

培养学生学习兴趣 提高中职英语教学效率

童彬

(湖北省武汉市新洲高级职业中学 湖北 武汉 430000)

【摘要】 中职英语作为培养学生英文修养的重要平台,随着国际化进程的加快,英语教学对于学生综合素质的提升乃至未来更好适应社会人才竞争具有重要意义。本文从现在在中职英语的教学现状,创造性地提出了一些策略,以期对于提高学生跨文化人际交往能力有所助益。

【关键词】 中职英语;学习兴趣;教学效率

中职英语教学应当从激发学生的学习兴趣入手,注重降低学生对于英语学习的抗拒、抵触乃至畏惧心理,通过创设良好的教学情境,激发学生英语学习的热情,推动学生自觉转变学习态度,真正热爱上英语课堂。为此,如何激发学生的学习兴趣,更好提高中职英语教学的效果就成为现在值得关注的问题之一。

一、深入挖掘中职英语教材内涵

中职英语教材是遵循学生的身心发展规律的前提下,经由许多的英语专家精心设计编撰的,经过实践检验的文本,其对于完善学生的英语知识结构体系有着其他课外教数难以比拟的优势,为更好激发学生的学习兴趣就要求中职英语老师应当充分挖掘中职英语的教材。首先,中职英语老师应当在了解学生接受能力与思维习惯的前提下,着重激发学生潜能,激发学生内在原动力,帮助学生读准音标、理解英文的构词规律,深入了解教材文章的遣词造句、语法规律、布局谋篇以及隐藏教材内的西方价值观、世界观,推进学生深刻领悟教材的主旨与中心思想,激发学生与教材主旨的情感共鸣,推进学生开放性思维的构建,引导其以更加开放包容的心态对待中西方文化的异同之处。其次,中职英语老师在引入教材时要以热情的态度、亲和的言语与动作感染学生,在充分理解教材文章的内容、结构、思想的前提下,创设良好的教学情境,循序渐进推进学生慢慢消化、吸收较为复杂的语法结构,推动学生由点到线,由线到面构建完善的英语知识体系,从而更好地获得身心愉悦和审美感受。与此同时,英语老师除了要挖掘教材的知识结构,更应关注教材蕴含的思想体系、价值理想、情感脉络等,注重将情感教育渗透到英语教学过程中来,引导学生树立正确的世界观、人生观与价值观,让学生从不同的角度体察他人的生活轨迹、事件脉络、推进学生站在前人的肩膀上思考问题,丰富学生的情感体验。

二、创设良好的提问情境

俗话说“学起于思而思源于疑”,学生对于学习的疑惑正是激发学生大胆思考,激发学生学习的求知欲的重要前提,为此中职英语老师应当将自主学习与意义学习有机结合起来,通过创设良好的提问情境,循序渐进开导学生大脑、鼓励学生独立思考、自主探究,在师生间、生生间的交流互动中,陶冶学生的英文修养,推动学生不仅仅是学会英文书面知识,更多的推进学生理解西方文化的乡土人情、传统习俗的内在魅力。中职英语的学习主要包括听说读写这四个环节,老师应当通过音意赅、简洁明了的问题创设,完善思维训练的形式,让学生学会选取所听英文内容的关键信息,拓展学生的阅读视野,丰厚学生的写作素材,为学生以

加饱满、情感充沛的行文结构表达自己的真情实感做好铺垫。英语老师创设问题应当遵循学生的认知结构,由易到难引发学生的探究和质疑,引导学生深层次思考问题,培养学生细心、严谨的学习态度,推进学生由此及彼实现新旧知识的有机结合。与此同时,英语老师提问时应当充分尊重学生课堂主体地位,给学生一定的时间与空间自行交流讨论,充分发挥小组合作探究的优势,将分层教学与小组合作模式有机结合起来,循序渐进引导学生开动大脑,推进智慧的火花不断碰撞,实时点评学生的回答正确与否,更好地帮助学生解决学习中遇到的问题。

