

# 全纳视野下的特殊儿童体育教育研究

姜 昆

(安徽省利辛县特殊教育学校 安徽 亳州 721202)

**【摘要】**特殊儿童教育领域的新突破,来自全纳视野在特殊儿童教育领域的应用,其原因是它揭示了教育特殊儿童的必要性。我国对于特殊儿童的教育,正在不断贯彻全纳的教育理念,并且将教育安置零拒绝作为未来的大趋势,目的是使越来越多的特殊儿童重新成为普通学校、普通班级的一员。在特殊儿童的体育教育进行中,体育教师必须具备全纳视野,将全纳理念的体育教育原则进行合理运用,确保特殊儿童的体育教育在全纳视野下进行,让特殊儿童真正获得知识。

**【关键词】**全纳视野;特殊儿童;体育教育;特殊教育

在20世纪九十年代,全纳的教育理念被提出,然后在国际范围内进行大规模运用。全纳的教育理念认为,不应该区别对待特殊儿童,普通学校应当接纳特殊儿童,并且将特殊儿童编入普通班级之中进行课程学习。学校的体育教师必须照顾到特殊儿童,自身应当具备全纳视野、不断创新教学方式、掌握特殊体育教学理论,将合适的体育教学活动在特殊儿童之中开展。

## 1 全纳教育的定义

所有儿童都拥有学习需要,都拥有独特的性格和爱好特长;儿童之间存在差异,在教育过程中必须考虑到这一点;普通学校必须无条件接收存在障碍的特殊学生;建立无歧视校园和无歧视社区,从而推进全纳社会的构建。以上几点,就是全纳教育的定义。

全纳教育的核心是合作精神,旨在倡导普通学校开展适合所有儿童的教育活动,利用符合儿童自身需要的教育促进儿童发展,无论该儿童是否为特殊儿童。在这一过程中,多方面的共同努力,是实现全纳教育成功的前提。因此在全纳教育中,所有人都是参与者,所有人都要为自己的伙伴贡献力量。

## 2 全纳视野下的特殊儿童体育教育概况

### 2.1 接受体育教育是所有儿童的权利

特殊儿童自身存在一些障碍,但是无论障碍的大小,都不能作为拒绝体育教育的理由。体育教育对儿童的身心发展有很大的作用,不仅如此,很多特殊儿童对运动的需求更为强烈,普通学校内的体育课程,对于培养特殊儿童的能力,以及正常的学习程序,都有着不可替代的作用。

因此全纳的教育理念认为,特殊儿童应该和普通儿童一起,共同运用安全性和便捷性兼具的运动环境,使身心发展变成现实。在运动过程中,特殊儿童能够真正感受到运动的娱乐性质,放松身心,并且达到锻炼身体、发展身体各部位机能的目的。普通学校必须对所有儿童一视同仁,不能将特殊儿童进行排斥<sup>[1]</sup>。

### 2.2 必须针对特殊儿童开展适合的体育教育

正常儿童和特殊儿童都是人,享有同等的权利,因此在特殊儿童进行体育教育的过程中,必须将教育的质量进行保证。但是特殊儿童和普通儿童有不同之处,因为特殊儿童往往有着特殊的需要。

特殊体育教育必须以特殊儿童的需要作为出发点,无论是教学评估,还是IEP (Individual Education Program) 相关的制定,都要确保对特殊儿童需求的满足。体育教师必须对特殊儿童自身的差异给予充分尊重,针对特殊儿童的体育课程必须进行单独设计,将科学合理的体育教育方式运用于课堂之中,确保特殊儿童拥有正常发展的运动功能,促进特殊儿童适应不同类型的运动,从而使特殊儿童的自信心获得提升。

### 2.3 相关人员必须完全参与特殊儿童的体育教育

全纳视野下的特殊儿童体育教育,并不是某一位教师单独完成的,它的完成需要普通学生的体育教师、特殊学生的体育教师、具备专业知识的相关工作人员一同进行规划设计。以上三个群体,都是促进特殊儿童的体育教育圆满完成的重要组成部分。

