

浅谈如何提高小学生学习英语的兴趣

郑琪琦

(江西省上饶市铅山县青溪中心小学 江西 上饶 334500)

【摘要】我国小学英语教学经过了漫长的以字母、单词和教材为主要学习内容的传统教学模式。许多教师已经习惯于把学生当成知识的被动接受者，简单粗暴地让学生背单词、记课文，不但无法激发学生的学习兴趣，反而使他们从小学时期就产生了对英语学习的厌倦心理。基于此，本文立足于小学英语教学，分析了提高小学生学习兴趣的具体方法。

【关键词】小学英语；教学；兴趣提升

引言

以传统的小学英语教学方法为例，填鸭式教学模式贯穿其中，小学生英语课堂气氛沉闷，小学生学习积极性不高，英语学习效率难以得到提高，学生多半处于被动的学习状态，教师为主体的现象尤为明显。因此，运用新型的教学方式，进一步提高小学生英语学习兴趣，并以此改进改善这些问题，需要受到高度重视。

1 小学英语教学现状

小学英语现已成为小学三年级以上学生的必修科目。小学英语教学强调激发小学生学习兴趣、拓展小学生思维创造力。但目前小学英语教育现状仍存在如下问题：首先，小学英语课堂教学仍旧是以教师为主体，学生学习没有主动性。教师安排教学进行哪一步，学生就要配合到哪一阶段。学生不能发散自身的思维，提高学习效率。其次，小学英语课堂缺乏趣味，教师教学方法单一，对趣味性教学关注度不大。从而产生小学生认为英语枯燥无味的想法，整个英语课堂气氛沉闷，很难达到教学目标。此外，小学生的英语教学效果不乐观，他们的学习效率比较低下，一节课之后不能理解并熟记重点知识，反而会产生一些厌学情绪。

2 如何提高小学生英语学习兴趣

2.1 运用游戏教学法

针对英语游戏教学而言，游戏教学主要有三种类型：

一是操练性游戏。游戏教学具有操练性。例如学生在学习单词时，教师可以和学生做唱反调的游戏，教师将所要学习的单词展示在黑板上，教师任意选择一个单词来点读，教师读的音量大，学生就要与之相反，此类游戏可用于单词或者句型的操练。

二是激趣性游戏。游戏教学要具有趣味性，在教学的同时激发小学生学习英语的好奇心。例如我来描述你来猜，教师用简单的动作描述事物让学生猜它的英文单词是什么，这就将游戏的趣味性和孩子的好奇心有机结合起来，有利于培养孩子的思维和创造能力。

三是合作性游戏。强调分工合作。例如角色扮演，教师可以准备一些游戏道具和动作引导学生在自己创设的情境中运用重点句子，鼓励学生在小组内进行合作表演，此类游戏能够培养学生的团队合作意识，拓展个人思维，并逐渐建立自信心，这有助于学生对英语充满兴趣从而提高小学英语课堂教学效果。需要注意的是，游戏案例是为教学服务的，必须与教学内容密切相关。游戏不仅仅是为了娱乐，在小学英语教学中，游戏要以教学为目的，在总结本课的教学重难点以及目标的基础之上来设计游戏。

另外，一个游戏不能重复多次，小学生虽然喜欢玩游戏，但是没有新鲜感的游戏会让他们感到无聊和厌烦。因此，任何游戏都不能玩太长时间。教师可以通过不断设计好游戏，以适应小学生英语教学要求。游戏教学法让学生能够借助游戏达到良好的学习效果，具有游玩性和教学性的游戏，更能让他们乐于学习英语。寓教于乐的教学方法，会为小学生营造一个活跃的学习气氛，提高课堂效率，减轻教师的教学负担。

2.2 多媒体辅助教学

信息技术与教学结合已经成为小学英语教学的必然趋势。在小学英语课堂教学中，教师可以运用多媒体，解决英语教学任务中的重难点，弥补小学生的注意缺陷，激发其英语学习兴趣，加深小学生对英语知识的理解，从而提高英语课堂教学

