

小学语文提升阅读能力的有效性

谭娟

(重庆市涪陵城区实验小学 重庆 408000)

【摘要】 阅读是语文的基础环节,教师要注重小学语文阅读教学过程,引导学生在阅读中理解语言文字、探究文本内容、体会思想情感,在循序渐进中提升阅读能力,夯实语文核心素养。本文结合小学语文教学实例,探讨如何培养学生自主学习能力,如何提高阅读教学有效性。

【关键词】 小学语文; 阅读能力; 有效策略

良好的语文阅读能力一方面来自日积月累,另一方面来自老师的耐心指导,激活小学生的阅读意识与阅读兴趣,在深入阅读体验中强化阅读理解,养成阅读习惯。因此小学语文教学活动,教师要重视阅读“输入”的过程,引导学生掌握有效阅读的思路与方法,不断强化积累与感悟,最终厚积薄发,提升语文综合水平。除了课堂有效教学以外,良好的阅读能力也受到外界环境的影响,经常性组织与阅读相关的活动,营造浓厚的校园文化氛围,这对全面提升小学生的语文阅读能力也有事半功倍的作用。

一、抓住重点,提升阅读能力

有效阅读的过程要把握重点,教师要精心设计阅读教学方案,引领学生带着问题去阅读、去思考,尤其抓住文中的关键词句和重点部分,逐一突破阅读难点,提升阅读能力。例如学习《草原》时,这是一篇描写草原景色的美文,表达了作者对大草原、对大自然的热爱之情。教学时,提前预设问题,突出本节课的教学要点,如:“作者笔下的内蒙古大草原是什么样的?大草原有哪些民俗风情让你最感兴趣?文中有哪让你印象深刻的语句?”这些问题串联了整篇文章的要点,学生带着问题阅读,身临其境地感受草原风光,从中深化阅读理解。再如学习《一夜的工作》时,围绕文中的重点语句展开讨论,如“一尺多高”、“一叠”、“一句一句地审阅”、“一边看一边思索”、“喝了一会儿茶……你也回去睡觉吧”等等,感受周总理质朴的生活、繁重的工作,把握作者描写的细节去体会周总理的伟大,进而发自内心地产生敬佩之情,与文本表达的情感产生共鸣。

二、把握问题,调动阅读思维

“问题”是阅读教学的索引,合理的提问、恰当的提问,有利于抛出文章的矛盾点,引起学生的探究欲望,也能启发他们在阅读中思考与质疑,潜移默化地调动自主阅读热情,提升阅读水平。因此在教学中,教师要创设问题情境,以此燃起学生的思维,从被动阅读转为主动阅读,养成良好的阅读习惯。例如学习《荷花》时,为了让学生体验荷花的魅力,感受作者抒发的对美的追求、对大自然的喜爱之情,教学中创设生动的问题情境,启发学生的阅读思维:“文中一句‘白荷花在这些大圆盘之间冒出来’,你认为这个‘冒’字用得好吗?还能把它换成别的字吗?为什么?”,再如“荷叶挨挨挤挤的,那么什么样的荷花是挨着的,什么样的荷花是挤着的?”,“作者把荷花比喻成‘一幅活的画’,你是怎样理解的?”学生一边阅读一边领悟,抓住这些词语体验荷花的魅力,同时展开丰富的联想与想象,调动阅读思维。

三、群文阅读,增强阅读实效

群文阅读是新课标提出的全新阅读教学形式,围绕一个议题或者多个议题阅读

一组文章,既能提高阅读效率、启迪阅读思维,也能促使学生开阔阅读视野,加强阅读积累。但是在选择群文阅读的材料时,不是简单的叠加文章,而是要把握文章的内在结构与表达形式之间的互文关系,通过群文阅读提升阅读的实效性。例如将《观潮》、《走月亮》、《繁星》三篇文章进行群文阅读,体验不同作者笔下描写的大自然之美,有钱塘江的壮丽景象、有月光下的美景、有美丽的繁星等等。在群文阅读中鉴赏与体验,感知大自然中的丰富情感,激发对大自然的热爱之情。再如学习《少年闰土》时,同时阅读鲁迅的其它文章,如《藤野先生》、《从百草园到三味书屋》等等,这样通过阅读就能系统性地了解鲁迅先生的生平,总结他的写作手法、文章特色。通过群文阅读,也实现了读写结合的教学策略,让学生能同时阅读更多同类型、同主题的文章,加强阅读积累,提高阅读的实效性。