在进行教学评估和IEP制定的过程中,必须注重各方人员的合作程度,不仅如

此,还要兼顾学校、家庭甚至全社会,最大限度地整合相关资源。要想使特殊儿童的体育教育真正发挥积极作用,就必须充分整合现有的体育资源。

### 2.4 特殊儿童的体育教育离不开同伴协助

普通学校接纳特殊儿童,这样做能够为特殊儿童提供正常的成长环境,以及特殊儿童和其他正常儿童进行互相学习、交流协作的良好机会,从而促进特殊儿童适应当下社会,尽量避免在未来的成长中出现心理问题。所以全纳视野下的特殊儿童的体育教育,可以锻炼特殊儿童与其他儿童之间的合作协助能力。特殊儿童的体育教育在进行中,特殊儿童必须与其他儿童进行合作,这样做可以使特殊儿童更多参与社交,避免出现心理问题。

## 3 全纳视野下开展特殊儿童体育教育的方法

### 3.1 特殊儿童体育教育遭遇瓶颈

目前,一些人依旧戴着“有色眼镜”去看特殊儿童,而且相关社会资源并不丰富,导致特殊儿童的体育教育进展缓慢。全纳视野尚未对现在的教育体系产生更大的影响,因此所有教师在教学中对全纳教育重视不足,当然在此之中也包括体育教师。

### 3.2 全纳视野下特殊儿童体育教育的完善措施

体育高校应当将残疾人体育教育设为体育课程,促使大学生接受全纳视野下的特殊教育,并明确相关教育理念,保证将来在教学生涯中遇到特殊儿童的时候,真正做到一视同仁。

教师的专业培训之中,必须增设特殊体育教育方面的专业知识,使教师获得专业的教学方法、内容、理论,在以后的教学中,科学合理地安排体育课程,并发挥教具的作用。

将全纳视野下的特殊儿童体育教育的相关书籍进行编写,并将其作为以后的全纳教育的指导思想,促使体育教师在对特殊儿童进行教学的时候,对全纳理念进行贯彻。全纳视野下的特殊儿童体育教育包含多种学术领域的知识,因此政府以及相关学术机构必须予以重视,开展专门的特殊体育教育研究<sup>[3]</sup>。

## 4 结语

儿童是国家的花朵,是国家未来的希望,因此,全纳视野下的特殊儿童体育教育,应当引起整个社会的关注。全纳教育对所有儿童的积极影响十分深远,无论是特殊儿童还是正常儿童。在全纳视野下开展特殊体育教育,能够让所有儿童树立对他人的尊重意识,理解生命的重要性,在不断学习中,真正成长为建设国家的中流砥柱。

## 参考文献

- [1]李芳.全纳视野下的特殊儿童体育教育[J].体育世界(学术版),2012(07):133-134.
- [2]陈志其.全纳教育视野下幼儿园特殊需要儿童的教育策略探究[J].西北成人教育学院学报,2015(05):83-85+92.
- [3]刘全礼,郝晓敏,付超.我国特殊儿童音乐治疗的现状研究[J].昆明学院学报,2020,42(02):45-55.

# 提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径研究

李雪梅

(吉林省长春市农安县万顺中心校 吉林 长春 130200)

**【摘要】**对于小学音乐课程的教育教学来说,合唱教学是一种综合性的教学内容,不仅能够锻炼到学生的发声、呼吸以及节奏方面的感知与把握,同样还能够充分锻炼到学生之间协同合作的能力,提高协同合作意识,加强学生之间的交流与沟通。本文立足于当下合唱教学在小学音乐课堂中的积极作用,围绕目前提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径展开研究与探讨,分别从培养兴趣、借助科学的训练方法以及乐器搭配合唱三个层面思考对于提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略,为提升小学音乐教学水平提供有借鉴意义的参考。