效率。

在传统的小学英语课程教学中，教师运用黑板、粉笔等简单的工具很难将概念性的知识传达给学生，很多知识需要凭空想象，学生的求知欲望得不到满足，如果在小学英语课堂中加入多媒体技术，可以给课堂教学带来质的提高。通过视、音、动画使课堂变得生动有趣，为学生创作丰富有趣的学习氛围。

例如，在小学生学习英语音标时，教师可以运用多媒体播放有关音标学习的视频，该视频可呈现出具有色彩和动画的音标，并能充分吸引小学生的注意力，调动其英语学习兴趣，由此进一步提高小学生英语学习积极性。帮助学生在愉快的教学氛围中迅速地接受教学知识，让学生产生主动学习的欲望，将被动化为主动，通过对英语课堂知识的组织与优化达到很好的教学效果，这是传统英语教学方法难以做到的。

2.3 教师的作业评语

通过教师的评语，学生能够意识到教师对学生的反馈和观念态度。简而言之，学生对其有很大的关注度。作业评语会直接影响学生的学习情绪。教师可以多使用鼓励性语言，给予学生欢乐与自信。评语可进一步改善小学生英语教学的效率。在小学英语教学中，仍然存在教师重视把握课堂，但是忽视作业评语的现象。许多英语教师为了提高自己的英语教学水平，将时间用于收集资料，和优秀教师交流教学意见上面。在学生的作业评语上，很少花时间去研究和思考。

例如教师经常使用“good, great”，或者对号错号来表达自己对作业的看法，有些教师甚至为了节省时间不使用任何评语。这种过于简单、随意的作业评语现象会让学生觉得教师不够重视自己的进步，英语这门科目变得枯燥乏味。实，教师的作业评语也可以丰富多彩。例如教师可以在评语一栏使用一些表情符号和较难的单词激发学生学习英语，认识单词的兴趣。

此外，适当配合一些汉字评语也是合理的，教师要让学生喜爱英语，且体会到教师对他的关怀。总之，作业批改是小学英语教学的一个重要环节，它在一定程度上扮演着情感输出的角色，教师不能让学生产生消极的学习情绪，有效的作业评语才能够更好地激发小学生英语学习兴趣。

结论

许多心理学家认为，学习兴趣对学习具有非常重要的作用，无论学生智力高低，学习兴趣的重要性不可动摇，学习兴趣是提高学生学习动力的有效途径。因此，通过提高小学生英语学习兴趣，能进一步改善小学生英语学习能力，促使小学生思维多样化，增加小学生英语学习主动性，教师应根据小学生身心特点选择适当的方法，调动英语学习兴趣，提高小学生英语学习效率。

参考文献

- [1] 吴潇. 基于主题化阅读教学的小学英语单课设计研究——以牛津上海版1AM4U3为例[J]. 课程教育研究, 2019(25): 133.
- [2] 沈晓燕. 数字环境下基于自然拼读法的英语绘本阅读教学实践[J]. 教育信息技术, 2019(06): 30-33+15.
- [3] 叶莲芳. 英语绘本教学的实践与思考——以《If you give a mouse a cookie》教学为例[J]. 小学教学参考, 2019(18): 48-50.
- [4] 赵艳. 语言魅力 读故事趣味——小学英语绘本阅读渗透教学[J]. 名师在线, 2019(13): 69-70.

静待花开伴你成长

唐丽娜

(辽宁省抚顺市新宾满族自治县南杂木镇中心小学 辽宁 抚顺 113217)

新时代赋予了教师新的使命，与时俱进是我们不懈的追求，我们应该是阳光的，充满生气的教师队伍。我们学电脑，搞教研。我们所追求的，应该是更现代化，更科技化，更人文化的教学方式。我们懂得修饰自己，使自己漂亮、得体；我们懂生活，会生活，有自己的兴趣和专长，我们能够从容的面对几十双渴求的眼睛。在学生面前，我们是父母，是大姐姐，是朋友，我们是团结实干，年轻的集体，我们仍然一如既往的爱着自己的这份工作，为人师表，做学生的典范。

