

“学·导”式教学模式在语文作文教学中的运用

廖超文

(佛山市顺德区明德小学 广东 佛山 528315)

【摘要】“学·导”式教学模式作为一种双向的、开放性的教学模式作为语文教学中的重点且难点,在语文作文教学中引用该模式,对提高学生的写作及运用能力是显而易见的。

【关键词】“学·导”式;语文教学;作文

《小学语文新课程标准》提出:写作是运用语言文字进行表达和交流的重要方式,是认识世界、认识自我、创造性表述的过程。写作能力是语文素养的综合体现。写作教学应贴近学生实际,让学生易于动笔,乐于表达,应引导学生关注现实,热爱生活,积极向上,表达真情实感。“学·导”式教学模式较大程度地改善了老师教得累、学生学得苦的局面,学生爱上课堂,学习兴趣自然而然便被激发了。我校“学·导”式教学模式的具体操作程序为:自主预习——合作探究——交流展示——点拨提升——反馈检测。推行课改,学生更加明确学习目标,培养了良好的自学习惯;教师也在恰当的时机注重引导,尤其注重对学生的激励与评价。下面将结合具体实际,谈谈我在语文作文教学中的一些做法。

一、课前准备,引导自学

传统的习作教学,老师们大多都是顾着在作文课上下功夫,但却忽视了课前准备这一重要环节,而“学·导”式课堂的建立,强调学生的自主性、主体性,学生的课前准备、自学效果,都会直接影响课堂的效率,因此学生只有自己先学,引导学生提前为作文课做好准备,才能在课堂上勇于发表自己的看法,从而奠定良好的基础。

为了让孩子们能写出更为优秀的作文,在适合的时机,我会带领孩子们进行实践活动。写关于校园一角,利用语文课的时间,我带他们逛了学校一圈,并让他们自行做好记录。孩子们的笔下,便有了生机勃勃,诗情画意的校园。其实孩子并不是写不好作文,而是缺少对生活的观察。

二、课堂指导,合作共学

在自学环节的基础上,接下来的教学便重点营造“生生互学”的局面。在这一过程中,学生以小组为单位,根据老师布置的作文题目进行交流探究。在小组长的带领下,学生之间相互畅谈写作意向,相互交流,相互启发。教师要投身小组讨论中,适当地进行提醒点拨,及时挖掘孩子的创新能力,培养孩子的写作兴趣和信心。

小组展示,把他们所讨论的结果与全班同学一起分享,通过示范引领,抛砖引玉,打开学生思维的大门,在他们的展示中吸取好的方面。每个孩子都是一个独立的个体,他们的生活经历不一样,思想不一样,所以在写作过程中,教师要给学生充分的写作自由,让他们有更多选择的空间。在把主动权还给学生的基础上,鼓励他们独立思考,大胆创新,在作文中彰显个性。我想这才是目前小学语文作文教学真正应该落到实处的地方,让学生通过集体共学,利用集体的智慧,吸收写作的灵

感,并发扬个性,提高写作水平。

三、作文赏评,优化评价

引导学生学会修改作文,不仅是提高写作水平的当务之急,也是我们新课改中所提倡的学生的学习自主性。

第一,学生可以采取自改的形式。学生通过反复地读文章,才能意识到哪个词语用得不够准确,哪个句子不通顺。如果长期都是这样操作,学生在自己的努力下改好作文,自己也会有成就感。

第二,与同桌互批互改。在这个环节,我会把比较优秀的作文给写作基础较差的学生改,让他们有机会欣赏到优秀文章,学习他们的好词好句,这样修改时也不会觉得太吃力;把水平较差的作文给写作能力较高的学生改,让他们有施展自己才能的机会,在互改中提高写作水平。

第三,集体赏评,提高能力。在两两互相批改作文后,结合新课程标准所提倡的倡导自主、合作、探究的学习方式,选取部分同学代表或是一些典型片段,与全班同学一起交流分享,从而发现本次作文出现的共性问题。

结语

随之课改的不断推进,我们也深刻的体会到,学生在课堂中所占据的主体作用是影响课堂教学效果至关重要的一环,我们应秉承着“以学生为本”的理念,让学生在课堂上大放异彩,做学习的主人。作文教学作为语文教学的关键一环,教师因引导学生去挖掘生活中的点点滴滴,让学生会写、乐学,在写作中找到自己感兴趣的点,从而爱上写作。而作为小学语文教师的我们,也应继续把“学·导”式这一教学模式更好的融合在我们的日常教学中,努力提高自己的教学水平,更好地作学生学习之路的引导者,使学生的语文写作水平进一步提升。

参考文献

- [1]黄宏容.试论小学语文“学导式”卓越课堂的构建[J].新课程.2007:291.
- [2]罗黎明.提升小学语文作文教学有效性的策略研究[J].西部皮革,2016,038(018):206.
- [3]马庆华.“作文先导式”教学模式在小学语文教学中的运用探索[J].才智,2019(25):2.
- [4]周淑侠.作文先导式教学模式在小学语文教学中的应用研究[J].中国校外教育,2016(04):74.

