

# 刍议如何在小学美术教学活动中培养学生的创造力

郭忠华

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338001)

**【摘要】**创造力是学生美术素养发展的必备能力,并且不仅对学生的艺术水平提升大有帮助,还对学生的综合发展具有重要推动力。因此,在小学阶段的美术教学中,教师可以通过不同层次的美术教学来逐渐提升学生的艺术创造力,让学生能够深刻认识到艺术的魅力,并通过自己的努力创造出属于自己的美。

**【关键词】**小学美术;创造力培养;方法途径

小学生因受年龄、心理等特点影响,思维比较活跃,富有超强的想象力,老师在教授小学美术知识的过程中,在迎合新课改的前提下,要善于对教学结构、教学内容及教学模式进行改革,注重学生想象力与创造力的培养,激发学生丰富的想象能力,挖掘学生潜在的创造兴趣,在美术教育的基础上,开发学生对事物、对情感的美好表达与描绘,进而对学生创造力的培养进行适当引导,让学生感受到艺术创造力的魅力之处,提高学生的艺术核心素养水平。

## 一、构建教学情景

学生的兴趣是学生学习的内在驱动力,良好的兴趣能够让学生在学当中保持积极的学习态度,积极的参与到教师设计的课堂教学中。因此,教师想要培养学生的创造力,首要做的是让学生爱上美术课堂,利用丰富的教学内容和多元化的教学手段,增加教学的宏观性,开拓学生的视野。让学生在学当中充分的调动自身的感官体验,去感受美术中的艺术,活跃学生思维,尽早进入学习状态,从而激发学生的创新思维和创新能力。

比如在学习绘画“春天”这一教学主题的时候,教师可以在教学前对课堂进行布置,利用一些道具来改变课堂的外部环境,教师可以利用一些“假花”以及一些“柳树枝”,点缀在教室的窗台和黑板上,然后在黑板上出一期与春天有关的板报。在教学当中,教师引导学生回忆春天的场景,并且播放与春天有关的音乐,让课堂氛围沉浸在浓浓的春季氛围中,学生在这种教学环境当中,感官体验得到增强,思维能够活跃起来,积极的回忆联想与春天有关的事物,能够激发学生的创新能力。教师也要适当的引导学生,跳出“惯性思维”,改变自己的创作思路,从不同角度去描绘春天,比如学生习惯用“花朵的开放”以及“燕子的回归”,来表现春天,教师可以让学生回忆其他的细节,改变学生的固定创作思路,让学生的创造思维得到开拓,从而提升学生的自由创造力,强化课堂教学效果。

## 二、激发创造意识

在小学美术教育教学中,教师应当尊重学生的个体差异,不武断、盲目否定学生的想法,让小学美术课堂成为思维的海洋,给学生以最大的思维空间,供学生尽情发挥自身的想象力。培养学生创造能力,首先需要激发学生的创造意识,让学生在学当中对创造力的培养加以重视。小学生想象力丰富,可塑性极强,教师在教学中需对学生的日常学习和生活加以观察和分析,在尊重学生差异性的前提下,最大化地激发学生的创造潜力,让学生在学艺术时扬长避短,发扬自身的特点,形成属于自己的艺术风格,在浓烈的美术氛围中,找到最适合自己的学习方式。大多数小学生,对色彩鲜艳、特点鲜明的美术作品有着极强的感知能力。而有的学生在创

作过程中,十分喜欢加入自身的思维方式和表达特点,使得作品具有强烈的个人特色。这对于学生本身而言尤为重要,是提高学生自身创造力,激发学生创造意识的重要表现。教师在美术课堂教学中,对学生进行特点保护,是开发学生创造潜力的基础。而让学生认识到自身想象力的重要性,从而更好地进行学习和思考,能够有效地激发学生的创造意识。

## 三、启发学生创作灵感

学生的创造灵感很大一部分来源于对美术作品的观察和临摹。优秀的美术作品不仅能够向学生直观展示绘画技巧,如色彩的搭配、明暗度的配合以及线条的勾勒等,还能够培养学生的审美意识,增强学生的艺术认同感及审美创造力。为此,在开展以培养学生美术创造力为目标的美术教学时,小学美术教师应挑选一些与教学内容主题或是风格相符的美术作品让学生赏析,引导并鼓励学生从不同的角度审视、品析这些作品,尊重学生对作品的独特的个性化解读,从而帮助学生构建自身完整的美术审美体系,创作出令人耳目一新的美术作品来。例如,以“色彩的冷与暖”这部分内容为例,为了增强学生对色彩冷暖知识的认识,教师可以在完成相关理论知识的讲解后,给学生出示有明显反差、不同色系的作品,如《雪山》和《日出》,以对比的方式对两幅作品进行讲解。比如《雪山》整幅画面以蓝色为主,整体上给人一种凉爽、冰冷的感觉。而《日出》则大大相反,它整体上以火红的日出画面为主,伴随着橙色、黄色等其他暖色系色调的出现,整体上带给人的感觉就是热情似火。在课堂上,教师应鼓励学生大胆说出自己在看到这两幅作品后的感受。通过开展美术作品鉴赏教学,增强学生的审美鉴赏和创造能力,对学生美术绘画技巧的培养起到了重要的推动作用。