新时代小学班主任的工作一般比较繁琐，同时也比较辛苦，这就考验了班主任在工作和生活方面对学生的管理能力。班主任不仅要对所教授的课程负责，还要对整个班级的健康发展倾注心血，使得班集体中每个学生都能全面发展，形成良好的性格品质。在新时代的教育理念下，教师应该重视教学中学生的感情因素，既要讲道理，还要融入真实的情感，用爱触动学生的心灵，用丰富的情感和爱的关怀让学生在潜移默化中、耳濡目染的影响下、感受德育教育的意义，让心灵得到进一步的感化和熏陶，塑造美好的心灵。

每个学生都有自己的特点，都存在着一定的差异，因此小学班主任的管理一定要立足于实际，结合新时期学生的特点进行管理，不断地创新自己的班级管理方式。小学生都比较单纯，思想意识以及认知能力还没有发展完善，学生比较信任教师，愿意听教师的话，因此班主任不需要采用特别复杂的管理方式，用一些简单的管理办法即可。如果班主任能够从实际生活出发，做到多与学生交流沟通，根据学生特点进行教育，那么班级管理就是一件相对简单的工作。

教育的力量来源于爱，教育的成功基础也是对学生的爱。“捧着一颗心来，不带半根草去。”这是著名教育家陶行之先生说过的名言。热爱学生，是一名优秀人民教师需要具备的首要素质。教师被誉为“太阳底下最光辉的职业”，爱是阳光、是温暖，教育需要融入爱。教师热爱学生，理解学生，爱让教师全心全意为孩子们无私奉献；爱让教师理解学生们在成长过程的迷茫与困惑，爱让教师支持学生、宽容学生，帮助学生树立强大的自信心，扬起风帆继续前进。爱是一种责任，学生的学习水平和理解能力有个体差异，教师有责任根据班级的每一个学生制定针对性的

教学计划和品德培养,注重学生的综合素质的发展。爱是一种信任,教师不但要相信学生有无限的潜力,而且要善于发现孩子们的优点,尊重学生的独立个性,学会用爱鼓励孩子们发挥潜能、发扬个性、用爱引导孩子不断探究,不断进取。

例如,有的学生以前的学习成绩本来是很好,只是遭遇到生活中一些事或者学习上一时困难,才导致了他们在上课时提不起精神或者变得不爱说话,使自己的学习成绩一落千丈,而变成了班级里的后进生。因此,班主任应当首先了解这些后进生同学的实际状况,然后根据他们的实际状况,对他们进行耐心、细致的疏导。

与其他年龄段的学生不同,小学生还未具备独属于自己的世界观、人生观与价值观,对外界的事物也缺少一个合理的判断。在面对事情时,通常会基于日常的所见来进行模仿,以此来解决问题。而作为小学生最为重要的启蒙老师,教师自身的个人魅力与个人修养也直接影响着学生的成长与班级的管理水平。因此,要想实现教师管理艺术的培养与提升,班主任就必须加强对自身行为的约束以及对个人魅力的培养与展现,做到积极与其他班主任交流与沟通,日常行为严于律己,无论是在不在学生面前,都要做到自律。通过自律性较强的行为活动使学生在耳濡目染下进行模仿,从而提高自身的品行,培养学生良好的行为观念等。

举个例子,在小学班主任管理中,卫生的打扫一直是班主任管理的难题之一。一般班主任面对卫生问题时,经常会利用督促、批评的方式进行管理,但这样反倒会打消学生的积极性,导致班级管理出现激烈化的矛盾。对此,班主任可以通过以身作则的形式,将自己也变为“一名小学生”,同他们一起打扫卫生,这样不但可以使班主任在打扫过程中加强与小学生的交流,还通过这样的形式展现自己的个人魅力。小学生看到班主任也在做,自然而然便会进行模仿,在潜移默化中实现规范小学生行为的作用。

微笑是班主任与学生之间进行沟通的一种方式。教师的微笑能够向学生传递自己的友善。微笑是班主任与学生进行相互交流的基础,也是教师良好心理素质的

体现。因此,班主任要时刻注意自己对待学生的态度,要经常用微笑来面对学生,让他们觉得班主任是平易近人的、是能够与他们进行心灵沟通的,而不是严厉得不能接近的。

例如,当面对考试成绩较差的后进生时,班主任要带着自己的微笑,去鼓励他们下次一定会考好;当面对班级内纪律较差的后进生时,班主任要带着自己的微笑,来告诉他们如何才能遵守好纪律。班主任要懂得,对学生的冷漠是一种“离心力”,会让自己离学生的距离越来越远。而微笑则是一种“同心力”,这种力量会让班主任拉近与学生之间的距离。因此,班主任要经常以微笑的面容面对后进生,这是鼓励他们在学习与生活中取得进步的一种重要方式。

