

一个小游戏的形式，PPT动画展示出一些足球动作，由学生充当裁判来判断是否犯规，当出现的是犯规动作时，教师点击后会发出警告，通过这样的形式来让学生对足球运动规则的学习充满兴趣，并快速掌握。

### （三）提升学生的运动技能

初中体育教学中涉及一些体育运动项目，而学生就要掌握这些体育运动技能。在以往的体育教学中往往是由教师来示范和讲解，然后学生反复练习。但是在这个过程中，受到观看角度等的影响，一些学生难以把握正确的动作。针对这种情况，教师就可以制作一个微视频，将体育运动技能的规范动作、分解动作和连贯动作等通过微视频的形式展现在学生的面前，从而帮助学生更好地掌握相关的体育运动技术要领。通过微视频来展现体育动作，能够全方位展示动作，以便学生更好地掌握。例如跳高教学中，教师可以制作微视频，通过微视频来展现跨越式、背越式和剪式等动作要领清楚展现在学生的面前，帮助学生掌握过杆动作的特点，能够以标准的动作来跳高。

### （四）激发学生的体育情感

在初中体育教学中，激发学生对体育的情感也非常重要。在实际的教学环节中，教师就可以充分利用影视作品来激发学生的情感。一般影视作品中都有非常激昂的音乐，这些音乐能够震撼学生的心灵，影视作品的画面能够冲击学生的视觉，从而给学生留下非常深刻的印象。因此，在初中体育教学中，教师就可以充分利用

这一特点来激发学生对于体育的热爱情感。例如学习网球课程时，教师就可以在教师的一开始播放一段《网球王子》的视频，激发学生的体育情感，让学生在接下来的学习中始终保持热情和激情。值得注意的是，教师挑选影视作品时，一定要选择充满激情和传播正能量的影片，这样才能调动学生对体育的激情和热情，同时培养学生的体育精神。

### 三、结束语

信息技术是一种现代教育手段，将信息技术应用到初中体育教学中是时代发展的需求，也是学生发展的需求，可以充分发挥信息技术的优势来激发学生对体育学习的兴趣，通过文字、声音、视频和图片等来给学生带来视觉冲击和听觉冲击，调动学生的多感官，从而激发学生的兴趣，同时帮助学生更好地掌握体育运动技能，不断提高学生的体育精神，激发学生的体育情感。

### 参考文献

- [1] 钱荣华. 浅谈信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施[J]. 当代体育科技, 2019, 9(03): 83-85.
- [2] 陈宗权. 信息技术在初中体育教学中的有效运用[J]. 信息记录材料, 2018, 19(05): 138-139.
- [3] 王子君. 现代信息技术与初中体育教学的整合措施探讨[J]. 中国校外教育, 2016(22): 167-168.

## 以创新引领艺术之魂 ——初中美术新课程教学新思路探究

许慧

(山东省宁阳县复圣中学 山东 泰安 271400)

**【摘要】**在新课程改革背景下，教育事业发生了很大的转变，之前的初中美术教学模式显然很难有效满足具体要求。针对此，需要教师结合新课程不断进行改变，应用全新的教学思路，通过创新引领艺术之魂，只有这样才能达成理想的教学效果，培养出更多优秀的美术人才。基于此，本文主要针对以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路进行了详细探究，希望能够对相关人士有所帮助。

**【关键词】**创新；初中美术；新课程教学；新思路

### 引言

初中阶段的学生身心与思维等各个方面都在不断发展，所以教育模式也应该随着不断创新。不过就具体情况来看，因为在应试教育背景下，所以美术、音乐等学科并不是很受重视，教师在教学中往往也就是随意应付，要求学生一味的临摹，忽视了审美能力、创新能力等的培养，失去了美术教学意义，难以达成理想的教学效果。针对此，需要教师积极转变教学观念，以创新引领艺术之魂，以便在帮助学生掌握美术知识的同时，提升他们的美术素养与能力，促使学生更加全面的发展。就这一方面来说，加强与创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路探究意义重大，具体分析如下。

### 一、新课程背景下初中美术教学中主要存在的问题

#### （一）学生兴趣缺失

当前，部分初中生没能清楚认识到美术学科的价值，大都将其当做是副科，觉得学不学都无所谓，精力和时间大部分都放在语、数、英等上<sup>[1]</sup>。而且在应试教育背景下，部分教师也存在这种思想，从而在教学实践中比较随意，并且教导学生进行临摹，教学流于形式。在这种方式下，美术课堂氛围十分沉闷无趣，美术学科价值没能得到体现，从而很难有效激起学生的学习兴趣。

#### （二）教学模式单一，教学内容繁杂

初中美术课堂教学基本就是教师讲、学生听的模式，课堂毫无活力与生机，忽视了学生对所学知识的思考与理解，不注重学生的观察与探索，影响到学生学以致用能力的提升。除此之外，初中美术学科课时较少，内容繁杂，从而产生一定的矛盾，教学效果难以得到有效提升，阻碍到学生全面发展目标的实现。

