

营造“锦上添花”的语文课堂

王红

(辽宁省盘锦市鹤乡小学)

【摘要】 语文课堂教学是教师智慧、激情和技巧熔铸而成的艺术展示舞台。创造独特的教学风范,应用多媒体辅助语文教学是一种高效率的现代化教学手段,它让学生在保持兴奋、愉悦、渴求上进的心理状态,对学生主体性的发挥,创新意识和探索精神的培养有着事半功倍之效。本文就多媒体运用到小学语文教学的重要意义进行分析,探讨小学语文教学中如何将多媒体技术应用的得心应手。

【关键词】 多媒体技术; 语文教学; 课堂效率

人类社会已经进入信息化时空,现代教育技术给教学带来前所未有的机遇和挑战,它犹如一座架设在学生和教材之间的不可替代的桥梁,具有举足轻重的作用。多媒体技术应用于语文教学中为教育工作者教学手段的改进提供了新的发展机遇,下面我就以小学语文的教学,谈谈多媒体技术在其教学中的应用。

一、有利于提高语文课堂教学效率

(一) 利用多媒体技术辅助教学, 解决难点

我国古代大教育家荀子早已提出:“不闻不若闻之,闻之不若见之”。由此可见,闻见是教学的基础,借助计算机教学能有效地化抽象为具体,把难以理解的内容或者对理解课文起重要作用的内容,用计算机展现出来,调动学生视觉功能,通过直观形象、生动的感官刺激,让学生最大限度地发挥潜能,在有限的时间里,全方位感知更多的信息,提高教学效率,激活学习的内因。

(二) 利用多媒体技术剖析古文, 揣摩字义

现行的小学语文教材中,古代诗歌占有一定的比重。这些诗歌语言精练,意境优美,寓意深邃。但由于小学生知识面狭窄,生活阅历浅,表象储备贫乏,对诗歌中所描绘的社会时代、人物思想、风土人情感到疏远,因而古诗教学一直是小学语文教学中的一大难题。古诗教学中采用电化教学媒体并合理地运用,不仅有助于激发学生学习的兴趣,发散学生想象能力,促进学生对于古诗的理解,还能有效地培养学生的审美情操。

(三) 利用多媒体技术激发兴趣, 乐于写作

在作文教学中,教者不难发现有许多学生怕写作文,写作文时常是皱眉头、皱眉头、咬笔头,好半天也开不了头,即使写了也是三言两语,且病句错字连篇。在教学中,教师可以选用视听媒体创设情景,强化学生情感体验,激发学生的写作兴趣。古人云:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”有了兴趣,产生了写作欲望,才能用心作文,从而提高作文教学效果。如在“三、八”妇女节前,让学生写《夸夸我的好妈妈》、《妈妈,我想对您说……》等作文,学生容易写空话、套话。为此,安排在《世上只有妈妈好》的乐曲声中,让学生看从VCD碟片中转录的《懂你》,那朴实而真挚感人的画面及凄婉动人的音乐强烈地冲击着学生的感官,学生的写作欲望被激发,完全进入角色,纷纷拿起笔,将心中对妈妈的爱尽情地用文字表达出来。

(四) 利用多媒体技术再现情境, 创新思维

在阅读教学中,计算机作为一种认知工具,将学生的思维过程与动画演示有机结合,运用求异思维,培养观察力和想象力,使学生显示出与众不同的带有个性的答案来。如教学《狼和小羊》一课,课文最后一句:“狼说着就往小羊身上扑去。”按照顺向思维定势,柔弱的小羊是狼的腹中之物已成定局。为了点燃学生独创思维的火花,教师采用求异法,边用电脑演示狼恶狠狠扑向小羊的动画边有意提问:“狼是不是把小羊吃掉呢?”有位学生说:“狼向前扑的时候,掉在前面的陷阱里去了。”我随机演示出狼掉进陷阱里的样子,同学们看了高兴地直拍手,求异思维一下活跃起来。有的说:“狼向前扑的时候,小羊一躲,狼一头撞在大石头上。”有的说:“狼向前扑的时候,被树后的猎人一枪给打死了。”又有一个学生站起来大声说:“柔弱的小羊从力气上斗不过狼,可是它凭自己的聪明智慧,从睿智上斗倒了狼,躲过了这场劫难。”学生们突破了思维的定势,从不同的方向去思考问题,把自己的想象和小羊活下来的愿望联系在一起,培养思维的独创性。