班主任需要针对小学生心理健康教育建立完善的家校合作教育机制,这样才能更有效的开展对于家校合作的工作。家长与教师需要通过相互协调与合作,让小学生健康教育工作可以有有条不紊地开展。

例如,建立微信群等交流平台,这样不仅可以及时的对于小学生进行心理健康辅导,同时还可以对家长和教师进行定期的心理辅导工作。因为有很多的家长和教师,尤其是一些家长,都对于学生有着过于重的期望,这种心理造成了他们对于学生的要求过于严格,就很容易加重学生的负担。甚至会给学生造成心理阴影以及心理扭曲的严重后果。只有对家长进行心理教育,让他们认清小学生心理健康教育的重要性,端正对于学生培养的目标,才能更好的对学生心理健康教育的辅导。所以,在进行小学生心理健康教育机制设立的时候,需要有计划、有针对性的进行。

参考文献

[1]单忠辉.做好小学班主任工作,更好帮助学生成长[J].华夏教师,2018,(32):17.

[2]王丽君.智慧管理鼓励成长——浅谈小学班主任班级管理[J].新课程·中旬,2018,(7):210.

地域性特色在城市规划展览馆展示设计中的运用

刘畅

(南宁市城市规划展示馆 广西 南宁 530029)

[摘要]随着城市现代化的发展程度越来越高,很多城市有关部门都在想如何通过一种方式来结合城市的现代化与过去,增加城市与城市之间的联系,甚至是这个具有地域特色的城市它独特的地域文化。这一切如果运用到城市规划展览馆中该多好,既保留了现代化的美妙,又融合了各方面的特别因素,很多时候也在很大程度上融入了人类的特定情感。本文中通过描述这些内容,来试图更具体的分析如何实现城市规划展览馆的地域性特色。

[关键词]地域性特色;城市规划展览馆;设计

一、城市规划展览馆的设计

城市规划展览馆的设计越来越成为设计者注重的方面。展览馆的空间设计,在很大程度上采纳了人的空间想象力,通过人的空间想象将城市中的某一特征或某一部分用实体在展览馆中表达出来,再进行有效地整合,通过抽象、艺术性的方法按照比例将空间布置起来。所以说这个展览馆的整体环境并不是具体的事物,而主要是人脑海中的幻象,用另一种说法也是这座有自己特色的城市在设计者心中留下的最真实的模样,从而,将地域性特色在城市规划展览馆展示设计中的运用活灵活现。

二、城市规划展览馆的设计空间分类

第一种空间指的是在展览馆中排放展品时展品与展品间的距离,展品与参观者间的位置,而这些展览品的排列方式主要是取决于展品的外观、性质、材料等因素,因素不同,陈列的方式也不同,从而陈列出来的感觉也不同,带给参观者的感受也不同。所以城市规划展览馆的设计者在设计时必须考虑到展品的呈现效果和人的视觉效果。在城市规划展览馆中真正丰富的体验莫过于视觉上的丰盛和心灵上的震撼。这些设计者力求在最大程度上给参观者提供一次难忘的体验。

第二种空间指的是参观的人员与展览举办商进行交流的地方,目前很多人踏入城市规划展览馆中寻求的更是一种体验,所以更多时候并不是注重整体的美观,更是了解整体需要突出的效果和注重这个展览馆给身心带来的体验。而举办商却是这其中最清楚全程的人,现在也有越来越多的人到展览馆中专门找到举办商去了解这个空间的整体设计,更重要的是举办商能够从全局上把控效果来让参观者明白这个城市展览馆以及设计者想要表达的意义。

