

网络环境下的小学美术教学探思

冯子杰

(内蒙古通辽市奈曼旗实验小学 内蒙古 通辽 028300)

[摘要] 随着信息技术和网络技术的快速发展,网络环境对教育事业的作用也越来越明显,网络环境有效的推动了我国教育改革的深入推行。在网络环境下,小学美术教学的教学环境以及教学模式均发生了很大的改变,应用网络信息技术进行教学已经成为教育事业发展的新趋势。所以在这样的发展背景下,小学美术教师应该积极分析网络环境对小学美术教学的影响,并合理的结合时代发展的趋势,探索小学美术教学的有效对策,提升美术教学的水平,促进学生综合素质的发展,本篇文章主要分析网络环境下的小学美术教学^[1]。

[关键词] 网络环境下; 小学美术; 教学探思

引言

在网络环境下,一些新的教学手段在课堂教学活动中也得到了广泛的普及和应用,网络技术在教育中的应用已经越来越多。如今越来越多的教师纷纷重视起网络技术,在教学的各个方面都能看见网络技术的影子,网络环境,已经促进我国课堂教学不断地进行创新和优化。在网络环境的影响下,小学美术教学也受到了很大的积极影响,不仅为美术教学增加了新的活力,同时还能有效的促进美术教学效率的提升,对学生美术素养的培养也有了很大的帮助。为此,在网络环境下,教师应该积极加强对美术教学的探索,利用好网络环境优势,促进小学美术教学的长远发展^[2]。

1、网络环境对小学美术教学的重要意义

1.1 丰富教学资源

实际上美术教学与其他教学学科相比,对教学素材也有不同的要求,往往更加需要一些具有很强视觉感的素材,而网络环境的到来,为小学美术教学带来了丰富的教学资源,不仅能够有效的减轻教师的教学压力,同时还能提升小学生的美术兴趣,对学生的美术学习起到了重要的辅助作用,为教师和学生带来了诸多的便利,同时也有效的提升了美术的教学效率,为学生的个性化学习需求提供了重要支持。

1.2 有利于培养学生的综合能力

实际上,新课程改革后,小学美术教学也有了更多新的教育内容和任务,要求教师在美术教学中要注重学生综合能力的培养,比如说动手能力、创作能力、自主学习能力和等等。而网络环境的普及,为小学生美术综合能力的培养和发展提供了新的契机,能够有效的促进学生美术综合能力的发展,创新了传统的美术课堂教学,对学生创造力以及实践能力的提升均有重要意义。

1.3 便于沟通

传统的小学美术教学对学生的兴趣以及思维都有着很大的限制,而网络环境下的教学弥补了这样的缺陷。以前学生可能会因为美术教学内容的枯燥和难以表达等原因,无法和同学们进行沟通和探讨,而在网络环境下,学生可以在网络上了解其他同学对美术知识的看法,倾听别人的意见和建议,也在一定程度上表达自己的思想。在美术课堂上,学生还可以在多媒体上展示自己在课前准备的有关美术的图片和小视频等,这样不仅能提高学生的兴趣,还能增强一定的语言表达和沟通能力。

2、网络环境下的课程设计

网络课程的优势在于可以在最大范围内,提高学习者自主发展的能力,以更灵活的形式适应教师学习的要求,为教师的自主学习创造条件,并要求在自主学习状态下进行专业提高。因此,在课程的设计和制作中应力图依照网络课程的特点,发挥网络课程的优势,并把这些理念融会在课程中。以大连教育学院设计制作的《小学美术教学》网络课程为例,其内容由四大部分构成:①小学“美术教学大纲”分析;②小学“美术教材”分析及教学法分析;③继续教育培训课程;④资源

库。其中资源库又由若干子库组成,包括文献库、案例库和教学活动数据库。文献库包括中外小学美术教育理论、中外小学美术教育实践教学、中外美术理论、中外美术技法理论。案例库包括典型教案、典型说课案、课堂教学音视频案例、课堂文字实录案例、教学动画。教学活动数据库包括各时期美术名作欣赏。而继续教育培训课程则是按教育部《中小学教师继续教育课程开发指南》中的各门有关课程而设置的。网络课程的制作必须符合网络课程的特点和技术平台的需求,根据网络课程的组成和结构,遵循国家网络课程研究中心提出的技术标准和需求,设置的课程内容使用超文本语言,以网页方式实现,通过浏览器浏览课程内容。各类数据库的调用及主讲教师与用户之间的交流,均采用动态网页的方式实现。

