

小学音乐教学中实施美育教育的策略

周亚辉

(深圳市龙华区行知小学 广东 深圳 518000)

【摘要】在新课改不断推动的背景下,要求教师在教学开展的过程当中应该不断地展现课程的内涵和价值,不仅关注知识和技能的传授,也应该更好的重视德育和美的渗透。所以,这就要求小学教师在开展音乐教学的过程当中应该挖掘学科的内涵和优势,重视美育教育的渗透。更好的陶冶学生的情操,让学生感受到音乐之美,推动学生得到更加全面和综合的发展。

【关键词】小学音乐;美育教育;实施

前言

将美育教育有效地融入音乐教育当中则是新时代背景下对教育的要求。这样可以将音乐课程教育的价值更好的展现出来,净化学生的心灵、推动学生的全面发展,让学生在学习音乐的过程当中感受到更多的美和艺术,使得学科的价值和内涵得到不断的展现。所以,教师在开展教学的过程当中应该重视美育教育的实施,达到理想当中的课程开展效果。

一、加强情境创设,实施美育教育

在教学开展的过程当中,教师应该结合音乐教学的特质来加强环境氛围的创造^[1]。通过这样的方式带给学生一种美的享受和感染,在无形当中展现美的熏陶和感染力。例如,首先,对于音乐教室来说,教师应该不断地进行美化。应该将音乐教室装饰的更富有美感和音乐气息,让学生在氛围的带动下更好地感受到环境带来的美感。可以将一些音乐家的事迹和头像在教室当中进行张贴,并可以对一些音乐图案进行贴挂。让学生在环境之中更好的感受到美感。其次,在教学开展的过程当中,教师也应该不断地加强对多媒体的有效运用。通过这样的方式更好的呈现知识,让知识在呈现中更加快速和立体,让学生对音乐之美更好的进行体验。这样也能够推动教学质量的不断提升,让学生在学习当中展现更多的主动性和积极性。

二、重视音乐视唱,实施美育教育

在小学阶段的音乐教学当中,教师一定要展现自己的引导价值,应该让学生拥有一定的视听方面的能力^[2]。这样才能够让学生在聆听和演唱的过程当中对音乐之美更好地进行感受,对音乐所内含的情感和意义更深刻的进行体会。在这一过程当中,教师应该不断地提高学生的视唱能力,更好地带领学生在音乐意境当中进行畅游,提高学生的音乐审美能力。例如,在讲解《两只老虎》这篇耳熟能详的歌曲时,教师首先可以进行音乐的播放,让学生进行聆听,使得学生在这一过程当中建立起初步的美感。在这之后,就可以让学生在音符和歌谱进行记忆,并融入在伴奏当中更好的去演唱。通过这样的方式就能够推动学生在视唱能力方面不断的提高,让学生在乐谱学习当中多想、多练、多听,真正的提高识谱意识和能力,促使美育教育得到不断生成。

三、引导正确发声,实施美育教育

在美育教育实际开展的过程当中,教师也应该真正的引导学生做到正确发声。

这样可以促使学生优美姿势的有效构建,让学生能够做到正确发声^[3]。这样才能够更好的展现音乐之美,提高学生在演唱过程当中的自信心。例如,在这一过程当中,教师可以先进行示范,可以先结合实际的歌曲内容让学生先进行演唱,教师再进行范唱。让学生在演唱过程当中感受不同。在日常发声练习实际开展的过程当中,也要引导学生在发声时应产生响声、抬高肩、伸下巴。通过这样的日常训练让学生养成良好的发声习惯。这样就可以让学生在发声的过程当中发出更加优美的声音,真正的在无形当中起到一个引导的效果。让学生感受到音乐学习的价值和魅力,真正的提高学生在学习过程当中的积极性和主动性。

四、引入音乐乐器,实施美育教育

除了以上几个方面之外,在美育教育实际实施的过程当中,也应该适当的对音乐乐器进行引入。这样可以更好的让学生感受到音乐乐器的不同美感,达到良好的美育教育的实施效果。例如,在学习《爱我中华》这首歌曲的过程当中,教师就可以将学生有效的分成几个小组。每个小组采取不同的乐器,最后合奏。如,第一个小组可以选取竖笛;第二个小组可以选打击乐器;第三个小组可以选取小提琴。通过这样的方式进行有效的合作。在这一过程当中,也可以让学生采取合作探讨的方式对乐曲进行改编,展现出不同的旋律美、节奏美,真正的让学生受到美的感染和熏陶,达到良好的美育教育的实施效果。借助这样的方式也能够让音乐教学在开展过程当中的内容和形式得到进一步的丰富,让学生在过程当中感触更深,更好的对音乐之美进行品味和体会。真正的达到一个良好审美教育的效果。

结论

综上所述,在小学阶段的音乐教学当中不断的重视美育教育的实施是非常重要的。这样可以更好的展现出音乐的艺术美,让学生能欣赏美、创造美、感受美,受到音乐之美带来的感染和熏陶。所以,教师在开展教学的过程当中应该加强情境创设、重视音乐视唱、引导正确发声、引入音乐乐器。让美育教育得到顺利的实施。

参考文献

- [1]张玲.创新教学方法 激活音乐课堂[J].课程教育研究,2020(16):214.
- [2]林永色.小学音乐教学中德育和美育的体现[J].黄河之声,2020(06):119.
- [3]陈佩.让音乐社团成为学生美育教育的新天地——彬州市实验小学音乐社团建设之思考[J].读与写(教育教学刊),2019,16(12):188.

