

# 护成长，促成才

刘甜

(湖北省石首市文华小学 湖北 石首 434400)

班级是学校进行教育与管理学生的基本单位，作为班级领导者的班主任不仅要承担起传授知识的责任，更要担负起树立学生正确人生观、价值观和世界观的任务。为学生树立起正确的三观，不在于一朝一夕的责罚奖惩，而是需要班主任长久的引导与鞭策，利用潜移默化的影响力对学生的内心产生积极正面的影响力。

班主任的影响力大小与好坏都取决于班主任自身。强大且秉承正确三观的班主任自然能对学生产生深远且重大的正面影响；否则要么对学生产生的影响微乎其微，要么则对学生的内心造成难以挽回的负面影响，所以，作为班主任一定要有教育“良方”。

心理学研究表明，自我评价是外部评价向内部评价逐步演化的过程。所以来自同伴等外部的评价存在着不可忽视的作用。

我相信每个班里都有这样一批学生，上课时，他们总是一言不发，两眼无神的望着你，表现出一副无精打采兴趣缺缺的样子。我认为他们不是真的不爱听老师讲课，而是他们长期缺乏来自外部的积极评价，导致他们没有形成正确的自我认识，因而使得他们无法很好地融入到课堂中。所以要改变他们的现状就要从给予他们良好的外部评价开始。

在一次开放课上，学生的家人全部都来到教室进行旁听，有一位同学扬扬，他的表现一反常态的非常专心，眼神时刻锁定着我，显然是家长的到场极大的鼓舞了他，于是在他举手回答第一个问题时我就对他进行了表扬：“扬扬，你今天上课非常的认真，现在还积极举手回答问题，老师表扬你！”大受表扬的扬扬，受到了鼓舞，转头看向了父母，在扭头看向了大家，开心的笑了。班里其他孩子们听到这句话后，就像打了鸡血一样，一个个都开始积极举手，我也毫不吝啬我的表扬。课堂一下就活跃了不少。到课堂进入尾声时，我瞅准时机，说道：“今天的这节课，大家表现的都非常认真，尤其是我们班的扬扬同学、皓皓同学、晟晟同学……，他们平时课堂上非常的沉默，但今天一整天节课下来他们眼神非常的专注，紧跟老师的步伐，积极举手发言，是我们学习的好榜样！让我们一起为今天的这些同学鼓掌！”

皮格马利翁的期待效应表明，当一个人收到表扬和期待时，他就会努力地朝这个方向前进。越是表扬他，他的表现就越出色。从那以后，这类学生上课时都能专注于我所讲的内容，虽然有时会眨巴着他们疑惑地双眼，但终于使他们不爱专心听讲的坏习惯得到极大改善。

这也让我明白了优秀的班主任都善于抓住机会对学生进行有效的表扬来激发他

的积极性。这不仅有助于让他们树立对学习的信心，更能对他们形成健全的人格提供帮助。

当然，并不是每一个班级里的学生都是默默无闻，一心好学的，甚至还会有一小部分同学似乎“以调皮捣蛋为己任”，自己不学习的同时还要去影响其他同学。

在有一段时间里这样的学生也让我非常头痛。我们班有几个个子较高的小男孩，在我面前“出镜率”很高，不是因为他们的优秀与能干，而是因为他们闯祸的能力非常之高，每天一进班，扑面而来的就是对这几位同学的告状。对于这几位同学，我想尽了各种办法，可仍然收效甚微。后来我回想起一句话，来自苏联的著名教育家苏霍姆林斯基说过：“在儿童心灵深处，都有一种根深蒂固的需要，需要被关注、被发现。”我想是不是这几个同学无法在学习成绩引起家长和老师的关注，才用这种“不寻常”的方式来博得老师和家长的关怀呢？

