

二、提升教师自身素质, 拒绝语言过于通俗化

生物学有自己的概念、术语, 并通过它们所构成的理论体系揭示其客观规律。若不用这些专业术语, 不仅不利于交流, 往往会使语意不严密、表达不理想。高中生物的许多内容都比较抽象, 教师为了帮助学生能更好的理解, 往往都会用比喻或者通俗的语言给学生讲解, 或者做补充, 学生就会比较容易记住, 而不重视准确语言的表述。

三、要求学生不但能说, 还要会写

部分学生不愿意写作业, 尤其是简答题, 只是看看, 感觉会就行了, 很少动笔, 所以教师应及时督促检查、批改每一位学生的作业, 并用适当的激励性批语, 给以鼓励, 培养他们对完成简答题的兴趣, 增强每位学生对语言表达能力提高的信心^[2]。有些学生一看到生物学资料中的一些实验设计题, 就有“怵”的感觉, 或勉强做下来, 也是条理不清, 或答非所问、主次不分、无逻辑性、无完整性、表达方式单调等, 对此教师应鼓励学生自己独立完成作业, 避免一边做, 一边抄答案的现象, 给学生讲解这类题的解题思路, 表达习惯, 并及时检查、批阅, 采用多元式评价方式, 唤起学生重视文字表达能力的意识。

四、结合教学内容, 指导学生书写日记

1. 对于课本黑体字、生物学基本概念、基本原理、研究意义、结论性语句, 要求学生准确背诵。如竞争, 丰富度、胰岛素的生理作用等。

2. 对于易混的概念、知识, 要求学生可以列表比较其相同点和不同点及之间的内在联系。如原核细胞与真核细胞的区别、光反应与暗反应的区别, 有氧呼吸与无氧呼吸的区别等。

3. 深挖教材, 培养学生的语言表达及图文转化能力。如《细胞核——系统的控制中心》一节, 细胞核功能的研究资料分析中, 黑白美西螈核移植实验和变形虫切割和核移植实验, 课本以文字表述的, 可以要求学生用图示的方式表达出来, 形象而直观。而伞藻的嫁接和核移植实验是以图示的方式出现, 可以要求学生以文字的形式表达出来, 并用语言准确表述其结论。

4. 注重实验基本能力的培养。在掌握清楚实验变量的分析的基础上, 如在书写实验步骤时, 让学生按照第一步分组编号, 第二步对照处理, 第三步培养, 观察现象, 记录结果的步骤书写, 同时强调学生要特别注意实验的等量性原则、对照性

原则、单一变量原则及重复性原则等^[3]。近几年高考题中出现了让学生书写设计思路、预期实验结果及结论的题目, 这也是学生感觉非常头疼的题目, 教师可以指导学生回答时, 书写清楚如何对照处理及如何检测因变量即可, 与书写步骤不同不必写的过于具体, 结果和结论的回答, 要看是验证性实验还是探究性实验, 如果是验证性实验, 结果和结论就是唯一的确定的, 如果是探究性实验, 则需分情况讨论, 一般分两种或三种情况。模式为若……, 则说明……。

5. 培养学生的坐标图分析能力。在生物高考试题中, 带有图形的题特别多。对于坐标题, 可以指导学生先认横纵坐标, 横坐标表示的量即为自变量, 纵坐标表示的量为因变量, 再观察曲线的变化趋势, 以及曲线的起点, 拐点(最高点或最低点), 交叉点及终点。在描述时, 对于连续的曲线可以表述为随着自变量的变化, 因变量如何变化。对于有拐点的曲线要分段表述, 可以表述为在一定的范围内, 随着自变量的变化, 因变量如何变化。

6. 帮助学生形成一定的语言表达能力^[4]。如对于试题中要求学生回答“原因”的题目, 可以指导学生认真阅读题干, 找到起因和结果, 再把中间的逻辑关系表述清楚。对于回答“目的”的题目, 可以回答为为了防止……, 为了促进……, 为了避免……。对于回答“理由”的往往要用相关的已知的生物学基本原理来阐述。

布鲁巴赫指出: “反思性实践是使教师在其职权范围内, 改进自己的教学实践, 成为更好、更有效率、更富创见的行家的工具”。经过一年多的研究和实践, 我不断反思改进, 总结了一些经验, 学生在原有的基础上也有了一定的收获, 对于语言表述类的题目不再迷茫, 并且初步形成了一定的答题模式。

参考文献

- [1] 杨青. 高中生物教学中渗透语言表达能力培养的策略探析[J]. 高考. 2019 (18)
- [2] 曾伟. 通过高中生物课堂互动培养学生语言表达能力的方法探究[J]. 考试周刊. 2019 (92)
- [3] 程剑. 生物教学中学生语言表达能力的培养策略[J]. 当代教研论丛. 2017 (01)
- [4] 蒋园. 基于核心素养视角下高中生物教学策略探究[J]. 科学咨询(教育科研). 2019 (08)

幼儿园绘本游戏环境创设的“四与”

陈军

(江苏连云港市海州区板浦镇东辛中心幼儿园 江苏 连云港 222000)

【摘要】 绘本游戏主要是在绘本阅读的基础之上, 对绘本当中的游戏元素进行充分挖掘, 把绘本内容和游戏进行融合, 促使幼儿自主进行感知、模仿、操作以及想象, 让幼儿在玩中掌握有关经验以及能力。本文旨在对幼儿园开展绘本游戏当中环境创设方面的“四与”进行探究, 希望能对幼儿教学提供些许参考。