## 结语

新课程改革要求小学美术一改过去传统教学课程形式单调和枯燥的现状,利用多样化的教学手段以加强学生的创造力和意识,从而培养学生的健全人格和审美情趣。因此在小学美术的教学过程中,教师应该以创新作为教学的基本理念,激发学生对美术学习的兴趣,创设轻松愉快的课堂学习环境,注重学生的差异化教学,培养学生想象力和创造力。

## 参考文献

- [1]席智慧.小学美术教育中培养学生创造力的策略研究[J].美术教育研究,2018(20):72-73.
- [2]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究,2019(22):124-125.

# 浅谈信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施

马文玲<sup>1</sup> 东杰<sup>2</sup>

(1.山东省淄博市沂源县张家坡中心学校 山东 淄博 256113;

2.山东省淄博市沂源县振华实验学校 山东 淄博 256100)

**【摘要】**随着当前信息时代的不断发展,信息技术也逐渐进入到课堂中,而体育教学随着信息技术的帮助,迎来了体育教学的新时代。对于体育教育事业来说,信息技术在体育教学的发展较为薄弱,处于弱势的一方,而中学的体育教学也陷入了困境,教师受到的培训较少,对于所教授的课目,并不是非常熟练,体育也不受教师和学校的重视,而改变传统教学,让信息技术进入到体育课堂的教学中,可以让体育课堂变得更加灵活多样化,让体育教学走出传统教学模式,从而走向现代化,提高初中体育教学的教学效果。基于此,文章主要围绕着信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施展开相关研究,供参考。

**【关键词】**信息技术;初中;体育教学;重要性;应用措施

## 一、信息技术在初中体育教学中的重要性

近年来,信息技术在教育领域的应用越来越广泛,信息技术在初中体育教学中的重要性也越来越突出。新时代,初中体育教学新课程指出,在教学环节中教师应该采用多样化的教学手段和先进的教学理念,而信息技术作为一种信息时代的产物,将其应用到初中体育教学中是时代的要求。和传统的教学模式相比,信息技术教学模式能够给体育教学注入新的活力,创新教学模式,丰富教学内容,都有利于学生视野的拓展。

初中生始终对新鲜有趣的事物感兴趣,而信息技术的应用就能够符合初中生的心理特点和需求。信息技术的应用让初中体育的教学不受课本的局限,教师可以通过互联网将最新的体育运动和体育项目的知识传授给学生,扩充了课堂容量,让学生在有限的时间内能够学到更多的知识,并且能够学习最新的知识,弥补了传统体育教材更新较慢的缺点。体育学习实际上是理论和实践相结合的过程,在实际的教学过程中要求学生要掌握体育运动和项目的相关理论知识,同时还要能够掌握动作要领和技术要领。但是很多体育教师对一些体育项目和活动的理论知识也不够熟悉,而信息技术的应用就能够让教师的理论教学更加顺利,构建立体丰富的体育课堂。

## 二、信息技术在初中体育教学中的应用措施

### (一)创造良好的教学环境

体育学科是美丽的学科,体现在的不只是形态美,更是一种精神美。每一种体育项目都是蕴含着一种美的形态。教师的作用就是引导学生们发现体育这一学科到底是美在哪里。体育的许多学科,如果只是语言上的教导,只会是显得枯燥无味,而且并不利于学生的理解和融会贯通。这时教师可以利用信息技术来帮助学生们发掘对体育学科的兴趣,选择一些有趣的视频或者音乐,与教学内容相结合,可以大大提高教学的乐趣,课堂上氛围也会活跃一些。这样不仅陶冶了学生们美的情操,更让学生直接看见了体育的美。

### (二)激发学生的学习兴趣

将信息技术应用到体育教学中能够有效激发学生的学习兴趣,对于要教授的体育教学知识通过声音和屏幕的形式展现在学生面前,让知识的展现形式多样化,可以充分调动学生的听觉、视觉等,以此来激发学生的学习兴趣。教师可以结合教学内容来制作多媒体课件,将体育教学的内容通过动画、图片和声音等形式展现出来,以此来强化教学内容的形象性和生动性,让学生能够快速掌握教学内容。例如在讲解足球运动的规则时,如果直接讲解有哪些规则学生容易感到乏味,并且也难以记住这些规则。因此,教师就可以结合教学内容来制作多媒体课件,将足球的一些犯规动作制作成PPT动画,通过动画来激发学生的兴趣。教师还可以将PPT制作成