四、多元活动,渗透阅读文化

培养学生良好的阅读品质,需要学校、家庭、老师与学生的多方配合,多组织生动精彩的阅读活动,营造浓厚的阅读氛围,以此熏陶学生、感染学生,让他们在阅读中获得成功、获得快乐。首先,创设校园文化环境,经常展示阅读成果,师生一起制作黑板报,展示精彩的阅读摘抄、优秀的读后感作品,无形中促进学生良好的阅读体验,调动阅读兴趣;其次,打造书香校园,经常组织朗读比赛、征文比赛,开设“阅读读书角”,设置“阅读漂流瓶”等等,让阅读活动无处不在,学生一起分享好的阅读材料,自觉书写阅读感悟,并将活动照片上传到班级的微信群,大家共享阅读的成果;再有,组织经典诵读活动,利用每周早读时间组织学生朗读经典文学作品,培养阅读语感,交流阅读感想、抒发阅读情感。通过多样化的活动激起阅读意识,渗透阅读文化。

由上可见,良好的阅读学习过程也是学生不断强化积累、丰富个性体验的过程。在新课标背景下强调培养小学生的语文核心素养,而阅读就是强化语文综合能力的最基础环节,在充分的阅读积累基础上,才能激活表达欲望、提升写作兴趣,养成良好的语文学学习习惯。因此教师要充分认识阅读教学的重要性,立足教材文本的内容,创新教学理念与教学方法,让学生在阅读中思考、在阅读中领悟、在阅读中创新,体验语言文字的魅力,提升综合阅读能力,为夯实语文核心素养打好基础。

参考文献

- [1] 孙静. 不断强化小学语文阅读提升小学生语文阅读能力[J]. 魅力中国, 2019, (52): 249-250.
- [2] 贾小英. 强化小学语文教学,提升小学生阅读能力[J]. 神州, 2019, (36): 235.

浅议阅读教学与习作的关系

王颖

(辽宁省盘锦市辽河油田胜利小学 辽宁 盘锦 124000)

语文是一门关于语言和文字应用的综学科。无论是什么行业,读写能力都是不可或缺。读,是为了了解和掌握各种知识和信息写,是为了准确传达自己的所思所想。阅读时能否做到在理解上畅通无阻,说话和写作是否能做到准确生动、逻辑严谨、章法畅通,都取决于语文基础知识能否熟练掌握和运用。此外人们还希望说话时能出口成章,写作时能文采出众,这就要博古论今,做到信手拈来。

一、阅读是习作的基础入编教科书的课文,大多文质兼美,隽永涵蓄,发人深省。总的来说,它们都是学习语文、提高语言素养和人文素养的凭借。课程标准指出,阅读是学生的个性化行为,不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。然而长期以来,多数语文教师的语文课往往只顾机械琐碎地分析,把文本弄得肢离破碎,对段意、文章中心及主要内容的概括乐此不疲;教师疲于奔命,学生负担过重。阅读教学,要学好文本学习,更要适时地开展语言文字训练,以期达到知识与技能的双赢。

一篇课文,往往不乏一些形象生动、恰到好处的词语、成语,引导学习时要加以留心;对生字生词应尽可能展开相关的强化训练活动,强调积累,尝试运用,让学生受益无穷。品味别出心裁的句式表达,增加学生的积累。课文中出现的谚语、俗语及歇后语,还有一些可以直接“拿来”或稍加变通润色后便能够为我所用的优美句子,引导学习时应予以品味,举一反三,触类旁通。体会匠心独运的修辞方

法。在引导学生进行文本学习时,让学生“随文学习”并体会一些修辞方法是大有裨益的。关注错落有致的段落层次,有些课文段落层次泾渭分明,错落有致,值得学习借鉴。关注这些段落层次并以此为鉴赏点,可在一定程度上提高学生组织语言能力,培养思维的有序性、流畅性。段落层次泾渭分明,错落有致,得学习借鉴。关注这些段落层次并以此为鉴赏点,可在一定程度上提高学生组织语言文字的能力,培养思维的有序性,流畅性。文本学习资源,可谓“留心处处皆学问”引导学习时要避免眉毛胡子一把抓,绝不能给学生背包袱加负荷,应有所针对、有所侧重读和写的关系是输入和输出关系。读是一个多方面吸收的过程,读是写的基础,写从读中吸取养分。读可以帮助学生提高阅读理解水平,培养辩证的思想方法,陶冶道德情操,提高审美修养;读可以帮学生见到由于种种限制而造成的难以亲自耳闻目睹的东西,使学生开拓视野,积累知识,发展智力,提高文化素质;读可以让学生接触许许多多的文章样式和品种,它们能为写提供良好的方式和借鉴。更何况有的文章就是在传授写作的原理和方法,告诉读者写作的规律和途径,把这些巨人的肩膀,作为向更高目标攀登的阶梯,学生的写作能力自然得以提高。

二、习作是阅读的升华习作对于学生来说,已经成为了一种负担。习作教学的现状是学生怕写作文,教师怕教作文,作文教学的目标难以达成。如果老师总是用同一把尺子来衡量学生,造成的结果就是,学生想说的话不敢说,作文全是空话、