三、充分发挥现代信息技术优势

英语作为文明传承的延续的重要载体,传承着灿烂辉煌的文明,现代信息技术通过图片、音频及视频等可以直观刺激学生的视觉、听觉等多重感官,为与时俱进丰富学生的英文修养,就要求中职英语老师充分发挥现代信息技术优势,通过构建电子化信息平台,提高课堂的趣味性与新颖的同时,实时把握学生的预习情况,通过查看课后作业的完成情况了解学生知识消化吸收的状况。首先,中职英语老师可以播放教材相关的内容,引导学生细细揣摩人物的神情动作、心理状态及情感变化,引导学生熟悉英文的语法的组成及词汇的拼写技巧、常见表达与固定搭配等,进一步了解西方文化风土人情、自然风光,进一步丰富学生的情感体验。其次,中职英语老师在运用现代信息技术的时候,应当放低姿态走到学生当中去,多多与学生交流互动,让学生感受到来自老师的关爱与呵护,愿意更多的用英文表达自己的想法,注重提高学生英语学习的自信感与成就感,推进学生学会尊重其他国家地区的特色文化,用自信且地道的英语向外国友人介绍我国悠久的文明及文明背后蕴藏的人文情怀,提高外国人对我国的正面认知。

总而言之,中职英语教学效果的提升应当从激发学生的学习兴趣入手,英语老师应当创设自由轻松的课堂氛围,构建民主平等的师生关系,在帮助学生完善自身的英语知识体系,渗透情感文化教育,以便全面提升学生的英文修养。

参考文献

- [1] 万赴义. 中职生英语学习兴趣缺失的原因及对策[J]. 西部素质教育, 2020(03): 10.
- [2] 赵洁. 谈中职英语教学中如何激发学生学习英语的兴趣[J]. 才智, 2019(04): 25.

浅析新课改背景下开展有效小学低段语文教学活动的办法

王娜娜

(吉林省临江市外国语学校 吉林 临江 134600)

【摘要】 以新课改不断推进作为背景,如何提高小学低年段语文教学质量成了教师所面临的一项新课题,也为教师提供了更多思路。小学低年级教学模块比较清晰,主要集中在识字、朗读、拼音以及看图写话这几个方面。教师应该立足于小学生的认知能力以及年龄特点,运用合适的方法开展相应的教学活动。本文就新课改背景下开展有效小学低段语文教学活动的办法展开了一系列的浅谈。

【关键词】 新课改;小学低年级;语文教学

前言

低年段的语文教学是为学生夯实语文知识和能力基础的关键阶段。以新课改为导向,小学语文教师应该认识到学生在教学关系中的主体地位,并能够以此为基本原则,开展多元化的教学活动。通过有效的识字、拼音、朗读以及看图写话教学,逐渐达到提高小学生语文综合学习能力的目标,为学生在日后更加深入探究语文知识打下坚实的基础。

一、开展丰富化的朗读教学活动

在小学低年级语文教学体系当中,朗读是一项基本模块。通过教师带领学生富有感情地进行朗读,能够帮助学生从更加直观的角度理解语文知识,提高学生的语言表达能力。针对小学生的年龄特点,教师可以为其开展丰富化的朗读教学活动。例如,教师讲解到《秋天》这篇课文时,可以在组织学生进行朗读时,运用多媒体设备为学生播放几幅展示秋天景色的图片,使学生能够直观地看到黄叶飘落、农民丰收、大雁南飞的景象,并为学生播放一段秋风吹动树叶沙沙作响的背景音乐,更好地将学生的思维带入到秋天的情境当中,使学生能够结合自己在秋天的感受进行更加生动的朗读。又如,教师讲解到《小蝌蚪找妈妈》这篇课文时,可以针对课文中的动物角色,组织学生进行分角色朗读。让学生根据自己的生活常识通过朗读展现不同动物的语言特点。这样的朗读活动能够增添课堂教学的趣味性,调动学生参与朗读活动的积极性。

二、基于学生认知开展识字教学

在小学低年级阶段,学生在语文课程中所接触的很多汉字都属于形声字。针对这样的汉字规律,教师可以将学生的认知能力作为依据,从汉字的结构与意义的角度为学生开展识字教学活动^[1]。例如,教师讲解到《乌鸦喝水》这篇课文时,涉

及乌鸦的“鸦”这个字,符合形声字的概念。教师可以先为学生讲解这个汉字的左半部分是一个“牙”,取这个部分的读音“ya”,而右半部分的“鸟”则代表汉字的意义,也就是乌鸦是一种鸟类。通过从“声”和“义”两个角度带领学生分析汉字,能够加深学生对于汉字的印象。