初中书法课堂教学模式优化探究

许振国

(山东省宁阳县第十一中学 山东 泰安 271402)

【摘要】书法作为我国的传统文化,蕴含着非常丰富的中华民族智慧和文化内涵,开展书法课可以培养学生细致、认真的态度,帮助学生养成高雅的情趣和顽强的意志,同时还能够传承我国的传统文化,具有非常重要的现实意义。因此,初中书法教师一定要采取有效的措施来优化课堂教学模式。

【关键词】初中;书法课堂;教学模式

引言

书法是我国的传统文化艺术瑰宝,虽然学生从进入学校时就开始写字,但是中小学对书法教学不够重视,导致初中生的书法水平参差不齐。在初中书法课堂教学中,依然存在着对书法教学不够重视的情况,无论是教师还是学生都没有将书法课当成重要的课程来对待,导致书法课的教学模式僵化,取得的教学效果不理想。针对这种情况,就要求教师一定要优化书法课堂教学模式,积极探索有效的教学手段和方法来提升书法课的教学效率。

一、初中书法课堂的现状

(一)对书法教学不够重视

受到传统应试教育的影响,初中教师以及学生都将心思和精力放在中考要考的科目上,对书法课不够重视。学校将教学重点放在德智培养上,对学生的非智力培养不够重视,由于书法对学生的升学帮助不大,所以部分中学没有针对书法教学制定系统化的教学课程体系和教学目标体系^[1]。另外学校也缺乏专业的教师配置,由美术教师指导学生书法训练,缺乏科学性和系统性,导致学生的书法水平难以提升,很多学生都没有掌握书法技巧,一些基础较差的学生甚至连书写的姿势和握笔的姿势都不正确。

(二)书法教学模式僵化

当前虽然越来越多的学校开设了书法课,但是教师在书法课堂上采用的教学模式过于僵化和单调,通常是按照教材来直接讲解书法的相关理论知识,并为学生展示书法的一些书写技巧和方法,并没有关注学生的实际书法水平和学习兴趣,教学活动和教学流程也没有紧密结合学生的实际情况来科学、合理设计^[2]。由于教学模式和教学方式僵化、单一,学生很难对书法学习产生兴趣,并且也很难取得理想的

书法学习效果。

二、初中书法课堂教学模式的优化对策

(一)趣味教学,激发学生的书法学习兴趣

在初中书法课堂上,教师应该以学生为主体开展教学,围绕初中生的实际情况开展教学^[3]。针对学生对书法学习缺乏兴趣的情况,教师应该采取有效的方法来激发学生的书法学习兴趣,让学生对书法学习产生动力和欲望。(1)教师在书法课堂教学中可以引入一些趣味小故事,例如向学生讲述“怀素以叶当纸”“张芝临池学书”等故事,通过趣味的小故事来营造活跃的课堂氛围,吸引学生的注意,激发学生的兴趣,同时还能够让让学生明白成功并不是偶然的,离不开勤学苦练,以此来将学生学习书法的欲望激发出来。(2)另外,初中生非常喜欢玩游戏,由于书法学习的过程比较枯燥,所以教师可以将书法学习和游戏有效融合,通过引入书法游戏来激发学生的学习兴趣,同时也能够让让学生主动学习书法。例如学习了象形字之后,学生都知道了汉字是从实物演化而来,是对实物的形状描述,书法的创作也是来自自然物态的模拟,在学习过程中可以让学生形象、直观感受到笔画的形态特征,体悟笔画的神韵,从而让学生从写字中获得一定的乐趣。在这个过程中,教师可以引入“猜字”的竞赛游戏,将学生分成多个小组,每个小组派一个学生参与竞赛,教师通过多媒体播放自然物态,让学生猜字,写出对应的汉字,并比一比哪个小组写得又快又好。通过这样的竞赛小游戏,就能够很好地激发学生的兴趣,调动学生的书法学习积极性。

(二)凸显主体性,构建有效的书法课堂

在初中书法课堂上,教师还应该采取多种手段来打造高效的书法课堂。教师在课堂上要凸显学生的主体性,引导学生不断学习、不断总结,引导学生自己总结经