上。”有的说:“狼向前扑的时候,被树后的猎人一枪给打死了。”又有一个学生站起来大声说:“柔弱的小羊从力气上斗不过狼,可是它凭自己的聪明智慧,从睿智上斗倒了狼,躲过了这场劫难。”学生们突破了思维的定势,从不同的方向去思考问题,把自己的想象和小羊活下来的愿望联系在一起,培养思维的独创性。

二、有利于提高学生的语文素养

(一) 图文并茂, 培养学生理解文本能力

为了培养学生的观察力、记忆力和想象力,在语文课中结合课文,恰当地采用电教媒体,启发学生由眼前的景象,联系生活实际想象可能发生的变化,发散思维,从而加深对眼前事物的认识,丰富观察的感受。

如教《荷叶》一文,课文语句优美,用词精确,有一种超然的意境之美,如何让学生感受到这一切呢?为此,在教学过程中我作了如下设计:

(1)、配乐示范朗读,把学生带进优美的情景之中。

(2)、学习荷花的样子时放一段有关荷花的录像片,师配乐解说,引导学生观察,想象并展开讨论,体会荷花的千姿百态,荷叶的挨挨挤挤。

(3)、学生配乐读文,加深对课文的理解。

(4)、填空练习,对课文中的重点语句加大训练力度。这一环节的设计,不但给学生美的享受,陶冶情操同时又培养了学生的观察力,想象力,促进了多方面素质的提高。

(二) 以说促写, 提高学生口语表达能力

计算机进入课堂,为学生的说创设了的情境。以指导学生写“可爱的小动物”为例,当学生观察了小猫后,教师很自然地用一句过渡句:“其实,在大自然里,还有许许多多活泼可爱的小动物,不信你们瞧!”“空格”键一按,屏幕上显示出40多种小动物。顿时,教室里沸腾起来,学生面对这一群活泼可爱的小动物,欢呼雀跃:“呀!怎么有这么多小动物?”“有趣!”教师紧接着问:“想不想给大家介绍?”“想!”学生的表现欲一下子被调动起来了,个个跃跃欲试。这时教师再因势利导:“请你按老师讲的观察方法加以观察,然后选一种你最喜爱的小动物向大家介绍,比一比谁是最佳解说员。”鲜明生动、声情并茂的画面,把学生的思维紧紧地凝聚在小小的屏幕上,学生想说的欲望被充分调动起来了。这时教师再让学生同桌对谈,小组讨论,大家交流,学生的话匣子一下打开了,个个说得开心,这也为写作奠定了良好的基础。

如果说语文课堂教学是一朵绽放的花蕾,那么多媒体教学就是一片锦上添花的绿叶,二者相得益彰,融为一体,给学生创设了愉悦有趣的情境,从而大大地提高了语文课堂教学质量。

参考文献

[1]刘新艳.浅谈小学语文教学中多媒体的应用[A];2014年6月现代教育教学探索学术交流会议论文集[C];2014年。

[2]加莉莉.浅谈小学语文教学中多媒体的应用[J];教育教学论坛;2013年21期。

如何有效开展幼儿园的科学活动

杨艳

(贵州省毕节金海湖新区小坝镇致公光华同心幼儿园 贵州 毕节 551700)

【摘要】 在《指南》中表明幼儿科学教育要从目标定位、内容选择、方法途径等方面去探讨,通过创设合理有效的教育环境和各种活动,激发幼儿对科学的兴趣,使幼儿在探索活动中,学习解决问题的能力,获得知识技能。如何有效开展幼儿园的科学活动是非常值得我们重视的一个问题。