我之前了解过在他们这几个孩子中，有一个“主角”——小黄，于是我从小黄开始入手，找了小黄的家长聊了电话，和其进行交流。原来小黄一直是爸爸在带，妈妈长期在外工作，很少去关注小黄，而父亲不善言谈，也总是很少去与小黄沟通。我想，这就是小黄爱在学校闯祸的根源。于是我积极和这些学生的家长沟通，让他们在工作之余多多地和孩子进行交流，满足孩子的这种需求。在学校里，我也主动给他们几个孩子“加戏”，给他们存在感，我让他们担任纪律委员、安全委员、卫生委员等职务，让他们每天夕会进行汇报。一段时间过后，我的主动“加戏”法，起到了作用。他们所管理的纪律、安全、卫生工作井井有条，他们几个调皮王也开始以正面的方式出现在大家的眼前，班里同学对他们告状的声音也渐渐没了。

其实每个孩子都有做好孩子的愿望，哪怕再调皮的孩子也是如此，但当他们渴望被关注的需求无法在学习上被满足时，自然就会尝试用其他方式来获得存在感，而此时班主任该做的就是正确引导他们获得存在感的方式，点燃孩子内心向上的欲望，让孩子感受到自己存在的意义，孩子才不会误入歧途，才会拥有前进的希望和无穷的动力。

作为一名入职不满一年的“新手”班主任，我的教师生涯才刚刚开始，但我已经充分认识到作为一名老师的重大责任，更何况是作为一名班级领导者的班主任。这个身份让我在付出很多的同时也让我收获不少，在今后漫长的教师生涯里我定会不忘教师初心，在一朝一夕的岁月里陪伴每一位孩子成长，尽我所能促进每一个学生成才。

## 关于建筑材料检测在实际建设工程中的意义

冯春华

(阳信县宏泰工程质量检测有限责任公司 山东 阳信 251800)

**【摘要】**当今社会在不断发展，随着社会经济的发展，时代的进步，人民的物质文化生活也在日益丰富，与此同时，人们对自己的生活周围的环境要求也越来越高，因为这个原因，一些建筑工程，也在不断地兴起，建筑工程的建成体现了社会发展的进步，并且最终建成的建筑工程的好坏决定着最终带给人民的体验感和幸福感的高低，质量的好坏关系到施工者和使用者的人身安全和财产安全，在这个过程中，建筑材料起着至关重要的作用，所以在之前必须要进行建筑材料的检测，这一环节就显得格外重要，高效率、高质量的建筑材料的检测不仅可以提高建筑工程的质量，更对其提供了保证。本文对建筑材料进行了说明，分析了在实际建设工程中的意义，并提出了一些提升材料检测质量的有效措施。

**【关键词】**建筑材料；材料检测；实际建设工程；意义

### 一、建筑材料的概念

在建筑物中建筑材料随处可见，建筑材料的好坏体现了最终的建筑工程的好坏，建筑材料在建筑工程中最常见的就是建筑地面和建筑墙体和建筑屋顶，其中最常见的是水泥和钢筋。建筑材料在建筑工程中适用非常广泛，并且随着科技的发展，建筑材料趋向于多元化，不再仅仅局限于这些，与此同时，一些新材料，混合材料也应时而生，正是因为建筑材料的多而杂，建筑材料的质量才更难被把控，而且建筑材料在建筑工程中充当的角色又很重要，建筑工程的质量好坏也因此受到影响。所以在这种情况下，建筑材料得检测就起着很大的作用，并且很有必要。

### 二、建筑材料检测对实际建设工程的意义

#### 2.1 提高实际建筑工程的质量

质量优良的，具有良好的建筑性能的建筑材料可以保障建筑工程的安全性，并且在后期的使用过程中，会更耐用，更具有实用性，也会大大提高建筑工程的建筑效率；而一些不符合相关标准的，不合格的建筑材料如果使用到建筑工程中，带来的损失不仅仅是财产方面，也可能带来一些损失是无法挽回的，更会对人身安全造成威胁，还会对社会造成不良影响。因此，建筑材料在使用前的检测至关重要，对建筑工程的质量提供了有效的保证。建筑材料的检测是可以选出质量好的建筑材料，从而保障工程质量。

#### 2.2 对选出经济实用的建筑材料有利

一个好的建筑工程的评判标准不单单是只有外观好坏，经济最大化也是评判标准之一。在保证建筑工程的质量的同时，也要在这个基础上继续选出最经济实用的建筑材料，这样既可以保证建筑市场的发展，多方面发展。在一般情况下，建筑材料的检测就可以作为一个选择标准，对送检的建筑材料进行检测，比较，并按照有

