

化活动。比如,文化局可以举办全国文艺演出活动,通过企业的支持和文艺团体的参与,邀请著名艺术家现场演出。普通老百姓可以免费观看,每次演出后还可以组织专门的艺术交流活动。

2.2 创新群众文化的发展模式,提高群众文化的服务水平

为了与群众需求相结合,创新是重中之重。只有创新与文化发展有机统一,才能开创文化发展的新局面,立足文化现状,不断进行改革研究,紧密结合群众内在需求,致力于文化的改革和调整,跟上时代发展的步伐时代要求,运用现代技术手段促进人们参与文化的范围和领域越来越广泛,能够有效释放内心的激情,从而保证文化服务质量和水平的提高。因为大众文化不能局限于某种环境和方式,相反,必须通过各种形式的活动来拓展活动空间,让群众通过文化活动进行交流和沟通,吸引更多的人参与文化建设。比如,校园文化、商业文化、广场文化等内容可以添加新的元素,成为社会主义现代精神文明建设的重要载体。因此,要以群众文化工作理念为基础,从微信公众号、微博发布信息等方式进行创新,增强群众文化活动在群众中的影响力和知名度,促进形式创新。群众文化是指广泛的参与群体,在当前的活动中也应考虑到其社会功能。特别是在新的环境下,要充分利用信息技术,满足不同受众的不同文化需求。

2.3 创新群众文化工作方式,使群众文化活动更加丰富多元

进入21世纪以来,互联网的出现和普及给人们的生活方式、学习方式和社会风尚带来了巨大的变化。新媒体时代,首先要从工作方法上推进群众文化工作的创新。群众文化工作涉及面广,参与群众的情况复杂,可以说是五花八门。群众文化工作模式的创新,可以大大提高群众文化工作的效率,可以覆盖更多的人,更广泛的范围。因此,群众文化工作的组织者要引进新技术、新方法,创新工作方法。只有创新的工作方法才能适应时代的需要,发挥更大的作用。比如,一些文化馆建设了数字文化馆,进一步实现资源共享,方便群众,做好宣传,赢得群众好评。此外,微信、微博等社交平台也为群众文化活动的宣传和开展提供了更加便捷的载

体,可以大大提高群众的参与度,造福更多的群众。

2.4 挖掘地方文化优势,打造群众文化特色品牌

中国幅员辽阔,资源丰富。每个地区都有自己的特点和优势。在技术日新月异、社会风云变幻的时代,只有抓住自身优势,打造具有大众文化特色的品牌,才能更好地推动大众文化工作。因此,要因地制宜,打造具有地域特色的群众文化品牌。开展群众性文化活动要结合当地特点,既能得到参与者的共鸣,又能借机发展旅游业,促进当地经济的发展。以河北省为例,河北省是燕赵文化的发源地,历史文化积淀深厚,历史遗存众多。世界文化遗产3处,国家历史文化名城5座。同时,全国文物所有权和省级文物所有权分别居全国第三位和第一位。这里不仅有历史遗迹,还有丰富的民间艺术形式,如皮影戏、平剧、丝弦、乐亭大鼓、武强年画、衡水内画等,这些民间艺术形式在国内外都很有名。这些文化旅游资源形成的独特的燕赵文化风情,是河北文化产业的魅力所在。在大众文化创新过程中,深入挖掘地方优势,有效打造河北省大众文化特色品牌,使群众文化活动更具特色和规范。

结束语

大众文化的发展与精神文明建设、和谐社会建设密切相关,是一项十分复杂而艰巨的任务。作为一个公共文化服务组织,我们要不断创新工作形式和内容,为群众提供优质的文化服务;作为一个群众文化工作者,也要不断提高自身素质,以坚实的专业基础和人文素质更好地为群众文化工作做出贡献。

参考文献

- [1] 范雯琴.群众文化创新建设的思考[J].南昌教育学院学报,2018(03):10-11+13.
- [2] 范其仁.关于群众文化创新的几点思考[J].大众文艺,2019(22):213.
- [3] 肖海英.浅析新时期群众文化创新与发展[J].河南科技,2019(14):239-239.

浅谈多媒体技术在幼儿园教学中的应用

梁 鹤

(吉林省长春市九台区实验幼儿园 吉林 长春 130000)

[摘要] 随着教学改革的不断深入和计算机技术的飞跃发展,多媒体技术作为一种全新的先进教学手段,已经深入到教育的每个角落。幼儿园教育的对象是学龄前的儿童,他们的年龄小,但是兴趣广泛,他们的思维处于具体形象思维阶段,对比较抽象的事物还很难大量接受,促进具体形象思维的发展才是真正早期开发幼儿学习潜力的途径。在基础教育改革和教育信息化的大背景下,幼儿教育作为基础教育的重要组成部分,作为学校教育和终身教育的奠基阶段,必将实现信息技术的普及与应用。运用多媒体进行幼儿教育,是幼儿能力素养得到培养的当务之急。

[关键词] 幼儿教育;多媒体技术;教学

随着教学改革的不断深入和计算机技术的飞跃发展,多媒体技术作为一种全新的先进教学手段,已经深入到教育的每个角落。幼儿园教育的对象是学龄前的儿童,他们的年龄小,但是兴趣广泛,他们的思维处于具体形象思维阶段,对比较抽象的事物还很难大量接受,促进具体形象思维的发展才是真正早期开发幼儿学习潜力的途径。在基础教育改革和教育信息化的大背景下,幼儿教育作为基础教育的重要组成部分,作为学校教育和终身教育的奠基阶段,必将实现信息技术的普及与应用。运用多媒体进行幼儿教育,是幼儿能力素养得到培养的当务之急。因此,如何运用现代信息技术优化教育手段,激发幼儿学习兴趣,促进幼儿身心和谐发展,已成为幼教界亟待研究解决的新课题。

