

浅谈新课改下英语教师应注意的几个问题

向泽

(湖北省黄梅县第五高级中学 湖北 黄冈 435500)

摘要 教育改革呼唤素质教育,过去“满堂灌”“填鸭式”的教学方法早已不适应新形势的发展。合作学习(Cooperative Learning)和交互式教学(Reciprocal Teaching) 都是很好的以学习者为中心的学习方式。如何发挥师生互动的优势,如何把素质教育的新理念贯彻到英语课堂中去,是每一位英语教师都应该思考的问题。笔者多年从事高中英语教学工作,在实践中逐渐悟出英语教学的点滴体会,概括起来就是“一二三四”,即一基点二任务三要求四体现。现成此拙文,以供参考。

关键词 英语教师; 新课改

“一”就是坚持一个基点:立足“双基”,为培养创造性思维能力奠定基础。

只有牢固地掌握基本知识、基本技能和基本理论,才能为发展创造性思维奠定坚实的基础。鉴于此,在日常教学中,我立足于教本,着眼于“双基”教学和训练。每上完一个单元,及时梳理知识和技能,让学生在脑海中形成完整的知识网络,并要求学生认真做好每单元的Work-book,及时查漏补缺,力求使他们充分认识到“双基”对培养创造性思维能力的重要性。

“二”就是要明确教师在师生互动中的两大任务:点燃学生的学习激情和为学生搭建自主学习的平台。

1. 点燃学生的学习激情。兴趣是学习和探索的最好老师,要想千方百计地激发学生学英语的兴趣,就要求我们老师必须努力提高自身的英语水平,拓展知识面,刻苦钻研大纲和教材。备课时不应局限于知识要点和教学重难点,还要备各个环节,备学习、备引入、备过渡方法、备学法。只有通过这样精心的安排和准备,再加上在课堂上注意把握好节奏,因势利导,才能使学生在保持热情、充满激情。这样,教学双边活动就会更加灵活,更加生动有趣,学生学英语的积极性就会大大得到提高,从而产生强大的求知欲并最终收获到成功的喜悦。

2. 为学生搭建自主学习的平台。在教学过程中,教师作为组织者,应尽量给学生提供自主学习的机会,鼓励学生去探索、去发现学习上的问题,多让学生互相交流、讨论、争辩,并设法去处理自己发现的问题。教师应善于引导、激发学生提出新观点的热情,打消学生的依赖心理,培养学生的自信心,使学生意识到自己实际上有很大的学习潜力而且许多问题是可以自己的刻苦钻研去解决的。当然,要教给学生自学的方法,在强调学生自主学习的同时,不可忽视教师的组织和指导作用,否则自主学习就是“放羊式”学习,盲目而无序。

“三”就是坚持“学生为主”的三个要求,在英语课堂上争当一名“好导演”。

1. 应尽量在课堂上给学生创造良好的语言环境。老师可以和学生一起用英语谈论任何事情,以强化英语交流环境。

2. 应力求英语课堂教学的活泼性和趣味性。进入到高中阶段后,英语词汇量、知识量骤然增加,文章篇幅和难度加大,有些学生感到无所适从,进而对英语产生了恐惧感。这时,教师应一方面引导学生尽快改进学习方法,另一方面力求让课堂教学更活泼一些。

3. 应使英语课成为学生展示自己的舞台。十八、九岁的高中生,正处于喜欢

表现自我的阶段,利用这个心理特点去开展教学,就会收到事半功倍的效果。下面是几种较有效的方法:一是竞赛法,让学生站在讲台上,以演讲的形式面对全班背诵,再由学生们评出第一、第二名,然后奖给他们一些小的学习用品以示鼓励。二是接力法,先由一名学生说出第一句,再由其他学生按座次往下接或抢答,谁会谁说。三是齐背法,用了前两种方法后,也许有的学生还没有机会发言,就会产生失落感。这时如果老师要求全班齐背,就会立刻使这一部分学生活跃起来,即使平时基础较差、羞于站起来说英语的学生也敢开口了,这就产生了不俗的效果。

“四”就是在新课改对师生有要求的情况下,英语教师要注意讲课语言的四个体现,让自己的语言富有表现力和感染力,句句充满着情感和灵性,从而使学生听课兴趣盎然。

1. 英语教学语言应体现教师的语言功底。英语教师除母语外还必须要较多地了解异国的经济、文化、政治、历史、地理等,只有这样,才能游刃有余地驾驭课堂语言教学。

2. 英语教学语言应体现语言的教育性。中学英语课本里选编很多古今中外语言的精华,具有很深厚的文化内涵和审美价值。教师的教育性不仅表现在有效地传授文化知识,更要注意科学、准确地传达教学内容。在阐述课文所蕴含的人文精神和审美功能时,理应力情并茂、精于变化,把它们渗透进学生的心田。同时教师被誉为“人类灵魂的工程师”,必须有高尚的师德,而中学英语教材题材广泛,因此教师要根据教材的内容,时刻把德育渗透到英语教学之中去,使学生受到潜移默化的影响。

