

如今的学生，由于受家里人的宠爱，养成了任性、以自我为中心的思想意识，学生自己也因此缺少朋友，不受教师关注而渐渐地丧失了自信，产生了自卑心理。这类学生缺乏的即是积极的自我调节能力，他们最渴望得到教师尊重、信任，以及同学的理解和陪伴。因此，在美术教学过程中，任何一位受到教师和同学们尊重和关注的学生，他们的内心深处一定会有所改变，尤其是那些美术学习成绩不好的学生。因为尊重和关爱是他们起步的起点，给他们一份自尊和鼓励，他们肯定会变得更加积极，更加自信。例如，美术教师在课堂上对平时成绩较差的学生的美术作品进行赏析时，教师不经意的一句点评：“画的十分不错，非常出色”，对于学生而言，都是学习前进的良好推动力。差生在心理上是十分敏感的，平常缺乏教师的关注，因此，教师在教学过程中，要多加情感教育，给予其一定的情感帮助。但是情感教育也需要分寸，从实际出发。“情感赏识”是要有条件的，那种不顾实际情况、一味夸大的做法，容易给学生造成错觉，反而不利于学生的成长。

#### （二）课程导入，抓住重点

万事开头难的规律，适用于任何课堂。对于一节成功的美术课来说，正是如此。良好的课堂导入，能很快抓住学生的注意力，让他们很快地进入“角色”。在给赏析《清明上河图》的时候，笔者给学生放了清明上河图的动画，生动地表现了当时人们的生活，学生对汴京的了解一下加深了很多。作为课堂主导者的中小学美术教师，要将自己的“看家本领”拿出来，不断地推出一些能够引起学生兴趣，又能够揭示课堂重难点的手段，让学生在不知不觉中爱上美术课。这样，学生在美术方面的学习，一定会乐此不疲。

#### （三）欣赏美术作品，联系生活实际

虽然有很多美术作品中包含夸张、抽象等表现形式，但所有美术作品的灵感都来自生活，是作者对生活的感悟和总结，凝练了作者思想和情感。所以，教师可以带领学生欣赏美术作品，带领学生分析美术作品中展现出情感、思想，一方面增加学生的审美感受，另一方面透过美术作品传递更多思想和情感，激发学生的情感共鸣，使学生对美术文化、艺术魅力有更深刻的体验和感悟，增加学生学习美术的兴趣，使学生更加热爱生活、热爱创造。例如，在“感受春光，了解春天”教学的过程中，教师可以为学生展示相关的美术作品，使学生理解自然美和艺术美，并分析二者自检的关系。教师可以先带领学生观看以“春天”为主题的纪录片，从视

觉、听觉两个方面了解春天的变化，以及自然之美。然后为学生展示一些与春天有关的美术作品，如莫奈的《春天的花》、米勒的《春天》等等，通过美术作品的展示使学生感受艺术之美，然后带领学生分析自然美和艺术美之间有哪些不同和相同之处，美术作品中展现了作者哪些情感。在美术作品欣赏和分析结束后，教师也可以让学生自己绘画春天的图画，或者用剪纸、雕刻等方式来表现春天，在制作美术作品的过程中，学生要融入自己的情感和思想，将生活中观察到的景象和领悟到的心得融入作品之中。

#### （四）提高教师自身素质，提升师生和谐关系

教师对学生的主体地位的高度重视，使得美术教师能够做到以促进学生全面发展为根本目标，借助于美术教学内容与情感教学的结合，将学生情感方面的认识激发起来：一是成长发展的规律；二是性格特点。在教师形象方面，无论是为人师表，还是爱岗敬业，都会对学生产生直接而良好的影响。例如，在将情感融入美术教学之中的情况下，教师需要与学生情感沟通和互动，好的教育对学生的熏陶有着有益影响，使得学生能够将严谨、认真的学习态度树立起来。借助情感教育，美术教师以一种既润物细无声，又潜移默化的手段，将美的感染带给作为教学对象的学生。教师严谨务实的求学态度的树立，才使得美术教师融于课程教学之中的情感教育在学生无私奉献态度的培养之中的作用得以凸显。

#### 三、结语

在美术教学中，教师要想做到情感教育恰到好处，就要将初中青春时期学生特有的心理规律予以掌握。只有这样，将教学里面所蕴含的价值充分地挖掘和提炼出来，才能够将教学的素质和质量进一步提升，让学生的情感世界在教师情感教育渗透的作用下，变得越来越丰富多彩。

#### 参考文献

- [1] 张斌. 情感教育在初中美术教学中的渗透[J]. 学周刊, 2019(36): 161.
- [2] 李兰. 浅谈情感教育在初中美术教学中的渗透[J]. 学周刊, 2019(32): 147.
- [3] 焦兴春. 初中美术教学中渗透情感教育的策略探究[J]. 课程教育研究, 2019(45): 221-222.
- [4] 崔莲花. 初中美术教学中情感教育的渗透探究[J]. 才智, 2019(28): 185.