一、多媒体教学技术符合幼儿教育的基本特征

幼儿年龄的基本特征决定了教育方式的贴近性、直观性。幼儿的年龄特点决定了幼儿园的教学活动应该采用直观的教学方式,而多媒体技术的特点正好符合这一需要,多媒体技术将图、文、声、像融为一体,以全方位方式进行,具有形象生动、信息刺激性强、时空宽广等特点。与传统教学手段相比,多媒体教学能化静为动、化远为近、变小为大、声像并茂,改变了过去只利用挂图、图片等呆板、单一的表现形式,使一些在日常生活中很难呈现或不易观察到的过程形象、生动地展现出来。

二、多媒体技术在教学中的应用

1. 运用多媒体技术,能培养幼儿的创新精神

多媒体具有形象、直观等特点,不仅能为幼儿创造出生动有趣的具体情境,培养幼儿的认知兴趣,还能够创造出崭新的现实生活中没有的景象,培养幼儿的创新精神。兴趣越浓,幼儿的注意力越集中,观察越仔细,反应越清晰,记忆力越强,思维越积极。利用幼儿的学习动机激发幼儿的学习积极性和创新意识是教师常用的教学策略。例如,数学活动“认识梯形”,让幼儿认识了梯形后,教师提问:“梯形真调皮,它会变成大小不同模样出现在不同的物品当中,你们想想,看看什么样的物品当中藏着梯形呢?”这一问题立即引起幼儿兴趣,接着教师利用课件出示不同的物品,使幼儿知道生活中可以用梯形这种图形制造很多物品。这时,还可以拓展延伸,运用多媒体,进一步启发幼儿思考:“我们能不能把方形转化成我们学过的梯形呢?”然后引导幼儿观察、想象,让幼儿动手操作,积极思维,从不同的角度、不同层次去探索,从而拓宽了幼儿解决问题的思路,提高了幼儿解决问题的能力。最后,利用动画将四边形切割成梯形,让幼儿也学着做一做。这样的活动让幼儿从被动到主动,充分发挥了其主观能动性,同时还拓展了幼儿思维空间,体现了教育观念的更新,取得较好的多元化教学效果。

2. 运用多媒体技术,优化教学情境。

美国心理学家布鲁纳说过:“学习的最好刺激,乃是对所学材料的兴趣。”孔子也曾说过:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”学习兴趣是学生获得知识,扩大眼界,丰富知识经验的最重要的推动力。多媒体技术综合运用形、声、色、光的效果,创设各种形象生动、灵活多变的学习情境和教学情境,虚拟现实,再现生活物景,把静态知识动态化,抽象知识形象化,枯燥知识趣味化,从而营造了轻松自然的学习氛围,唤起了幼儿的有意注意,诱发幼儿的情感共鸣,使幼儿在不知不觉中心身心地投入到教学活动中,这不仅激发了幼儿的兴趣,陶冶幼儿的情操,还极大地增强幼儿的认知动力和能力,推动他们学习。例如:大班散文诗欣赏《秋天的雨》,散文诗欣赏教学时往往比较枯燥、乏味,在运用多媒体技术后,将静态的、平面的画面变成动态、生动形象的情景,同时背景音乐轻轻地响起《秋日的私语》,雨滴答滴答地从天空中落下来,秋天的大门徐徐打开,一朵朵美丽的菊花盛开了,银杏变黄了,枫叶变红了,果子成熟了,诱人的糖炒栗子冒着香气,秋天的落叶慢慢地从树上飘落下来,人们忙着采摘果子……,在这种诗情画意的教学情境中,幼儿的注意集中,兴趣浓厚,积极主动地把所听、所看到的秋天告诉大家。活动中有声有色,情景交融,个个投入,幼儿充分感受到了散文中所表现的意境,感受到了文学作品中的文字美。

3. 运用多媒体技术,能激发幼儿的学习兴趣

多媒体将教学信息转化为鲜明的视听形象展示在幼儿面前,使教学活动更生动形象,富有感染力,有效地激发学习兴趣。如开展“各种各样的飞机”科学活动中,幼儿只知道飞机的大概样子,大部分只知道客机。为了让幼儿更仔细地观察飞机,活动刚开始,教师可以利用多媒体课件,让幼儿欣赏各种类型的飞机,在介绍飞机时可以为每架飞机配上不同的音效,然后再逐一显示每架飞机的画面,循序渐进地引导幼儿观察,通过课件让幼儿观察各种各样不同外形的飞机。短短的几分钟幼儿就获得了很多知识,弥补了幼儿直接经验不足的缺陷,给幼儿留下了深刻的印象,勾起了他们许多美好的联想,激发了他们主动学习的兴趣。

多媒体技术的运用是教育现代化的必然结果,只要我们认真学习现代教育理论,遵循教育教学规律和幼儿认知发展规律,并不断探索现代化教育技术自身的规律,多媒体技术在幼儿园教学中的作用将会得到更充分地发挥。

参考文献

- [1] 周千雅.多媒体技术在幼儿园教学中的应用[J].基础教育研究,2018(22):95-96.
- [2] 李素贞.浅谈多媒体在幼儿园教学中的应用[J].科学大众(科学教育),2018(03):96.