【关键词】 幼儿园; 科学活动; 有效

幼儿园科学领域的《大纲》要求:在成人的引导下能发现周围环境有趣的事物和现象,喜欢提问,有好奇心;感知物体和现象,喜欢摆弄材料;乐于探究,并表达探索过程中的所见所闻;知道常见物品的数量、形状、方位等主要特征,会比较、分类;喜欢大自然,喜欢动植物,并自觉爱护动植物。科学领域是幼儿园课程五大领域之一,所以学好科学课,意义重大,关键就是培养孩子们的学习兴趣、探究意识,这对孩子以后的学习大有益处。笔者在此谈一下自己的疏浅看法。

一、幼儿园科学活动存在问题

1. 教师专业知识水平有限

造成教师对科学知识的理解有误,教师应不断提高自身各方面素质修养,多学习多研究有关科学方面的知识,不断补充自己的专业知识,将正确的科学知识传授给幼儿。

2. 填鸭式教育

教师通过口头表述传授知识,幼儿通过倾听获取知识,简单地说是我说你

听。这样的教育方式孩子的的积极性和、主动性、探索创造性得不到充分的发挥。

3. 不合理的科学活动设计

教师在设计科学教育活动时,应充分考虑各种因素再去制定合理的科学活动计划。我们应该根据幼儿的年龄特征制定符合幼儿的科学活动内容、活动目标、活动重难点,这样才能达到良好的学习效果。如果设定的目标、内容难度太大,会使幼儿失去探索的兴趣,并对自己失去信心。如果设定的目标、内容过于简单,会降低幼儿参与活动的积极性。我们在设定目标时尽可能使每个活动只有一个核心概念。

4. 课前准备不足, 没能达到探究目的

在幼儿园的科学活动中,往往会有这样的情况,由于课前准备过于繁琐,很多老师怕麻烦,只是带领幼儿简单地进行了一些科学概念的认识,而没有提供充足的材料和资源让科学活动生动形象,让幼儿可以动手操作。作为幼儿科学教育活动的引导者、参与者,教师首先要为幼儿的科学活动创造良好的环境。为幼儿准备有趣

的探究工作,如放大镜、小铲、小容器等,能使幼儿理解工具的用途并学习根据不同的探究需要选择合适的工具材料来帮忙。

二、幼儿园科学探究活动的实施

1. 带孩子们走进科学发展室

设置迷人的科学课堂。在常规科学课堂中,通过对教材的大胆创新和精心的材料准备,引领孩子们以课堂为主渠道进行科学探究。上好科学课,让孩子们喜欢科学,那就走进科学发展室。我们幼儿园有专门的科学发展室,这间教室是老师们的作品,使孩子们置身于浓浓的科学学习环境之中,孩子们和老师们的作品近距离的接触,科学对孩子们而言,那是触手可及。例如:通电的教师作品,接通电源后,幼儿园远距离地观看,让幼儿明白科学知识如此的神奇。通过老师的手,做出了一件件具有操作性的科学实验教具,孩子便明白了科学;离我们很近。我们老师作出了科学课的教具,可以让幼儿摸一摸,看一看,听一听,通过直观、形象的教具,让孩子们可随处感受到科学教育的魅力。

2. 兴趣调控

兴趣是指人们积极探究某种事物和爱好某种活动的心理倾向,是推动幼儿进行学习活动的内在动力。当幼儿对学习发生兴趣时,总是主动学习,乐此不疲。教师能激起幼儿浓厚的学习兴趣,以趣激疑,以趣激思,那科学课堂教学的主动权将牢牢地掌握在教师的调控范围内。好奇心是幼儿学习兴趣的内因之一。揭示科学知识中的新奇之处,要让幼儿知道科学知识内容丰富多彩,上至天文,下至地理,近及家乡,远及全球。在科学教学中,教师要善于挖掘教材内在的吸引力,或以生动形象、通俗易懂的语言,向幼儿描述绚丽多姿的科学事物、科学事物的主要特征、科学的主要现象;或采用直观手段,在幼儿面前展示无奇不有的大千世界,或应用多媒体教学创造科学意境,把幼儿带入“想象”的王国中探索,以满足幼儿的心理需求,激发幼儿的学习兴趣。教学中也可适当采用科学的新资料、新发现、新理论、新问题。如让幼儿观看南北极考察、神州五号、嫦娥奔月、外星人的影视资料等,使幼儿在观看时明白国家科技的发展,使幼儿们耳目一新,明白这些新事物的诞生