3、网络环境下小学美术教学的对策

网络支持下的美术课堂教学,改变了传统的教学模式和手段,打破了教育的时空界限,促进了教育技术的信息化,实现了教育传播手段的现代化、传播信息的立体化,有利于调动学生的积极性、主动性,有利于培养学生创造精神和实践能力,它必将为教育教学的改革开拓一片新的天地。

但是教师在学生进行网络化环境学习的时候,也需要进行一定的监督指导,给学生树立一定的价值观。教师以自身为榜样,教导学生要经得住网络环境的诱惑,坚持在应用网络化学习美术的时候,要通过传统教学模式和网络化教学模式相结合,以自主结合的原则开展教学活动。教师在进行网络化教学的时候,要大力引导学生进行传统画品的学习,保证学生能独立进行绘画,而不是简单地只会用软件进行绘画,教师还要把自身的教学和多媒体网络教学进行一定的结合。另外,除了教师对学生进行一定的监督之外,学生之间也可以进行一定的监督。学生之间座位比较近,沟通比较多,教师也应该鼓励学生之间进行一定的沟通和交流。

4、结语

综上所述,随着时代的发展和社会的进步,国家的科学技术水平不断发展完善。网络环境的出现在一定程度上改变了小学美术的教学环境和方式,这种应用网络信息进行教学的工作越来越受到教师和学生的喜爱,给教学模式带来了一定变化,也是目前教学的趋势。但是实际上网络环境也带来了一些不良的影响,这就要求教师要合理的利用网络技术和网络环境开展美术教学,充分的发挥出网络环境的积极价值,提升小学美术的教学水平,促进学生美术学习的良好发展^[3]。

参考文献

- [1]曾丽娟,王国林,王程宵,林奕含.网络环境下的小学美术教学探究[J].新课程(小学版),2017,000(006):135-136.
- [2]彭飞,张天娇.网络环境下的小学美术教学探讨[J].中国教育技术装备: 中外交流,2018,000(021):173-175.
- [3]余力,李敏.网络环境下的小学美术教学探索[J].都市家教月刊: 美术教育研究,2018,15(22):267-267.

网络环境下初中英语教学策略探析

次吉拉姆

(西藏林芝市墨脱县中学 西藏 林芝 860700)

[摘要] 随着网络技术的推广和普及,信息技术在很多领域得到了发展,尤其在教育领域,使得教育观念、教育方式发生了转变,多媒体网络辅助初中英语教学逐渐成为了一种趋势。在网络环境的影响下,多媒体作为一种先进的教学手段,学生学习不再局限于课本知识,初中生处于学习英语的关键期,教师应注意培养他们的学习兴趣,运用多样化的教学方法,提高学生学习的积极性。

[关键词] 网络环境; 初中英语; 教学模式; 策略

我们正处在一个飞速发展的信息化时代,时时处处都被发达的网络所笼罩着,不论是我们的学习还是工作,每一分、每一秒都离不开网络。与此同时,这样发达的网络环境也给英语的教育教学提供了新的便利,在给青少年提供多元学习平台的同时,也给予青少年许多丰富的教育教学资源,让青少年们可以借助网络进行轻松地学习与交流。网络环境下的英语教育教学所具有的得天独厚的优越性,是任何教学形式所无法比拟的,它不但能够提高青少年学习初中英语的积极性,而且也大大提高了教育教学的效率,可谓一举多得。

1 网络环境中的教与学

1.1 网络环境的内涵及特点

网络环境是指将分布在不同地点的多个多媒体计算机物理上互联,依据某种协议互相通信,实现软、硬件及其网络文化共享的系统。从小的方面看,网络环境是指网络资源与网络工具发生作用的地点;从大的方面看,网络环境包括学习氛围、学习者的动机状态、人际关系,教学策略等非物理形态。网络环境的空间和范围都非常广泛,信息资源非常充足。这为学生自主学习提供了方便,这种学习方式更具开放性,为教学策略提供了有利的条件。利用网络环境这些优势进行学习,可以激发学生学习英语的兴趣,增强其自主性、互动性。