的规则政策评判，从而综合各个方面的因素进行估测，综合评判。建筑材料的检测是有相关的政策支持和标准的，这样通过建筑材料检测之后的建筑材料，就有了一个相对的定位，建筑工程的负责人可以按照这个结果，并结合建筑工程本身进行选购，这样一来就可以选出最适合自己工程的，质量优良，经济实惠的材料供应商进行合作。建筑材料的检测是一项必不可少的工作，在建筑工程的准备工作中，这一环节帮助采购人确定方向，从而再进行采购，这样一来，建筑工程的施工效率就会大大提高，因为建筑工程的主体建筑材料的确定以及适用，建筑工程也会顺利进行，所以说，建筑材料的检测是可以帮助采购人选出经济实用的建筑材料。

#### 2.3 提升建筑新工艺的推广程度以及应用

随着科技的发展，时代的进步，任何一个领域的创新也在不断出现新的事物，新的技术。在建筑工程这一方面，许许多多的新的建筑材料层出不穷，一些先进的，新的建筑技术也在不断发展出现。这不仅仅代表的是科技的进步，更多的是时代的发展。建筑材料多而且杂，建筑工艺因为是新出所以也是缺乏实践性，这样一来，建筑材料的检测可以帮助我们鉴别出先进的，益处大的新型建筑材料，摒弃那些不好的，也可以帮助大家辨别出好的施工工艺，从而付出实践，便可以将优良的新事物进行发扬光大，推进其发展，从而可以使更多的人认识这些新的事物，使更多的人认识到好的，新的，有利的新事物，建筑工程便可以更好地，高效的进行，使建筑工程与时俱进。建筑材料检测的功能远不止如此，它还可以帮助建筑企业选出最适合建筑工程发展的材料规划，在这种科学的检测下，高性价比价比使得建筑工程更加顺利进行，并帮助建筑商获得利益最大化。技术总是在进步，没有进步的事物必然会被淘汰。

### 三、提高建筑材料检测的措施

### 3.1对检测标准进行精准控制

建筑材料的检测必然不是没有原则的,对于这项工作,国家是有一系列的检测标准,检测机构必须要按照这些国家确定的检测标准来进行有序检测。首先,要对建筑材料供应商的一些资质进行检查,查看所提供材料是否具有合格资质,其次要检查所提供材料的具体的材料性能,型号以及规格。在当今市场中,材料的假冒伪劣现象很严重,在实际的检测过程中,要对这种假冒伪劣现象不姑息,不容忍,准确保证施工的重要性。

### 3.2检验应该强制

所有的建筑材料的应用,是必须要进行检测的,建筑材料的检查是建筑工程开始必要步骤,可以保证建筑工程的安全系数,提高保障。

### 3.3检测人员的行为规范

随着社会的发展,科技的进步,建筑技术,建筑材料也在不断更新,这就要求检测人员必须熟知相关的一些知识,对一些新型材料有充分的认识,对新技术,新设备,足够熟悉,以保证检测的顺利准确进行与此同时,检测人员更应该具有良好的职业道德,秉公职守,按要求进行工作。

### 3.4检测设备的管理

检测设备在平时不用的时候要多加保养维护,以保证在使用过程中,顺利进

行,进行合理准确的检测。避免在使用过程中,出现一些不必要的麻烦。

### 四、结束语

建筑材料的检测在建筑工程中起着至关重要的作用,不仅可以帮助建筑工程快速高效的进行,也可以保障建筑工程的质量问题,加快一些新的,高效的技术,设备,材料的市场推广及应用,总而言之,在当今社会下,建筑材料的检测必不可少,但也要顺其社会的发展,严加管控,并且要不断的进行改进,从而提高我国建筑工程质量,促进我国建筑材料的发展。

### 参考文献

- [1]郭春秀.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].冶金管理,2019(19):32.
- [2]宗慧.关于建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].建材与装饰,2018(11):53.
- [3]吴美娟.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].居业,2017(05):161-162.
- [4]马建城,陈湧填,黄乔智,谭晓文,郑可扬.建筑材料检测在实际建设工程中的意义[J].江西建材,2016(21):289+291.

