

式进行教学。例如,教师可以提前录制正确的操作视频,在讲解操作手法的时候一边播放视频一边进行讲解。在讲解过后,教师可按人数将学生分为若干小组,参考军训式的教学方式,要求学生每组出一名学生依照教师提示按操作规范一步一步进行操作,本组其余学生在旁观摩。这名学生操作过后,本组其余学生轮流实践,在这期间教师可循环播放讲解正确操作的视频,学生间互相指导,在存在疑问时参照讲解视频进行纠正。第二,要提高实践教学的教学实效,教师可以采用设定特殊情境的方式进行教学。例如,设定一个行人被车撞倒,存在外伤及颅内损伤的情境。将学生依照人数分组,组内学生扮演医生、护士、病人及病人家属的角色,进行抢救中护理过程的模拟。在护理过程中,学生可以练习外伤的护理操作及颅内压升高的护理操作,同时病人家属会提出各种问题,学生可以用教材上的知识进行解释说明,对学生而言不仅是一种知识的复习,同时对未来工作中可能遇到的医患关系是一种预演。在这个情境教学的练习过程中,教师可在各组中穿插,观察学生的操作及解释情况,并进行相应指导。经过课堂练习后,可利用专门的课堂进行展示,展示后开展小组互评,通过学生间的评价加深自己对护理实践操作的理解和掌握程度。

#### 2、改革实践教学的评价机制。

目前,实践教学的评价机制多以考试为主。因实践操作受很多因素影响,单一一次考试并不能完全体现学生的学习和练习水平。针对实践教学的期末成绩,可综合多方面因素进行评价。例如,学校可每学期举办护理专业的实操技能比赛,比赛成绩计入期末分数。实践操作课程上的日常表现作为加分项,分为优、良、可、差四个等次,分别计为5分、4分、3分、2分,同样计入期末总成绩。综合多次评价考核和平时表现,对学生进行整体评价,可以更科学地反映出学生的学习实效。

#### 三、适时引入基地实训和医院见习

课堂上的实践操作终究是课堂练习,与实际工作始终存在一定的差异和距离。学校可建设护理专业实训基地,提供医院设备,模拟手术室、普通病房、重症监护室等真实的医院环境,并设置专职教师负责学生实训,分批次安排学生进入基地进行实践操作。实训结束后,教师对学生进行考核,考核合格者可以安排进入合作医院进行见习,见习期至少一个月。不合格者继续在基地实训。以医院的在岗医生、护士为教师,以真实的医院护理病房为课堂,学生可以学到学校里不能习得的知识 and 经验,这对学生以后的就业有着很大的帮助。

#### 四、结束语

高水平的护理专业人才对我国医疗卫生事业发展有着巨大的基础性作用。护理学是一门集知识与实用技术为一体的学科,提高中等职业教育学校护理学教学水平,特别要注重提高实践教学的教学水平,提高学生的学习实效。要提高护理实践教学的教学水平,实现护理实践教学的改革,首先要逐步转变护理专业教育理念,其次要逐步改革实践教学方法和评价机制,最后要适时引入基地实训和医院见习。通过在学校、在基地、在医院的实践操作学习,让教师充分发挥自己教书育人的本领,让学生逐步实现实践操作规范化,并且具有适应未来的工作环境,规避医患纠纷的能力,最终成为符合新时代要求的高素质护理专业人才。

#### 参考文献

- [1]李海燕,王军.高职护理实践操作教学的创新研究[J].现代职业教育,2018(06):211.
- [2]曹春兰,冯蕾,袁源,张争鸣.实践教学模式在临床护理中的创新[J].科技咨询,2017,15(11):180-181.

## 职业高中学生班级德育教育和人文关怀

李志芳

(山西省临汾市洪洞县职业中学 山西 临汾 041000)

**【摘要】**德育教育应该是全面的对学生培养和教育。它包含且不限于思想、道德、人文、法律、价值和心理健康的教育,是教育工作中非常重要的组成部分,和其他方面的教育有极为密切的协调关系,互相融合。学生的茁壮成长过程中,老师对其教育的重要一环,是学校教育工作的重要内容之一。在教育的过程中还需要注重人文关怀,通过尊重学生的情感表达,提升学生的自主意识,利用适当的奖惩更好的引导学生成长。

**【关键词】**德育教育;人文关怀;尊重;自主意识

#### 引言

因为中学生已经开始逐步进行青春期,所以一些懵懂的爱情可能也是学生会遇到的情感,不应该是不可接触的“雷区”,反而老师越是极力回避,让这样的情感变得神秘未知,学生可能越容易好奇,造成他们的逆反心理,不能够正确的认识和了解,反而容易给学生们的造成情感上困扰。

#### (一)尊重和重视学生的情感表达

在重视和崇尚人文关怀的当下,我们更加需要重视、注重、尊重学生个人的情感表达和需求,老师不应该做出指责或者回避的态度,应该告知他们爱情同样也是人类最美好的情感之一,也是“爱”的一种,让学会能够明白爱情是人类独有的情感表述,正确的爱情是双方相互尊重、珍惜的,引导正视这种情感,爱情不再神秘,也不是这个时间段的必需品,让他们明白青春的美好,明白应该将自己的时间和精力放在更为重要的事情上,培养和发展自己的价值,树立更为健康的人生价值观<sup>[1]</sup>。