群文阅读在初三语文教学中的实践探究

米美艳

(云南省曲靖市民族中学 云南 曲靖 655331)

【摘要】群文阅读是阅读指导创新的体现。换句话说,群文阅读是以某种方式将一组文章结合在一起,使学生在阅读过程中形成自己的见解,从而促进他们的阅读和思考能力的提高。将群文阅读纳入初三语文教学中,不仅可以增强学生的阅读兴趣,而且可以提高学生的阅读能力。

【关键词】群文阅读;语文教学;实践

群文阅读的主要特点是数量多,它指的是从多篇文章入手,以允许学生广泛阅读,从而增强学生的欣赏能力。在此过程中,学生还可以比较多篇文章,以帮助他们每篇文章的特征和主题有更清晰的了解,然后在阅读文章的过程中,对他们的写作技巧有更深的体会。

一、从写作方法角度开展阅读教学

写作方法是作者在撰写文本时所采用的策略和结构的体现。将写作作为问题可以使学生的阅读学习更有系统化。例如,曹操的《观沧海》、李白的《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》、马致远的《天净沙·秋思》和王湾的《次北固山下》的四首诗被汇编在一起。原因是这四首诗歌的创作采用了“情景交融”的方式,诗人将自己的感情与周围的景联系起来,因此,让没有感情的景色也具有丰富的感情,变得“活”起来。在课堂上,教师可以选择其中一首诗歌为引子,引导学生理解“情境交融”的写作方法,然后对其他三首诗进行比较分析并思考阅读:哪些诗句运用了“情景交融”的写作方法?诗人表达什么情感?通过阅读第一篇文章,学生对“情境交融”有了基本的了解,然后在巩固其他三首诗中加深了对“情境交融”的理解。

二、群文阅读文本选择多样化

首先,我们现阶段使用的语文教科书是基于三四篇课文为一单元的主题设计。尽管主题很明确,但并非所有单元都适合群文阅读。因此,在实际教学中,我们可以根据实际学情条件科学地自主选文,而不再受单元结构的限制。这不仅丰富了课文内容,还使学生能够拓展阅读空间。其次,群文阅读教学的主要推动源是合理的问题设计,这也是学生思维和教师教学方法的起点。因此,在群文阅读中,我们可

以将几篇文章放在一起,并以此为基础设计问题。例如,余光中在《乡愁》文章中,教师首先可以向学生设置问题:①诗歌表达了什么样的“乡愁”?②诗句中“这头”“那头”指的是什么?在这两个问题的指导下,学生们精读诗歌,并对整篇文章有所了解。然后,老师要求学生结合席慕蓉的《我的土地》和《乡愁》等文本,仔细分析它们之间的差异,理解它们的表达方式,并通过阅读和理解两三篇文章对这些课文有更深入的认识。

三、整合教学目标,突出教学成效

群文阅读要求教师指导学生在有限的时间内完成大量文章的阅读,这是一种新的拓展教学方法与传统的语文阅读指导相比,阅读要求学生具有更快的阅读速度和更多的文本,这对学生的阅读行为提出了更高的要求。为此,教师应在课堂教学的基础上,结合群文文本的实际内容,有效地整合整个教学目标,进行科学指导,以有效地延伸和有效地迁移阅读内容,进一步体现群文阅读在初三语文教学的有效性和作用。例如,在讲解文章《再塑生命》时,引导学生充分认真地理解文章中表达的思想情感,并制定相应的教学计划。在老师的指导下,学生可以体验身残志坚人士对生活 and 生命的积极态度激发学生热爱生活和热爱生命。通过结合此要求,可以将诸如《二泉映月》和《我与地坛》《钢铁是怎样炼成的?》之类的文章整合到阅读群中,并且可以具体区分群文阅读的教学目标,以保证学生能够更好的读懂文本,感知文章当中所要表现的人物事迹,引导学生掌握每种文本的叙述和描述方法,尊重不同学生的个性,鼓励学生从各自的角度看待人物,提出自己的观点,最后进行指导让学生重新认识生活。这种教学方法可以极大地提高学生阅读文本的