三、引导学生参与看图写话教学

看图写话是小学低年级语文教学中训练学生语言表达能力的一个重要途径。有效的看图写话教学不仅有利于培养学生形成较强的逻辑思维,也能够为学生提供更多语言表达的机会。提高看图写话教学效率是小学语文教师所面临的一项重要教育任务^[2]。结合小学生想象力较为丰富的特点,教师可以让学生在进行写话之前,针对图片的内容展开讨论,使学生能够得到思维的互相启发,并突出学生在教学中的主体性。例如,教师讲解到《雪地里的小画家》这篇课文时,在讲解课文内容之前,可以为学生展示一幅图画,在图画中一片雪地上,有几个小动物在互相对话。教师可以引导学生从动物之间的对话内容以及图画中所呈现的环境特点等方面说一说自己是如何描述这幅图画的。当学生自由发言完毕,教师可以让自己的想法写下来,并在完成写作之后进行互相的分享与交流。通过这样的教学方法拓展学生的想象空间,锻炼其语言表达能力。

四、运用形象方法进行拼音教学

结合小学低年级学生的思维特点,小学语文教师在开展拼音教学活动的过程中应该尽量采用形象化的教学方法。这样才能够使得拼音教学与小学生的思维能力相符,从而达到理想的教学效果^[3]。对于小学生而言,刚开始接触拼音时,最大的感受是这部分知识较为抽象,针对这样的教学情况,教师可以将图片以及儿歌等形式融入于拼音教学当中。这种教学方法能够使学生对于拼音知识形成更加深刻的印

象。比如,教师可以根据拼音教学的内容,展示几幅图片,并带领学生朗读这样的儿歌:小鹅唱歌eee;小螺号吹响uuu;小鸭说话aaa……通过这样的方式提高拼音教学环节的质量,使得小学生能够在趣味化的课堂中掌握拼音知识。

结论

综上所述,新课改的不断推进也为小学语文教育发展提供了新的契机,这就要求小学语文教师应该将小学生的认知能力作为依据,开展丰富化的朗读教学活动;基于学生认知开展识字教学;引导学生参与看图写话教学;运用形象方法进行拼音教学。通过本文对新课改背景下开展有效小学低段语文教学活动的展开的一系列

列浅谈,希望能为提高小学低段语文教学效率提供一些参考。

参考文献

- [1]李辛莉.如何在小学语文低段识字中开展生活化教学[J].中国农村教育,2020(09):61.
- [2]田琳琳.学会“等待”——让小学低段语文课堂教学更精彩[J].课程教育研究,2020(05):52-53.
- [3]沈雪珊.基于部编教材培养低段小学生语文素养的策略探究[J].课程教育研究,2019(52):175-176.

谈小学语文教学中学生想象力的培养

王荣琼

(四川省凉山彝族自治州会理县城关实验小学 四川 会理 615100)

【摘要】想象力的出现是一个美好的开端,可以是对一个人的想象,也可以是对一只花瓶的想象,还可以是对一件小事情的想象。什么是想象呢?大抵就是心中对一件事物最初期的期待了吧。当有了期待,生活才会遍地是阳光。本文主要通过介绍对于小学生想象力的培养与塑造,期望在小学阶段对学生进行正确的价值观引导,同时希望能给各位老师带来启发。

【关键词】小学语文;想象力;培养;策略

想象,给了我们冲出天际的勇气,带着我们飞到外太空去探索;想象,凝聚了我们心中最初的热血,让世界充满了爱与光彩。在生活和学习中,毫无疑问,想象力至关重要,它带给我们的是未来的发展,下文笔者将结合自身实际教学经验简要阐述培养学生想象力的方法与策略。

1. 强化自读, 读中感知想象力

在阅读的世界里,文字给予学生的是一种力量同思考。可能这段文字有些深刻,学生不能够读懂,但它会对产生一些微妙的影响。在点点微妙感受的积累中,学生对生活有了探索的渴望,这样的渴望会带着它们穿越森林,跨过星辰大海,只为追寻那心底的一抹亮色。这便是想象力的开端,因为好奇才会生出渴望,渴望才能孕育想象。有些事情,可能最初看来对人生并无影响,但后来的岁月沉淀里,它熠熠生辉,成了想象力的奠基者、铺路人。