3. 英语教学语言应体现语言的情感交流。语言是人与人之间情感交流的载体,所以在语言学习过程中,教师要通过发挥自己的指导作用,积极地激发、培养学生的情感,从而创造出一个充满积极情感的环境。因此,教师要在教学中注重师生间的情感交流,注重教与学的互动,使学生和教师的情感揉合在一块,进而促进语言的教学。

4. 英语教学语言应体现语言幽默的作用。要使英语课堂教学更生动有趣,幽默的力量不可低估,它是英语课堂大餐不可缺少的调味包。幽默的语言会使课堂气氛更加活跃、所学的知识更加巩固。一个优秀的英语教师决不会让课堂沉闷呆板,他善于用幽默的语言去巧妙地创设情景,极力提高学生的语言习得效果。

参考文献

[1] 向泽. 浅谈新课改下英语教师应注意的问题[J]. 成功(教育), 2010(01): 38.

探究幼儿园教学实践中有效情景的创设

石秀秀

(甘肃省平凉市崆峒区朝阳街幼儿园 甘肃 平凉 744000)

摘要 幼儿园阶段的孩子大都处在三到五岁,其年龄较小、认知规律不够强。在幼儿园的时间教学活动中。通过情景创设的方法幼儿园的孩子能够在游戏中学习到一点点知识,可以促进幼儿园学生参与活动,更好的发展。如何在幼儿园的教学实践中进行有效的情境创设,实现教学目标,达到教学目的十分的重要。本文通过对教学实践中的游戏、语言、多媒体、生活故事以及舞蹈音乐的有效情景的创设做了简单的讨论。

关键词 幼儿园教学; 实践教学; 有效情景; 情景创设

引言

随着人们生活水平的提高,家庭教育在儿童的学前教育上越来越重视。在幼儿园教学中,情景创设成为实用有效的教学方法。幼儿园阶段的孩子经常注意力不集中,针对这一特点,为了能够在情景教学活动中吸引他们的兴趣,促进幼儿的语言和情感的发展,情景教学以及情节的创设对幼儿阶段的孩子来说是比较重要的。通过有效情景教学的创设的方法来促进幼儿情感发展还需要在长期的教学实践中不断地去摸索、反思和总结,找到适合于孩子的情景教学有效策略,可以促进孩子的语言和情感上的发展。

1. 通过游戏来创设教育情景

通过游戏来创设情景是幼儿园教学不可缺少的教学时间之一。幼儿阶段的孩子往往最喜欢的就是游戏,儿童可以在游戏中分享和合作。没有游戏,儿童的生活就是不完整的。处在幼儿园阶段的孩子通过与其他的学生在游戏中合作,可以学到分享以及合作的乐趣。此时就要求幼儿教师要在游戏中引导孩子们进行合作以及分享。这需要老师不断地向他们灌输这种思想,教给他们如何分享,如何合作,通过生活点滴小事的教育来促进他们情感上的发展。

2. 通过语言描述进行情景教学

语言是人类交流的工具,对于心智不成熟的幼儿来说,很多孩子在幼儿园阶段都不听从老师的管教。当幼儿教师提前设置好的情景在儿童眼前展现时,儿童往往感受不到老师的意图。但是随着老师用启发性的语言进行描述时,往往可以更好的将孩子们带进一个意境中。因此,情景教学必须和语言描绘相结合,才能把孩子

子带到设定的意境中。对于新鲜接触到的词语和句子,幼儿教师还要用更加通俗易懂的方式让他们明白,从中学习到新的知识,以促进孩子语言能力的不断提升。

3. 将多媒体引入情景教学中

幼儿园教学创设情境的好坏与教学内容很大的关系,由于幼儿通常不具备系统的认知能力和思维与学习的能力。多媒体设备可以利用相应的情境教学材料,通过更加直观的方式、更加具体的情形辅助幼儿教师顺利开展情景教学的活动,动态的画面往往可以更好地帮助幼儿融入情境,使的幼儿自动的进入到一个情境中,在这个过程中不知不觉地进入一个学习状态。这种引入多媒体技术的方式可以通过丰富的教学资源提高教学的效率,增强学习知识内容的传达效果,家长在生活中也可以随时帮助孩子进入学习状态,促进学生和家长共同提高和发展。

4. 增添生活化故事的情景教学内容

生活化故事情景教学是幼儿园教师可以经常在具体的课堂中实现,这类的事情情景中联系幼儿生活实际,往往幼儿园的教师可以采用阅读、视频、音乐、图片等多种方式来调动孩子的学习积极性,使幼儿能够从生活的小故事中学习到具体的礼貌问题。生活中故事情景教学通常用小猫、小狗来代指小孩子们,这种小故事寓意丰富,其教育的作用温和有力,小小的故事往往可以通过新鲜、生动的情节讲述来表达出教育的主题和目的,比如听父母的话,爱劳动,不说谎等等小故事的讲述教学不仅仅可以使幼儿乐于接受,还能在很大程度上通过点滴的日常小事的教学达到教育的目的,实现幼儿园教学的意义。

5. 舞蹈音乐结合情景教学