得益于科学的进步,所以小朋友从小要学科学、爱科学、用科学。使他们乐学、玩中学、学中玩,幼儿可以用橡皮泥捏外星人,神州五号的模型等,不管像不像,都要保护他们探索科学的童心,科学探究活动中动脑的同时,又要动手,手脑并用,达到最佳的教学效果。

3. 在大自然中学习

在科学学习过程中,我们可以带孩子到大自然中,让孩子们观察。我记得教小班时,吃过早饭,我带着孩子们去操场,我们拉成“小火车”刚到左侧操场上,孩子们就跑到一块麦苗地旁边去看麦苗。彤彤问我:“老师,你看那是什么?”我和孩子们走到麦苗旁边,告诉他们:“这是小苗芽呀,春天它们刚从睡梦中醒来。我们吃的馒头、花卷就是麦苗长大以后结成麦粒,再压成面粉做成的。”孩子们都听得很认真,还很仔细地观察着。正当我为孩子们的学习科学知识如此投入,想表扬时。只见彤彤一把拔了一棵送给了我,我接过她拔出来的麦苗,表现出很伤心的样子。孩子们奇怪地看着我,我把麦苗放在耳边,听了一会说:“麦苗哭了,它对我说它很疼,它要死掉了。”有几个孩子急切地问我:“为什么呢?”我说麦苗的茎是它的“身体”,麦苗吸收了营养,才能抽穗,结出麦粒。话音刚落,晨晨说:“那我们就把它按上吧!”我听了以后,摇头告诉孩子们,再也按不上了,就连种小麦的高手——农民伯伯也没办法了。孩子们接着说:“我们再也不拔小麦,彤彤也不容易接受,而且可能很快就会忘记。如果使用一些“拟人”化的教育方法,让他们体会,去感知、去理解,就会取得事半功倍的教育效果。我想,那天虽然少了一棵麦苗,但是通过户外发生的这件事情,孩子们长大了,明白了自己要爱惜麦苗,会明白“粒粒皆辛苦”这个道理的。

参考文献

- [1]张俊.《幼儿园科学教育》[M],人民教育出版社,2004.
- [2]王守恒.教育科学研究方法基础.合肥:安徽大学出版社,2002.

数感的培养应从低年级学生开始

朱昭民

(广安市广安区悦来镇马坝小学校 四川 广安 638000)

【摘要】《小学数学课程标准》中指出:“数感主要表现在:理解数的意义;能用多种方法表示数;能在具体的环境中把握数的相对大小关系;能用数来表达和交流信息;能为解决问题而选择适当的算法;能估计运算的结果,并对结果的合理性作出解释。”数感的培养应从低年级阶段开始,本文结合教学实际,对培养低年级小学生数感的策略做了反思和总结。

【关键词】小学数学教学;低年级;数感培养;策略研究

如何在课堂教学中培养学生的数感呢?笔者认为应该从低年级开始分几个方面逐步培养。

一、联系生活,情境中渗透数感

数学来源于生活,生活中处处有数学。因此,在教学中,教师要努力拓展学生认识数学和发现数学的空间,重视学生对数学经验的积累,让学生在学习数学知识之前尽早感受,在生活中渗透数感。

例如,教学“数数”时,引导学生观察书上的主题图,欢快、温馨富有童趣的画面带给学生对多彩的小学生活的热切向往。由于一般都有幼儿园里的学习基础,小朋友们会兴致盎然地去数:1棵大树、2只青蛙、3只小兔、4只……无一不是他们生活中常见的东西,数学就是这样的无处不在,数完了,学生之间就要互相说一说图中有些什么。于是“数”成为学生之间进行交流的必不可少的工具,因为如果没有数,想说清图中有些什么几乎是不可能的。因为联系了学生的生活,数学变得看得见、摸得着,又有着实实在在的作用。