1.2 网络环境促进了教与学

教师通过网络环境教学,对知识进行重新整合和加工,使信息更有价值。在这一过程中,教师角色发生变化,教师真正成为用心钻研教学的行家,教学从之前单一的知识教学向多元方向发展。学生可以借助网络环境的优势,方便快捷地进行英语学习,这种直观、有效的学习方式使他们更愿意成为学习的主体。

2 网络环境下对英语教学策略的思考

2.1 发挥教师在教学中的主导作用,调动青少年学习英语的积极性

任何一科的教育教学离不开教师的教与学生的学,这是一个不可分割的双边活动。教师在整个活动中处于重要的引导地位,事实多次证明,以教师为主导,以学生为主体的教育活动,两者是相辅相成的,互相支持的。教师的主导作用充分表现在要时刻提升自己的思想政治和业务素质,要忠于党的教育事业,热爱学生,诲人不倦,对工作兢兢业业,一丝不苟。与此同时还要兼备过硬的基本功,具有渊博的专业知识。对于一个合格的初中英语教师来说,要具备一定的听说能力、课堂常用语、富于激情的朗读、漂亮的板书和具有一定的简笔画、唱歌能力。还要擅长利用教育学、心理学的理论知识,依据不同学生的生理和心理特点,灵活机动的采用行之有效的教育教学方法、技巧,为学生解除在学习过程中所产生的心理阻碍,充分调动学生们的积极性和主动性,淋漓尽致地展现他们的主体作用。例如,在上课时,对学生提出的问题,我们首先要考虑问题的难易程度,还要随时关注学生们的

心理变化, 提出的问题, 面要广, 还有注意重复的面。让学生们始终处于积极亢奋的状态, 千万不可落掉某一人。根据问题的难易度, 来选择不同的学生进行回答, 让每一个学生都有表现的机会, 尤其是那些不敢开口, 具有害羞心理的学生, 要充分地为他们提供便利的条件, 支持他们大胆讲话。总之只有把学生的积极性调动起来了, 让课堂氛围活跃起来了, 才能够吸引学生们注意力, 激发他们学习的兴趣, 这样, 既能实现教师的主导作用, 也能发挥学生的主体地位, 二者巧妙结合, 相辅相成。

2.2 凭借网络环境, 充分调动学生学习的积极性

学习的最大动力就是对所学的东西有着浓厚的兴趣, 兴趣对于学生来说十分重要, 它决定着一个人的学习态度、方法、方向。初中的英语教师如果想提高他们的学习成绩, 前提条件就是要大力培养他们对英语的学习兴趣。网络环境最大的便利在于, 它为孩子们的学习提供了十分有趣的动画、形象生动的视频和样式新颖的图片, 能够让很好的抓住学生的眼球, 集中学生的注意力, 从而达到激发学生们学习英语兴趣的目的, 对于英语教学来说, 难点之一就是单词很难记住, 需要学生们不断强化练习, 死记硬背, 在网络发达的今天, 作为英语教师可以充分通过网络来改变这种陈旧的记忆方式。

2.3 依靠网络教学, 培养学生自主学习能力

在新课改下, 教师的课堂教学模式发生了变化, 改变了传统沉闷、枯燥的教学模式, 取而代之的是利用网络技术进行的创新的教学模式, 充分发挥了学生的主体地位, 注重教师的引领地位, 赋予学生更多自由的空间进行有目的自主学习。这样不仅开拓了学生的视野, 还有利于教师与教师、教师与学生之间、学生与学生之间

的互动、交流, 也大大增加教师与家长之间的互动、交流。教师可以把学生的在校的学习情况及时反馈给家长, 家长可以根据教师的反馈, 和英语教师一起督促学生作业完成情况、口语练习情况等, 这样就为教师与家长搭建了一个非常好的交流平台。英语教师就可以通过这个平台, 把每天布置的英语作业、制作的微课等, 发到QQ群、微信群里, 家长和学生可以通过教师发给的资料进行课前预习、课后辅导等, 在学习中, 如果遇到一些不理解、不明白的地方时, 可以及时与教师本人进行沟通, 这样做的益处在于, 学生可以不受时间和地点的束缚, 把自己的学习情况第一时间反馈给教师, 教师可以根据学生的实际情况, 采取相应的措施, 这样的平台也为那些胆小的、成绩差的学生, 提供了便利, 因为通过网络无须与教师面对面去沟通、交流, 学生更放得开, 从而更能充分调动他们学习的兴趣, 发挥他们的主观能动性。