**【关键词】**小学音乐;合唱教学;有效性

## 引言

艺术教育是我国义务教育的重要内容之一,除了常规的文化课程的学习,小学生同样需要艺术教育的熏陶,从而达到提升个人审美情趣,陶冶情操,提升人文素质修养的教学目标。合唱是小学音乐课堂教育的重要内容之一,它不仅仅能够锻炼学生的歌唱技能,而且合唱所要求的团结协作也能够充分锻炼学生与他人之间的交流与配合能力。小学生虽然年龄较小,在音乐知识的学习方面还需要老师加以引导,但是从小加强合唱方面的学习,对于提升学生的音乐素养,提升人文审美精神具有重要的积极作用。

## 一、合唱教学在小学音乐课堂的作用

### (一) 提升审美,拓展音乐视野

无论是我国还是世界,在合唱方面,都有许多闻名世界的曲目,这些曲目风格不一,各有特点,代表着不同国家的文化以及特定的历史背景<sup>[1]</sup>。通过学习这些合唱的曲目,不仅能够提高学生对于这些曲目的鉴赏能力,还能够透过此种方式,帮助学生了解不同国家在特定历史时期的时代精神,典型如六年级下册《黄河大合唱》的鉴赏,黄河精神是我国传统文化中的宝贵财富,她背后是华夏儿女不屈不挠的抗争竞争以及默默无闻的奉献精神。学习这些曲目也是在学习这些文化。

### (二) 培养团队精神,促进团结协作

合唱学习不仅能够锻炼学生的音乐素养以及声乐的基本发声知识,更多的是合唱的形式学习需要学生之间的协作与配合。在这种配合过程中学生能够感知到与他人之间的相互配合与协作。不仅有利于帮助培养学生的团结协作意识与能力,还能

够促进学生之间的交流,促进学生之间情感的培养,形成团结的氛围,这样也有利于合唱效果的更好发挥。合唱更多的性质是团队共同的效果,为此需要加强合唱团成员之间的交流与沟通。

## 二、提高小学音乐课堂合唱教学有效性的路径策略研究

### (一) 培养兴趣,鼓励学生投入情感

做好小学生的音乐教育,首先需要培养小学生的兴趣爱好。从小学生的年龄特点来说,他们处于对外界事物较为好奇,求知欲也比较浓厚的阶段,活泼好动的性格特点能够有助于对提高对音乐的学习兴趣。为此老师在教学过程中,需要尽可能提高教学课堂的活泼性,避免过于枯燥。在合唱教学的过程中,需要鼓励学生投入情感,融入词曲之中的情感表达之中,并且积极寻找共鸣,以此方式来达到更好的理解与体会效果,帮助学生提高对于合唱的审美能力。

### (二) 借助科学的训练方法

#### 1. 发声方式训练

合唱依然是一种音乐教学,除了在审美方面需要加强教学,同时还需要在发声方面做好基础性的教学工作。而在发声的训练中,不仅需要老师讲授相关的理论知识,还需要对于实际的发声过程予以示范,在发声期间的呼吸、动作、表情、腹部的发力等进行全方位的示范教学,并且示范之后观察学生的学习效果,并对其在过程中表现出的问题予以纠正。引导学生做出正确的发声动作,进而不断提升能力与水平<sup>[2]</sup>。

#### 2. 节奏训练

在合唱教学中节奏的把握尤为重要,需要学生密切关注指挥人员,跟随整体的节奏有序开展。与此同时,节奏训练也离不开学生的发音训练予以辅助。在教学过

程中,老师可以从合唱教学的曲目中选取个别片段,尤其在节奏型较强的内容上,开展节奏训练专项课程的指导,逐渐带领学生由易到难的学习与积累。而节奏训练不必拘泥于合唱的曲目,例如六年级下册《欢乐颂》,便能够起到节奏训练的显著效果。

### 3. 乐器搭配合唱,辅助教学成果

这方面主要针对对小学生的年龄特点而言,小学生的性格活泼好动,如果合唱教学中持续的内容都较为枯燥,则容易引起学生的厌倦情绪,从而不利于合唱教学效果的提升,为此,老师可以在教学过程中穿插乐器的搭配的方式予以辅助,一来能够活跃课堂的气氛,二来丰富的乐器能够提升学生对于音乐学习的兴趣与热情,鼓励学生积极投入到音乐的学习与审美之中。在乐器的使用中,可以根据学生的特长与爱好进行分工,一开始从简单的节奏入手,由易到难,逐渐深入。