## 浅析小学体育中的情景式教学策略

蔡婕

(江西省抚州市临川区第二小学 344100)

**【摘要】**小学体育课程不同于其他主课课程，主要作用在于“文明精神，强健体魄”，需要教师在教学的过程中要采用新颖的教学方式，让教学变得更加富有趣味性。因此，教师在教学过程中可以适当联系实际，让学生在实际行动中不断提高自身的体育能力。情景式教学的引入可以让教学变得更加符合学生的发展需要，帮助学生在学的过程中也能够体会到更多的感情，让教学变得更加适合学生的心理发展需求。本文结合实际教学经验，从爱国情景、应用情景、安全情景三个方面进行情景式教育。

**【关键词】**小学体育；情景式教学；策略研究

教师在进行小学体育教学过程中，要时刻保持将学生作为教学主体的思想，教学的过程要以学生的实际生活出发，进行情景式的教学。通过情景式教学能够不断地为学生进行情感方面的灌输，让学生在体育教学中不断完善自己的思想，这对正在思想发育关键时期的学生而言有着极为重大的积极作用，让体育教学变得更加富有个性。

#### 一、借助爱国情景在体育课堂培养爱国情感

小学阶段的学生正是思想发育的关键时期，教师在这一时期进行正确的思想引导对于学生未来的成长而言起着关键作用。体育教师在进行教学时就可以适当地在教学的过程中为学生添加一些爱国思想的教育。小学阶段的学生对于这一类的情感体会并不深刻，教师可以通过在教学过程中创设爱国情景，让学生亲身体会其中包含的爱国情怀，对于学生的思想培养而言有着极大地促进作用，同时对于体育教学而言能够起到优化教学的作用<sup>[1]</sup>。

例如：教师在高级别的教学过程中可以适当地进行中国武术教学，教师在教学之前可以先为学生讲解武术的相关知识，让学生能够了解到我国武术发展的悠久历史，在讲解武术历史的过程中，教师可以适当地为学生创设爱国情景，让学生观看一些武术的视频，让学生对于其中所蕴含的情怀进行感悟。教师在学生观看相关武术视频的过程中可以引导学生以小组为单位进行武术动作的创编，让学生根据自己的理解结合视频中的武术动作进行独特的编排，同时为学生搭配一些爱国情怀的歌曲，让学生在学武术的时候能够满怀热情。爱国情景的创设在一定程度上带动了课堂中的气氛，让学生在体育课堂的过程能够表现得更加活跃，同时在这个过程中学生对于爱国情怀的感悟能够更加的深刻，且让学生能够更加容易接受。

#### 二、借助应用情景在体育课堂培养协作能力

教师在进行情境创设的过程中可以有意识地贴近学生的现实生活，让学生能够将自己学习过的内容运用到现实生活。教师将情境教育变得更加贴近学生的现实生活，能够对他们的身心发展状况和爱好需求理解得更加的深刻，同时能够有针对性地为学生提供教学情境，让教学氛围变得更加和谐愉快，同时学生在教学过程中情感的感受也能够变得更加深刻<sup>[2]</sup>。应用时的情境教学在一定程度上发展了学生的自学能力，让学生能够养成良好的学习习惯。

例如：在小学体育高年级中有一节课程是关于跳绳，小学阶段的学生对于跳绳都会比较熟悉，且对于跳绳这一活动也比较的热衷。教师在教学过程中要避免将跳

绳当一项任务去完成，而是能够引导学生将跳绳进行多样的变化。教师在教学过程中可以将跳绳的主动权移交给学生，让学生自由地选择自己喜欢的跳绳方式。教师在教学的过程中可以为学生设计一些小的比赛如“单脚跳绳比赛”，让学生以小组为单位进行比赛，学生对于跳绳的兴趣能够得到充分地激发，同时能够为学生灌输“跳绳”的概念，这样在之后教师进行任务布置的过程中就可以更加的活跃，同时教师在教学中可以为学生播放一些有趣的音乐，不断的激发学生的跳绳兴趣，这样的应用情景设计对于教学效率的提高而言发挥着巨大作用，同时能够不断地提高学生的合作能力。

#### 三、借助安全情景在体育课堂培养保护意识

小学阶段的学生对于安全防护的意识还是比较的薄弱，小学体育课程作为一项需要学生活动的科目，对于学生的安全意识要求更高。教师在教学中就要能够为学生进行防护教学，为学生设计防护情景，让学生在情之中深刻感受到安全防护的重要作用，同时能够让学生将这种意识带到日常的生活之中，不断地保护学生的人身安全，提高学生自身的安全防护意识。

例如：教师在教授学生“跳远”的过程中，本身跳远这一项目相对而言并不是非常的困难，但是他对于学生的安全性要求极高，教师在进行教学的过程中，教师教授学生如何在跳远的过程中保护自己，如何做出正确的跳远姿势。教师在教学中要能够对学生进行细致的演示，让学生能够更加仔细地观察到跳远的动作要领，同时教师在演示之后要能够要求学生教师的动作进行模仿，力求将每一个动作都做到标准，防止学生在跳远的过程中受到伤害。

在小学体育教学中采用情景式的教学的教学方式，能够让学生在教学的过程中对情感体悟得更加深刻，同时对于教师的教学而言也存在着促进作用。学生在情景教学中能够找到更加适合自己的教学方式，让学生的体育教学进展得更加的顺利，同时不断地提高学生的情感体验，对于学生之后的思想完善有着关键性的作用。

#### 参考文献

- [1] 卜伟菁. 浅谈情景教学在小学体育教学中的意义[J]. 体育师友, 2002(5): 39-40.
- [2] 张发东. 浅谈情景教学法在小学体育教学中的运用[J]. 小学生: 教学实践, 2015.