美术学习的兴趣、促进小学美术教学效率的提升。信息技术教学模式的开展,能够将抽象化的知识更直观的展示在学生面前,同时能够活跃课堂的气氛,增加师生之间良好交流。利用信息技术教学,使教学活动发挥出最大优势,帮助学生更好的了解和掌握美术知识,提升学生的综合能力和教学效率。

参考文献

- [1]孙艳.分析信息技术与小学美术教学的整合策略探讨[J].文苑月刊,2017(13):78.
- [2]魏燕珍.信息技术与中小学美术课堂教学的整合研究[J].文渊(中学版),2019(7):66.
- [3]林大汕.小学美术与信息技术学科整合教学探究[J].时代教育,2018(8):173-174.
- [4]李晔.浅谈信息技术与小学美术教育整合的优势[J].中国信息技术教育,2014(20):150-150.
- [5]张若然.运用信息技术优化小学美术课堂教学策略探析[J].美术教育研究,2020(3):134-135.