### 三、结语

作为素质教育的一部分,艺术教育的熏陶是义务教育中不可以忽视的一部分,老师不仅要在合唱教学过程中做好知识的讲授以及基础性的训练与指导,同时还要再提升学生的审美情趣上下功夫,从小便培养学生高雅的审美情绪与审美能力。同时在学校层面也需要做好相应的场地与活动方面的支持工作,例如定期开展合唱类的比赛活动,通过比赛的形式能够有效激发学生的学习动力,进而达到更好的鼓励效果。

### 参考文献

- [1]滕冬珍.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].黄河之声,2020(07):127.
- [2]申娟.提高小学音乐课堂合唱教学有效性的策略探讨[J].科技资讯,2020,18(06):158+160.

# 试析跳绳在小学体育教学中的妙用

刘 垒

(新疆阿拉尔幸福农场中心小学 新疆 阿拉尔 843300)

**【摘要】**我国不同地区、不同学校的教学状况差异较大,小学跳绳教学也呈现出极大的区域不平衡现象。不仅仅是学校教学中存在对跳绳教学的轻视态度,大多数学生和家也普遍认为跳绳运动只不过是一种简单的“娱乐”或“游戏”,不必进行专门学习。大多数学校的跳绳教学模式也过于陈旧、枯燥,难以令学生产生兴趣。针对这些问题,本文介绍了几种小学体育教学中跳绳运动教学的实践改善方法。

**【关键词】**小学体育;体育教学;跳绳

我国的教育体系一直以来都偏向书本知识、文化知识的讲授,对于体育课程的重视存在严重不足。新课程改革以来,在中央和社会各界的共同推动下,小学体育课程的地位开始逐步提升,课时得到显著增加。但与此同时,许多学校的体育课程仍然停留在过去的教学模式,未能充分适应新课程改革的要求,这导致大量的课堂时间无法得到有效利用。

要充分利用体育课时、适应新课程改革的要求,就必须对体育教学的模式进行改革,丰富教学内容、改善教学形式,从而提升体育课程的质量,让学生能够通过真正通过体育课程加强身体素质 and 运动技能。本文主要探讨小学体育教学中的跳绳运动教学,介绍几种跳绳教学的实践方法。

## 一、当前小学体育课程中的跳绳教学模式

我国不同地区、不同学校的教学状况差异较大,小学跳绳教学也呈现出极大的区域不平衡现象。在沿海发达地区的城市当中,跳绳教学的开展较为科学、规范,取得的效果也比较好。而在西部农村地区,教师大多并不具备充分的体育理论知识,因此也难以辅导学生掌握规范的跳绳技巧,只能任由学生自行探索。一些教师甚至认为跳绳无需进行教学,不将其列入课程内容当中。

不仅仅是学校教学中存在对跳绳教学的轻视态度,大多数学生和家也普遍认为跳绳运动只不过是一种简单的“娱乐”或“游戏”,不必进行专门学习。我国的传统教育观念本身就侧重于文化知识的学习、轻视体育教学,而跳绳运动即使在体育教学中也仍然受到轻视,处于极度边缘化的位置。

另一方面,大多数学校的跳绳教学模式也过于陈旧、枯燥,学生在参与教学活动时,只能长时间重复单一的动作,难以感受到运动的乐趣。教学模式的单一化还进一步加深了学生对跳绳运动的偏见,认为跳绳确实无需专门学习。可见,如果当前的教学模式不进行大力改革,就很难扭转小学跳绳教学的颓势。

## 二、小学跳绳教学的有效实践方法

### (一) 采用多样化的教学模式

要改善跳绳教学的质量,最重要的一点是要让学生对跳绳运动产生兴趣,感受到跳绳带来的快乐,从而自觉地参与到跳绳教学活动中来。而要培养学生对跳绳运动的兴趣,就必须针对小学生的特点,采取适当的教学方法。