第三种空间是专门为工作人员留出的空间,设计师的作品极其优秀难得,而很多展品的材料又极易受损,所以现在大部分地域性特色类的城市规划展览馆中,都分布有专门为工作人员休息的空间。由于大部分的展品比较宝贵,而这些专门为此工作的技术人员,也都具有一些较高的水平,为了较高地体现整个城市展览馆的特色,以及对整个城市,劳动工作人员的重视,专门为工作人员留出空间来以便他们休息,这也体现了一个城市展览馆的高素质高修养。

第四种是储存空间,储存空间又不同于信息空间,也就是第一种空间,信息空间主要是为了让参观者在展品以及展览馆中收集到的信息较为敏感,从而呈现出参观者最好状态的一种空间。而这种储藏空间,指的是很单纯的放置展品的空间,放置样品的空间等等,这些专门放置物品的空间。

最后一种是维修空间,由于现代化城市的发展越来越快,而作为展览馆,很大部分它在很大程度上都代表了这座座城市的一种象征和特色化。所以,很多展览馆的装饰以及室内设计都比较高层次高设计感,而这些周围的音响设备等也非常容易受损,尤其是一些高科技性的展品。然后现在的城市规划展览馆中,为了给广大参观者提供较强的便利性,以及让整个产品设计者的产品得到一种长期性的一种良好性,所以很多地方专门为这些设备以及产品留出维修的空间。

三、城市规划展览馆中的设计

3.1 设计中人与展品间的和谐性

前面我们提到,现在很多参观者进入展览馆并不仅仅是为了参观欣赏整个展览设计的美感,更多的时候是在于去了解这座城市的地域性特色,以及整个展品设计给其带来的身心体验以及感受。所以当一个人参观者处在这种展览馆当中时他最好的体现,或者说是心中的感觉,便是一种和谐性。当一个人处在一种环境中感觉到,展品和展品之间的和谐,或者是这个人与周围环境的和谐的时候,那么,这个展览馆中的设计以及人的感受便会映入纸上令人身心愉悦,也会更深刻啊。尤其是当一个人融入这种情景中时,更会受其影响力。

3.2 展品陈列的均衡性

在设计中为了让展览的参观者更好地体验前面所说的和谐性,我们必须讲究产品与产品之间设计、排列的均衡性,以及两者间的协调性,这两种特点会对整个展览馆以及与参观者之间的和谐性产生很多直接的影响。在美学和艺术设计中,这两种专业方向也深受展览馆中的喜爱。在艺术上,很多古老的哲学家以及美学家,都特别倾向于平衡性以及均衡型这两种感觉。为了展示整个展厅,使整个展览馆更具有灵动性,很多展览馆会采用更加不规则的设计方式,而这种设计方式会使整个展览馆的特色跃然纸上;而有些便会采用一些均衡性,提出整个大局的稳定以及和谐性,愉悦性。无论这种是不是规则的设计方式,当在艺术上或者是美学上,均衡的把它们涉及到一起,形成一种平衡的感觉时,这便就是一种展览馆特色的美,加以地域性特色的融入,整个展览馆的设计感便有了大幅度的提高。

3.3 展品与周围环境的融入性

很多时候展览馆中的设计,在日常生活中的建筑艺术中也经常用到。还有一些音乐方面的韵律感,比如当我们踏进展厅时的音乐,如果能够更好的与展品的设计排列等协调好的话,这将会是一种更加生动的感觉。如果搭配的比较,会使人有一种眼前一亮,便即刻爱上这座城市的感觉。

四、结束语

综上所述,当代城市规划展览馆的设计已经成为了一种稳中求进的步伐。他需要学生,设计者以及社会各界的鼓励以及支持,作为一种新生的,将美学、艺术学、设计学以及城市建设融为一体的一种设计,如果能够长期实践下去,并不断找出问题发现问题,并且解决的话,我们的地域性特色城市规划展览馆一定可以成为促进城市发展的一项很好的因素,同时有助于提高人们尤其是城市外来人员对该城市的了解。

参考文献

[1]刘霜.地域性特色在城市规划展览馆展示设计中的运用[D].安徽建筑大学,2017.

[2]张翔.当代城市规划展览馆建筑设计研究[D].长安大学,2019.

[3]邹方蕊.中国当代城市规划展览馆建筑问题研究[D].天津大学,2016.

[4]刘德成.当代规划展览馆设计方法优化研究[D].重庆大学,2013.