## 浅谈展示馆讲解员应注意的问题

余秋韵

(南宁市城市规划展示馆 广西 南宁 530029)

**[摘要]**讲解是艺术交流、语言交流、形象交流和情感交流相结合的重要形式。本文对展厅讲解中应注意的几个问题进行了简要讨论。

**[关键词]**展馆;讲解;问题

随着国民经济的腾飞,旅游业蓬勃发展,展示馆已经成为文化交流的重要窗口,一个展示馆,如果仅仅完成了布展,那就是解决了展示的方式,只是“物”的静止展出,需要展示的展品静止的停留在展位上,需要观众自行观看、体会及了解,对观众的有一定的知识储备上的要求,而现场讲解是以陈列物为基础,运用科学的语言和其它辅助表达方式,将知识传递给观众的一种社会活动,使“物”活起来,走进游客心里,加深参观者的印象。一位好的讲解员,运用自身的讲解技巧,因人而异的对展品进行讲解,能极大的提高展品的生动性,降低专业性展品对观众的知识要求。所以,展馆无论展示什么主题,都离不开讲解。

讲解是艺术交流、语言交流、形象交流与情感交流的重要形式,讲解工作又是一项复杂的艺术工程,是知识融合与语言表达相结合的综合反映,所以,是否能顺利完成讲解接待任务,讲解是否恰如其分直接影响到观众对展馆的印象,是游客是否能在此次参观中不虚此行的关键。所以说,高素质讲解,高品质服务,高品位接待是培养讲解员的基本要求,是全面提高展馆素质的重要环节。根据本人讲解经验,本人觉得,在展示馆讲解中,展示馆讲解员应主要如下几个问题:

### 1.展示馆讲解应因材施教

展示馆每天都要接待大量的中外游客,游客来自不同的国家和地区,有着不同的职业、不同的文化背景、不同的风俗习惯、不同的年龄性别、不同的兴趣爱好,所以,我们的讲解工作不可以千篇一律,要根据实际情况进行改变,因材施教。比如:美国人性格外向、开放,崇尚自由,富有幽默感,在讲解中可多使用一些风趣的语言;英国人性格内向,尊崇绅士风度,在讲解中应注意言谈庄重、举止严谨;对于度假性质的旅游团,就应侧重某一方面进行讲解,使他们能轻松愉快,消除旅游的疲劳;对职业基本相同的专业性旅游团,就要在讲解中侧重介绍与他们专业有关的内容。只有把握住了不同人群来到展示馆所以希望得到的知识,掌握来到观众的参观目的,才会有心的放矢,制定符合观众“口味”的讲解方案,观众才会仔细听、喜欢听。

### 2.展馆讲解员要把握个人艺术风格

讲解风格是讲解员在讲解活动中所体现的个性化特征,是内在心理和外在行为的具体表现,讲解员所讲解的每一句讲解词,均是代表展示馆乃至一个城市的形象,把握好个人讲解风格,小个性可以有,大方向不能错尤为关键。

#### 2.1讲解中要坚定爱国意识。

坚守国家底线,热爱祖国,正确认识祖国的历史和现实,是讲解员的基本要求。讲解员在适应时代发展的要求的同时,要增强爱国主义精神和振兴祖国的责任感,树立民族自尊心和自信心,高举爱国主义旗帜,锐意进取,自强不息,艰苦奋斗,真正把爱国主义变成报国之行。在面对不同游客的过程中,要有坚定的爱国意识,诋毁国家的话不说。如在规划展示馆中,如遇到无知观众对国家领土提出疑问,讲解员有责任和义务纠正其思想,告知其正确的观点。

#### 2.2 坚守职业道德。

所谓职业道德,是道德规范、道德情操和道德品质的结合体,与人们的职业活动密切相关,符合职业特点的要求。它既是职业行为的要求,也是职业对社会的道德责任和义务,讲解员身处一个城市的窗口单位,更要认真学习展馆知识,模范遵守国家法律法规和单位规章制度,讲文明、讲礼貌、讲道德,遵守社会公德,尊重每一位到馆参观的观众,坚守自身的职业道德,维护观众的合法权益。