曾经有组织一个以尊重为主题的班会,在班会上,有些学生向我提出了关于什么是尊重,老师和学生之间能够相互尊重,如果老师发现我们早恋了如何才是尊重我们,一系列激烈、尖锐的话题和提问,我和学生们说,叔本华曾经说过要尊重每一个人,不论他是何等的卑微与可笑。要记住活在每个人身上的是和你我相同的性灵。青春是每个人都会经历的时期,可能因为时代变化了,我们之间看待事物想问题的方式和角度都有所不同了,所以冲突是可能发生,但希望学生能够明白,老师并不是站在你们对立面,也并不是高你们一等,我也有很多不足和不如学生的地方。比如我就对互联网、追星这些就很茫然嘛,所以老师在某些知识方面是相对更深入的,在人生阅历上也会更加成熟,所以希望能够在这段时间先帮助你们成长,而你们也应该帮助我了解我不知道的领域,大家一起进步。不能因为我是老师,我就是一定是正确的,尊重在相互理解和包容的情况下完成的,所以你们理解老师对你们的指导、期望和要求,我理解你们的小心思,大家是相互尊重的。在这个班会中学生畅所欲言,积极发言表达自己的想法,同时也完善了班级的班规,更好的发挥了学生的自主意识,倾听了他们的想法。

#### (二)重视对学生爱的教育

作为职业高中的老师,在遵从学校对我们的德育教育的要求和指导方面,应该为学生们提供“爱”的情感教育,关于什么是“爱”,如何去“爱”,应该“爱”什么,培养他们爱祖国,爱父母,爱亲友,爱环境等,通过真切情感交流,让他们领会内心的想法。而且应该是落实的教育,不是简单的空谈,强硬的灌输这种观念,通过多种形式和主题将这样的情感让学生能够理解和感悟。

同时小到班级老师,大到学校层面,应该统一的为学生营造一种宽松的环境和氛围,给予在这个青春期的学生更多的理解、关心、教育、引导和鼓励,和他们建立平等友好的交流渠道,能够倾听他们的情感表达,能够更好的引导他们向更有利于他们成长的方式进行。

我们都知道人文主义的核心思想就是爱自己,爱生命,而所说的爱自己就不仅

限于让自己的正确群里得到满足,也包含着让自身的素质获得提升和改进,所以在学生职业高中的学习生活中应该注重如何完善自身修养,提升个体的发展,同时也要关注社会,了解自己与社会之间的关系,应该如何能够更好的为社会服务,而不是泛泛而谈的。

#### (三)重视培养学生的自主意识

在日常的教育工作中,应该积极的培养学生们的自主意识,不论是主观能动性,还是独立思考,独立处事的能力,让他们在自己实施的过程中,能够自己明白什么是对的,什么是错误的,老师不能要求学生都是一个模板的,按照学生应该服从,听话,但是这种方式并不能够从根本上解决问题,也非是很正确的做法,最终只会让学生想法被掩埋,他们会离我们越来越远。我相信时代在进步学生和老师之间的关系应该是亦师亦友的感觉。

所以老师如果不能很好和学生交流思想和情感,是多么失败的教育方式,我们不可能时时刻刻的盯着学生,也不可能在他们离开学校的时候帮助他们解决所有人生中会遇到的事情,所以能够培养起来学生自主意识、独立思考和独立处事的能力,将有助于他们人生后续的发展,也是综合素质培养中重要的内容。

#### (四)关爱学生应该奖惩得当

当然在和学生交流不能够仅仅只是鼓励,这样容易让他们变得骄傲,不能正确的认识自我,不能明确自己的行为,不能对自己的情况进行定位,所以在教育的过程中需要给予学生适当的告诫、惩罚、批评,在不伤害学生精神和肉体原则的情况下,更好的起到教学的指导性作用。有时候可能会收缴到学生们的手机,这种情况下,我们是决对不能够随意查看学生们的手机的,这样就是不尊重他们,就是破坏他们对你的信任,你越是想要知道他们的小秘密,他们越是不告诉你,你越是放心让他们自己去走自己的路,他们反而会想要去听听你的想法和意见,信任你和尊重你,这种尊重是多么美好和难能可贵,不能因为在教育上的失败,或者一点挫折就丢失了这些,这只会让老师和学生的关系变得疏远,也不让学生获得更好的成长。

#### 结论

所以在老师对于学生的德育教育和人文关怀中,应该尊重学生,帮助他们明确什么爱,应该如何看待和认知这种情感,建立和他们的信任关系,能够从多种角度和视野出发帮助他们培养自由、独立、富有自主性的人格素养,虽然在这个过程中也不可能是一帆风顺的,也不可能所有的学生都能够获得百分百的成效,但是这就是老师的魅力和责任,成为他们的灯塔,帮助他们迈向更加光明,更有希望,更加美好的未来,让他们把握自己的青春时光,让自己能够朝着理想的发现迈进,能够有能力抓住未来属于自己的点点星光。

#### 参考文献

- [1]陈砾霞.职业高中班主任工作中的德育教育的渗透研究[J].课程教育研究,2019(11):188-189.
- [2]周晓瑾.谈有效提高职业高中班主任德育的途径[J].神州,2019(12):87-87.