#### （三）理论与实践教学相脱节

美术学科是一门以实践为基础的学科，需要让学生通过互动交流和动手操作去了解美术的魅力与乐趣。不过就具体情况来看，美术课堂基本都是照本宣科，没能为学生打造层次性的教学计划，也没有条件带领学生出外写生进行课外实践，从而导致美术学科的魅力难以体现，学生美术能力也只是停留于临摹的初级阶段，教学目标很难有效达成。

### 二、以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路分析

在新时代背景下，对于教育教学的要求越来越高，所以需要教师加强重视，积极进行创新，引入一些全新的教学思路，在此提出一些建议：

#### （一）优化美术课堂教学艺术

在传统教学模式下，教师往往就是让学生根据课本例图进行模仿式的绘画，导致美术课堂变成了描摹绘画课，课堂氛围枯燥无趣，难以激起学生的学习兴趣。美术学科是初中教育阶段十分重要的一门课程，对于学生的审美能力、创新思维等有着很重要的作用<sup>[2]</sup>。为此，在教学实践中，教师应该对其加强重视，并且摒弃传统教学方法，引入一些新颖的手段，从之前的“知识本位”转变成为“素质教育”。

具体就是在课堂上给予学生更多创作和想象的机会，如教师可以在黑板上画一个圆圈，然后让学生都上讲台填上几笔，最后再看能够形成怎样的作品。在这种模式下，学生的参与积极性非常高涨，有的学生在圆圈下面画了几栋房子，使圆圈变成了一个小太阳；有的学生在旁边又画了一个圆圈，指望其他同学将其改造成

自行车等等。这样可以让学生获得创作的快乐，思维能力可以得到很好的锻炼，教学质量自然也能获得有效的提升。

#### （二）通过课堂赏析开展教学

赏析教学是初中美术教学中非常重要的一部分。在新课程背景下，初中美术教师可以通过交互式、体验式教学方法组织开展教学，充分考虑到学生的心理发展规律和兴趣爱好，然后将其与教材内容有效结合，以便达成理想的教学效果，发挥教材作用。在这一过程中，教师需要对教材内容进行一定的处理，使其具备趣味性与开放性，同时还可以引入一些优秀的美术作品，为学生营造一种良好的学习氛围，然后在此基础上引导学生进行作品赏析，有意识培养学生的审美能力与创新意识。

以《蒙娜丽莎》这一著名作品为例，教师首先可以为学生介绍一下达芬奇的生平与背景，之后将作品通过多媒体呈现出来，将课堂时间交给学生，使得学生有充足的时间进行画作欣赏，而不是将自己的理解硬塞给学生。而且在学生欣赏过程中，教师还可以提出一些问题，如：“你们是怎样理解作品中的微笑的？”等，这样可以提升学生的学习目标性，达成更为理想的赏析教学效果，促使学生审美赏析能力更上一个台阶。

#### （三）注重教学与生活的结合

初中美术教学最为主要的一大目标就是培养学生的审美情趣，针对此教师应该将美术学科特有的功能性作用充分体现出来，然后对学生合理进行引导，使得学生可以自主发现生活中的美，并从中感受到美术教育的作用。在这一过程中，教师应该清楚认识到，艺术最高的目的就是让人们可以深刻理解生活，并爱上生活<sup>[3]</sup>。而艺术也来源于生活，所以教师在教学过程中，应该注重教学和生活之间的结合，以便有效激起学生的学习兴趣，提升课堂教学质量。

以植物类主题绘画为例，在传统教学模式下，教师往往就是给学生一个模型，然后让学生照着临摹，这样导致课堂毫无生气，学生参与积极性严重不足。针对此，初中美术教师可以带领学生出外写生，感受大自然中植物的生机勃勃，然后再着手进行绘画。通过这种方式，可以很好激发学生的美术学习兴趣和积极性，提升他们的创造能力和绘画能力，促使课堂教学目标更加高效的达成。

### 三、结语

综上所述，美术教育是素质教育落实的重要途径，其能潜移默化的熏陶学生的情操，强化学生的审美意识。不过要想达成理想的教学效果，需要教师积极创新传统教学观念，丰富教学方式，尊重学生课堂主体性，总结来说就是以创新为引领组织开展教学，这样可以很好将美术学科价值充分体现出来，强化学生美术能力与综合素养，促使学生全面发展目标的实现。

### 参考文献

- [1] 丁进军. 中学美术新课程创新实验课教学方法探究[J]. 东京文学, 2018, 000(011): 159-160.
- [2] 李方方. 新课程背景下初中美术工作与创新教学模式分析[J]. 明日, 2019, 21(37): 0165-0165.
- [3] 张立芹. 新课标下初中美术教学的创新教育[J]. 写作: 中, 2018, 08(11): 172-172.