【关键词】 幼儿园; 绘本; 游戏环境

前言

当前, 《纲要》已经指出, 环境属于一种重要教学资源, 教师需通过环境创设以及利用促使幼儿发展。所以, 开展绘本游戏期间, 创设绘本游戏有关环境非常重要, 同时是开展质量高的游戏的重要前提。而怎样创造一个可以吸引幼儿以及引导幼儿的游戏环境进行创设, 需要教师不断展开探究。

一、把幼儿视角当作立足点, 和微环境进行融合

在幼儿园当中开展绘本游戏, 可以让幼儿走进一个美丽世界之中, 教师需站在幼儿角度进行游戏设置, 让绘本内容可以呈现在幼儿看到的所有角落, 让幼儿随处可以看到绘本原则, 进而为幼儿播撒一颗快乐阅读种子。例如, 在长廊当中, 教师可与幼儿一同对绘本内容进行选择, 进而按照绘本内容生成微景观。幼儿可以亲手对绘本插图进行描绘, 之后对这些作品在长廊当中进行展示。幼儿走过走廊会发现, 有熟悉的《我的连衣裙》、《母鸡萝丝去散步》、《七彩下的雨天》、《米粒的帽子》以及《逃家小兔》这些故事, 通过这些图画可以为幼儿营造一个真实的微世界, 让幼儿进行绘画、种植以及游戏。例如, 针对《母鸡萝丝去散步》这个绘本故事, 教师可与幼儿一同对稻草与纸箱这些废旧材料进行收集, 按照绘本描述的具体场景对池塘、院子以及干草垛这些活动场进行创设, 儿童在绘本情境之中对其中的角色、故事冲突以及情节进行感受, 从而对绘本内容加以理解, 扩展幼儿的社会经验, 同时促使幼儿健康发展。

二、重视幼儿兴趣, 和专用室进行共生

教师可以让绘本走入园中专用室, 而非对绘本加以简单投放, 教师需通过幼儿喜爱的方式把绘本和专用室具有的功能进行结合, 进而对绘本进行多元表达以及文化传承。例如, 在专用室当中, 幼儿教师可对绘本具有的艺术元素进行充分挖掘, 并且在其中融入一些传统特色摆设以及家具, 创设一个表现美、感受美以及欣赏美的空间。这样一来, 幼儿可在这个专用教室当中进行阅读, 可以与教师以及家长一同对绘本进行阅读^[1]。在活动当中, 幼儿可以对传统文化具有的博大精深进行感受, 逐渐让幼儿对传统文化进行理解以及掌握。

三、跟随幼儿经验, 结合信息技术

伴随信息技术飞速发展, 信息技术给幼儿探究绘本世界提供了有效途径。教师应当追随着幼儿经验, 再现幼儿喜爱的绘本王国。例如, 在绘本餐厅这个充满生活气息的区域当中, 教师可积极对信息技术加以运用, 让幼儿除了看到纸质绘本

之外, 同时对电子绘本进行倾听以及观看, 同时还可让幼儿将自身创作的绘本输入到电子产品之中, 把声音以及画面借助信息技术加以处理, 进而对绘本内容进行再现。此处的绘本除了能够倾听以及观看之外, 同时还可借助厨房当中的工具来制作美食, 与现实生活进行紧密联系。例如, 进行《爱吃水果的小猴子》绘本阅读期间, 幼儿教师可让幼儿亲自动手来榨果汁, 以此来感受小猴子品尝水果之时的甘甜。这种把视听进行结合的信息环境, 可以让绘本世界充满无穷魅力^[2]。

四、联系幼儿生活, 和自然进行融合

其实, 绘本并非教室专属, 应当贴近幼儿生活。所以, 教师需让幼儿走出教室, 走向自然, 进而对幼儿阅读以及游戏空间进行拓展, 让绘本和自然进行亲密接触, 可以产生更多教育能量, 促使幼儿在自然当中进行学习。阅读小屋是幼儿在园期间重要的阅读区域, 幼儿教师可让游戏环境由课堂走进自然, 把自然当作教材, 把风雨雷电当作主题, 这样可以为幼儿创设良好阅读以及游戏环境。例如, 进行《风喜欢与我玩》绘本阅读期间, 幼儿教师可带领幼儿到室外, 让幼儿自行挑选一个喜爱之处, 可以是树荫下, 可以是草地上, 然后与幼儿一同对绘本内容进行阅读, 之后挑选相应的游戏材料, 和幼儿一同开展一个和风有关的游戏, 如晒衣服、风车以及吃泡泡等。这样一来, 可以让幼儿在快乐当中进行阅读, 让幼儿进行亲身体会, 这样便于幼儿对绘本内容进行理解以及掌握^[3]。

结论

综上所述, 由于幼儿年龄比较小, 所以幼儿非常喜爱游戏这种活动形式。开展绘本游戏期间, 进行环境创设非常重要, 可以直接影响活动效果。进行游戏活动期间, 幼儿教师需把幼儿视角当作立足点, 和微环境进行融合, 重视幼儿兴趣, 和专用室进行共生, 联系幼儿生活, 和自然进行融合, 这样才可让幼儿在和自然进行作用期间获得一些新经验。

参考文献

- [1] 郑红红. 乡土资源融入幼儿园环境创设的现状与实践探索——以莆田市幼儿园为例[J]. 衡水学院学报, 2019, 21 (01): 102-106.
- [2] 孙平. 绘本元素在幼儿园环境创设中的应用[J]. 宁波教育学院学报, 2016, 18 (06): 101-103.
- [3] 刘菊红. 幼儿园绘本阅读环境创设的探索[J]. 文教资料, 2016 (26): 192-193.