#### 2.3培养奉献精神。

在一个展馆中,除非出现大规模的重新布展,讲解词基本不会出现过多的变动,讲解员在讲解中,多次重复讲解的内容,其实是十分枯燥乏味的,这个时候就需要讲解员对讲解事业的无私的爱和奉献了。日复一日重复的讲解,做一天和尚撞一天钟是一种工作方式,不断挖掘讲解内容或者推陈出新又是另一种工作方式。对每个讲解员来说,把热爱和完成展示馆的工作作为一种事业,从每一点中寻找乐

趣,努力做好每一件事,认真对待每一个人,全心全意为游客和观众服务。把知识或意见恭敬庄严地奉献给尊敬的观众,让广大观众深入了解展品就需要讲解员有奉献精神,因此,讲解员要具有强烈的事业心和高度的责任感,能主动、热情、耐心、细致服务于游客,服务于所有参观的观众。

### 3.展示馆讲解员要把握综合素质的提升

讲解员是沟通展示馆与社会的桥梁和纽带,是展馆的名片。讲解服务的质量和水平直接影响着参观质量,影响着展示馆窗口形象,讲解水平提高已成为当务之急。

#### 3.1注重更新观念。

时代发展赋予了讲解员更多更新的内涵,展示馆讲解员应该向“学者型”、“创新型”方向发展,不但要了解展品,还应了解展品的来龙去脉,还有其深厚的渊源。通过讲解将展品所包含的历史和科学知识真实准确地传播给观众。通过讲解和传播,使博大精深中华文脉从历史走出来,使展示的新知识从枯燥的资料中走出来,使展示的展品“活起来”。

#### 3.2 注重专业知识。

讲解艺术最本质的特征是知识和语言的有机结合。要熟悉展品的基本知识,掌握本馆陈列内容及相关展品的背景知识。要掌握天文地理、史料传记等社会知识,熟悉语言学、艺术伦理学等科学知识。还要了解、掌握与展馆和社会发展相关的基本法律法规政策和当前社会动态。在讲解的时候,讲解员应该当时的情况,有意识地去创造一些情境,可以主动地向游客提出一些问题还有要求,从而引导游客的注意力。通过这种方式,游客可以从被动听讲解转变为主动询问,激发他们强烈的求知欲,在脑海中留下深刻的印象,使讲解过程生动生动,从而协调了讲解员与游客的关系。

#### 3.3 注重技能发挥。

讲解员要加强语言训练、形体训练,包括精神气质的提升,讲解中要观点鲜明,内容准确,言简意赅,系统完整,增强吸引力;要史物结合,注重语速节奏,声情并茂,切实增强感染力。要熟悉不同民族、国家礼仪礼节的基本特点和要求,充分体现文明、礼仪、尊重自己、尊重观众,进入展厅首先映入眼帘的是讲解员的精神风貌和服饰。要给观众一道文明亮丽的景象。

### 4.展馆讲解要把握表达中心要点

#### 4.1对内涵要充分挖掘。

文博讲解要更多地了解展品的历史、科学和艺术价值,找出最能表达时代特色的东西进行升华,使观众在听完讲解员的讲解之后,感受到最全面的展品知识,最新鲜的展品周边新闻。

#### 4.2对动态要及时掌握

要及时了解文物的研究现状,将一些研究成果带入自己的讲解中,经过思考及多方确定后提出自己正确的观点,为“专家型”讲解员奠定基础。保护文化遗产、守护精神家园、传播知识亮点,是时代的召唤和讲解员的神圣使命。

### 结束语

综上所述,在后天的培养提高过程中,讲解员本身既要加强自身学习提高理论修养水平,也要积极参与各项社会活动,提高适应各种环境的能力,使自己培养成为多面手,才能真正成为一名知识全面、综合能力强的优秀展示馆讲解员。

### 参考文献

- [1]单霖翔.提升博物馆讲解服务质量的思考[J].敦煌研究.2017(6)
- [2]张驰昊.浅谈博物馆在公共文化服务体系中的作用和地位[J].信息化建设.2017(6)
- [3]陶婷婷.浅谈纪念馆讲解员的专业素质[J].大众文艺.2018.(11)