小学生阅历尚浅,对于新奇事物的好奇心强,因此在教学当中应当避免采用过于单一的教学方法,尽可能使教学活动呈现多样化,以满足学生的好奇心和不同学生的差异性。例如,在教学过程中可以引入花样跳绳的环节,供学生进行尝试和学习。在跳绳的动作方法上,也可以提供更多的选择,还让学生根据自己的体能特点和兴趣爱好,选择不同的方法进行锻炼。这样,学生在训练时就可以从更多角度体会到跳绳运动的乐趣,不再像传统的跳绳教学那样枯燥乏味。

### (二) 丰富教学环节

传统的跳绳教学大多只是让学生进行一定时间的重复练习,在完成练习后就结束了跳绳教学任务,由于跳绳练习在整个体育课程中所占的比重很小,因此无论是教师还是学生都不会对跳绳运动产生重视。

实际上,跳绳教学还可以增加其他一些环节,以增进学生对跳绳运动的了解

和认识。例如,教师可以在课堂上播放一些跳绳教学视频,让学生参照视频中的动作加强练习。在课程中还可以适当穿插一些游戏和比赛活动,例如分组比赛赢取奖品,以活跃课堂氛围,提高学生的练习积极性。除此之外,教师还可以像学生介绍跳绳运动的历史、参与跳绳运动的著名运动员,让学生观看一些国内外跳绳赛事(例如花样跳绳锦标赛)的视频。通过丰富的课程环节,可以有效增强学生对跳绳运动的兴趣,体会到跳绳运动的美妙之处,鼓励学生进一步提升自己的跳绳技能。

### (三) 优化教学方法

在以往的跳绳教学中,教师大多只是向学生演示跳绳动作,并用简短的语言进行讲解。尽管许多运动天赋较强的学生可以很快地学会模仿教师的动作,但仍然有很大一部分学生并不了解动作模仿的要领,教师由于缺乏专业的理论知识,也难以向学生解释清楚动作的诀窍。

要让更多地学生掌握规范的跳绳动作,就必须优化教学方法。教师应当掌握一定的运动科学理论,这样才能为学生详细讲解清楚跳绳运动中的每一个动作环节。特别是对于花样跳绳中的一些技术性动作,如果缺少专业的理论分析,仅仅让学生进行观看和模仿,会严重影响教学效率、浪费大量的课堂时间。

### (四) 吸收国内外的先进教学经验

跳绳是一种古老的运动,在世界各国都有长期的发展。在开展跳绳教学时,也应当吸取世界各国的先进经验。特别是美国等西方国家,长期以来较为重视体育教学,跳绳的教学理论发展也较为成熟,值得引进学习。

不同地区、不同学校之间,也可以定期展开交流活动,探讨交流跳绳教学的经验技巧,特别是西部农村地区的教师,可以多加参考沿海城市地区的教学经验。学校内部不同班级之间也可以开展跳绳比赛等活动,互相吸取经验,实现共同进步。

### 三、结语

我国不同地区、不同学校的教学状况差异较大,小学跳绳教学也呈现出极大的区域不平衡现象。大多数地区对跳绳教学存在严重的轻视心理,教学模式也趋于单一化。要改善跳绳教学的质量,首先应当采用多样化的教学模式,以增强学生的学习兴趣。其次可以引入多媒体教学、分组比赛、观看国内外赛事视频等不同的教学环节,以增进学生对跳绳运动的了解和认识。此外,教师还应当提升自身的理论知识水平,优化教学方法,并积极吸收国内外的先进教学经验。

### 参考文献

- [1]周红燕.如何在小学体育教学中开展跳绳运动[J].西部素质教育,2020,6(09):72-73.
- [2]王嘉俊.小学跳绳教学课堂有效性的提高策略探究[J].科学咨询(科技·管理),2020(02):204.
- [3]陈杰.跳绳在小学体育教学中的应用[C].中国教育发展战略学会教育创新专业委员会.中国教育发展战略学会教育创新专业委员会2019全国教育创新发展高峰论坛会议论文集.中国教育发展战略学会教育创新专业委员会:中国教育发展战略学会教育创新专业委员会,2019:328-329.