3 结束语

总而言之, 随着我国网络技术的飞速发展, 为初中英语的教育教学搭建了一个非常好的学习平台和互动平台, 作为一线的英语教师, 我们应转变教学观念, 不断充实自己的头脑, 不断改进教学模式、教学方法, 充分调动学生学习的积极性, 只有这样才能提高初中英语的课堂效率。

参考文献

- [1] 蔡少华. 探讨网络环境下的初中英语情境教学[J]. 教育现代化, 2017, 4(42): 129-130.
- [2] 陈蔓茵. 基于网络的初中英语阅读教学探索[J]. 宁波教育学院学报, 2015, 17(04): 132-134+137.

多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的时机与策略

顾 师

(南京市琅琊路小学明发滨江分校 江苏 南京 210000)

[摘要] 教育信息化、智能化已成为教育发展的趋势。本文通过具体的教学实例, 从多媒体技术与低年级写话教学有效融合的研究背景、时机和策略等三个方面进行初步探析。

[关键词] 多媒体技术; 看图写话; 时机; 策略

在互联网+、大数据下, 信息技术已渐渐深入到教育教学各个领域, 教育信息化也风生水起。从传统的黑(黑板)+白(粉笔), 到过渡版的电化课堂, 再到活力四射的“班班通”, 课堂教学搭乘信息化的高铁不断提速、突破。配合“听、看、说、写”等多种教学方法, 提高学生对写话的兴趣和能力, 让学生真正地爱上写话。

一、研究背景

小学低年级写话, 主要是看图写话。它一般要求学生通过观察和想象, 把图上的相关内容转化为文字。我发现低年级学生在看图写话时存在如下的一些问题:

1. 观察不细致, 不深入2. 观察无顺序, 太随意3. 重点抓不住, 细节不到位4. 想象不合理, 书写太随意

二、基于问题的思考

低年级学生活泼好动, 思维活跃, 对有声有色的事物更投入、更感兴趣。但是, 老师语言的说教和图画展示又过于刻板, 很难在情感上与学生达成共鸣, 看图写话难免会差强人意。多媒体的新颖性、趣味性、直观性、准确性、刺激性和艺术性的特点, 正好弥补了这一缺陷。

三、多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的时机

金风玉露相逢, 才能胜却人间无数。多媒体技术与小学低年级写话教学的融合, 并非无条件、万能的, 也讲究时机。

(一) 根据实际需要, 紧扣教材重点

1. 注重精彩, 兼顾时效

许多课堂实践中, 过于追求音响、色彩和动画等, 课堂是热闹精彩了, 学生也积极主动了, 但热闹过后, 一切涛声依旧——重点还是不可承受之重, 难点还是难以逾越之难。这样喧宾夺主的教学方式, 也偏离了教学目标。

2. 抓住重点, 发挥优势

在使用电脑多媒体进行低年级看图写话教学时, 一定要紧扣教材重点, 多媒体呈现的内容和方式, 务必围绕教学重点展开。在具体设置时, 力求做到化抽象为具体。

(二) 创设观察向导, 传授观察方法, 快乐写话

1. 观察要有顺序

无论是单幅图, 还是多幅图, 观察一定要有顺序, 抓住重点。这光靠老师讲解, 难免会苦涩、生硬, 学生听着如同嚼蜡, 而多媒体技术辅助教学则会生动、形象、活泼的多。这样看图, 如同看风景、玩闯关游戏, 不仅不枯燥和困难, 还能激发学生的兴趣和创新意识和创新思维。

2. 单幅图的看图写话

单幅图的看图写话, 信息量大、集中, 要提示学生找出图中所蕴含的五要素: 时间(什么时间), 地点(什么地方), 人物(谁), 事件(干什么), 结果(干什么)。这时, 可利用多媒体技术, 展示图画, 五要素逐一“闪亮登场”。在这样的语境下, 学生对图片和教学要求会更直观、具体, 容易“按图索骥”。找到“五要素”。