教学中,教师要充分利用现实生活的资源,创设有助于儿童理解数学的教学情境,唤起学生已有的生活经验,再现数的概念和现实来源和实际运用,达到让学生把握数的概念的实质,真正理解数的意义,建立良好的数感。

二、自主学习,探究中体验数感

数感不是通过传授而能培养的,重要的是让学生自己去感知发现、主动探索。数学教学中,教师就要能够将静态的结论性的数学知识转化为动态的、探索性的数学活动,使学生有充分的机会从事数学活动,帮助学生在自主探索的过程中体验数的意义和作用,建立良好的数感。比如:教学“11到20各数的认识”时,让学生数出12根小棒,数的过程就是一个探索的过程,由于生活经验、知识背景和思维方式的不同,学生们数的方式也可能是不同的:有的是一根一根地数;直到数出12根;有的是两根两根数,直到数出12根;有的是先把10根捆成一捆,就很容易看出是12根了。然后通过交流,学生们形象地感受到“把10根捆成一捆”的方法的优越性,也对“10个一是一个十”有了真正意义上的理解。这样,在自主的学习中能学会从逐一的计数到分群计数,是学生对数的认识的飞跃,既增强了数感又发展了数感,这为以后认识更大的数打下了扎实的基础。

三、动手操作,实践中掌握数感

实践证明,学生在动手操作时,眼、耳、口、手相结合,多种感官参与学习,有助于学生正确、全面、深刻地感知、认识数。数学学习不是听数学记数学,而是在动手中做数学用数学。比如,教学“11-20各数的认识”时,组织数数活动对应数出的小棒逐次出现相应的数。学生在动手操作中体会11-20各数都是有一个十

和几个一组成的,感知十是计数单位。再如教学“9加几”时,在学生交流不同算法的基础上,请学生用“放进1凑成10”的操作活动向同学们介绍自己的想法,使学生直观了解“凑十”的过程。接着,组织“摆一摆、算一算、圈一圈”等活动,边实际操作边进行计算,具体形象的操作过程与抽象的计算过程对应。这样,把数感培养落实到具体的操作活动中,可使学生加深对数学知识的理解,建立起良好的数感。

四、小组合作,品味中领悟数感

由于学生所处的文化环境,家庭背景和身思维方式的不同,学生的数学学习活动应当是一个生动活泼的,主动的和富有个性的过程。在数学学习的起始阶段,学生认识数的时候,对数的意义和作用的理解都带有各自鲜明的生活烙印反映了各自独特的思维方式。因此,要培养学生的良好的数感,就一定要努力创造条件,让学生自由、充分地交流,在交流的过程中相互启发,共同进步。又如学习了“10以内数的认识”后,请学生用学过的数说一句话,同样锻炼了学生用数来表达和交流信息的能力。这样的交流活动对于培养学生良好的数感具有十分重要的作用。

五、分层练习,巩固中升华数感

学基础知识始终在智能发展过程中起着奠基和主导作用,没有知识,就无法形成数感;反之,数感越健全,知识也就越扎实,而且知识更易活化。

如教学“11到20的数的认识”时,引导学生用不同的方式表示同个数:用小棒来摆、用计数器来拨,在此基础上探究数的组成和写法(组成和写法也可以看作是一个数的另两种表示方式)。可以想像,能熟练运用这四种方式表示同一个数的学生,他不可能没有良好的数感。

总之,数感是一种心智技能。数感的形成是一个潜移默化的过程,需要用较长时间逐步培养。教师应该从学生的生活经验和已有的知识出发,创设与学生生活环境、知识背景密切相关的,又是学生感兴趣的学习情境,以自主学习、合作交流、动手操作的学习方式,让学生在观察、操作、猜测等活动中逐步体会数学知识的产生、形成与发展的过程,获得积极的情感体验,感受数学的美,从而培养良好的数感。

参考文献

- [1]李顶山.浅谈小学数学课堂教学中如何培养学生的数感[J].考试周刊,2017(45):95-95.
- [2]张伟.浅谈小学数学课堂教学中如何培养学生的数感[J].新课程(上),2017(8):176-176.