3. 多幅图的看图写话

多幅图的看图写话, 对学生的要求更上一层, 它要求学生在把每幅图看清楚、看明白的基础上, 还要发挥想象, 事件是如何起承转合的, 从而把多幅图看图写话变成一个完整、连贯的故事。低年级学生思维活跃, 但略微简单, 对于他们来说, 多幅图的看图写话存在难度。这时, 可以利用多媒体辅助教学, 给学生提供一个看图写话的“向导”。引导孩子“游山玩水”的同时, 把握多幅图画的内涵。学生跟着问题去“旅游”, 在多媒体生动、形象的引导下, 很容易就找到了答案。

四、多媒体技术与小学低年级写话教学有效融合的策略

多媒体集文字、图像、声音、动画于一体, 具有图文并茂、声像并举、化静为动、形象直观的特点, 非常契合低年级学生的身心发展实际。用多媒体技术辅助课堂教学, 借助其生动活泼形象的特点, 巧妙运用在看图说话写话的教学上, 可以起到事半功倍的效果。

(一) 创设情境, 激发学生兴趣

“兴趣是最好的老师。”《课程标准》也明确指出: “小学低年级要对写话有兴趣。”在教与学中获得快乐和兴趣。低年级学生年龄小, 注意力时间短、持久性差, 这些身心特点往往影响到课堂学习效果。如果在导入新课时, 教师根据本节课内容, 创设新奇的学习情境, 就容易激起学生积极探究新知的心理和学习兴趣, 收到良好效果。

如在教学《看图说话写话——我喜欢它》时, 我用幻灯片出示活泼的小狗、美丽的孔雀、胖胖的黑熊、聪明的大象和海狮……这些活灵活现的小动物一出现立刻吸引了学生的眼球, 在一片惊喜中, 可以看出学生对本次教学充满了浓厚的兴趣, 孩子们的注意力自然就集中到了课堂上。苏霍姆林斯基说: “所有智力方面的工作都要依赖于兴趣。”毋庸置疑, 兴趣是最好的老师, 兴趣是最直接的学习动力。有了最好的老师引路, 站在课堂上的老师就轻松多了。

(二) 积累词汇, 增强书写能力

荀子在《劝学》里说: 不积跬步, 无以至千里; 不积小流, 无以成江海。词汇就是书写的千里江海。试想, 有一张精美的图纸, 如果没有砖、瓦和建房技术, 图纸也不会变成真正的高楼大厦。词汇量就是学生写作的砖瓦; 遣词造句就是写作的技术。虽说进入三年级后, 小学语文教学才正式进入作文教学阶段, 但作文教学是循序渐进的。一、二年级正处于启蒙阶段, 可以从练习写一句话, 过渡到写几句话, 为作文教学打下基础。

(三) 化静为动, 提高运用能力

造句训练达到一定水平后, 如果直接进入命题作文阶段, 学生会感到异常困难, 这就需要通过看图说话、写话来过渡。低年级学生形象思维发达, 如果教学得法, 看图写话会让孩子受益匪浅, 会给他们以后写命题作文垫下坚实的基石, 写起来得心应手。

(四) 全程指导, 及时展示评议

在教师指导下, 写后评议尤其重要。传统的评议形式一般采用指明学生把自己写的话读出来, 然后依据要求师生共同评议, 也可安排同桌之间互评互译。最后教师批改, 写上鼓励性的评语。这些传统形式有自己的作用及优势。但面对大班教学, 全体评议、批改需要的周期比较长, 教师这样做费时费力, 许多老师对作文批改产生倦怠心理。

总之, 看图写话是低年级教学的一项重要内容, 要根据学生身心发展特点, 充分发挥多媒体技术的优势, 从培养学生的兴趣入手, 并鼓励学生倾吐自己的真情实感和自己的独特感受, 使学生在不知不觉中爱上写话, 变“要我写”为“我要写”。

参考文献

- [1] 李道兰. 小学低年级写话教学有效性策略[J]. 小学生作文辅导·上旬刊, 2018(7).
- [2] 赵蕾. 小学语文低年级写话教学策略[J]. 小学生作文辅导, 2019(3): 30-31.
- [3] 林玉华. 小学低年级写话教学问题与解决策略[J]. 福建基础教育研, 2013(12).