2. 创设情境, 激发学生的想象力

小学生活泼好动,思维活跃,总是会做出一些令人惊奇的事情,如果想要让他们一本正经地端坐着听课,一定是一件有难度的事情,教师在教学中可以利用小学生的这种天性进行教学互动,在互动中实现小学生想象力的培养。如果爱玩、爱闹、爱模仿是孩子的童真,教师可以在这些点上下功夫,去激发他们的学习兴趣。比如,在教学《荷花》这篇文章时,教师可以趁着学生“赏花赏得入了迷”,适时介入“同学们,让我们一起成为这一朵朵荷花,也翩翩起舞,好吗?”学生们一个个都兴奋地站起身来“翩翩起舞”,“噢,全部的同学都变成了荷塘里的白荷花,在风中婀娜多姿,摇曳生姿,姿态是那么的迷人,氛围是多么的令人陶醉!”教师还可以借机向那些情绪激动的学生提问:“你为什么翩翩起舞啊?”顿时,教室里一阵哄哄,个个“白荷花”争相举手,七嘴八舌地说着“荷花好美丽,我心里也可开心了”“因为看得太入神了,真的就觉得自己成了一朵荷花”。在这样欢快愉悦的氛围里,学生们逐渐进入了“人花一体,人花同乐”的状态,在课堂中也充分调动了自己的想象力和对语言的共情能力。

3. 利用插图, 激活想象

小学语文课本的插图需要搭配着课文进行理解,但同时,它也使得课本的文字更具画面感。学生在眼睛里看到配图,心里想着内容,自然会更容易在眼前想象出一幅生动的画作,甚至就像动画一样,有了连续的画面。在这些画面的驱动下,学生的想象力在潜移默化中不断提升。例如,在教学《荷叶圆圆》这部分内容时,教师可以让学生仔细观察课本中的配图,荷叶是什么样子的呢?水珠,蜻蜓,青蛙,鱼儿都把荷叶当作什么呢?他们都又在荷叶上做什么呢?一点点引导学生打开思绪的跳动,“荷叶又大又圆,上面有许多小动物,蜻蜓将它作为停机坪,青蛙在上面

尽情歌唱,鱼儿在荷叶下乘着阴凉,享受着惬意与舒适,还有其他许多的伙伴都有陆陆续续的赶来,真是热闹极了!”在想象中,课文学习进入了尾声,学生意犹未尽,流连忘返。

4. 借助结尾, 发挥学生想象力

小学语文中有一些故事的结尾让人意犹未尽,细细品读,别有一番风味。有些会在无形中渗透美好品德,有些会让人心念悠长,每一种结尾都能带给人美的感悟。碰到这类文章,教师可以积极借助结尾让学生去想、去感悟。比如,在教学《三个儿子》这篇文章时,结尾中的老爷爷却说他只看到了一个儿子,可是明明有三个儿子,为什么老爷爷说自己只看到了一个呢?针对这个问题,教师可以选择在课上提问,“因为爷爷觉得有孝心的孩子才可以被称为儿子”“因为爷爷只看到了那个为妈妈拎水桶的孩子,其他两个孩子都在做自己的事,没有去帮助妈妈”每一位学生都大胆发表自己的感想,各抒己见。在这样子的声音中,教师可以继续发问:“那你们最喜欢文中的哪个孩子呢?”学生齐声答道:“给妈妈拎水桶的孩子”“所以说,我们都要成为一个有孝心的好孩子,要帮助爸爸妈妈做一些力所能及的事情!”可见,通过想象,学生不单单有了想象力,还学到了许多美好的品质,塑造了正确的三观。

5. 拓展课文, 发展学生想象力

小学语文中有许多开放式的篇章结尾,可以任由学生自行想象。教师可以充分利用这类文章,让学生进行自我想象的续写,给学生一个想象力发展的空间,通过自我构建文章的后续发展故事,延展自我的思想。通过多角度、多方位的填补课文尾端的留白,是对自己想象力的一种发展,也能够提升学生自我的写作能力。在拓展中,学生的思维才会更加开阔;在实际解决问题中,才能做到多种设想、多种方案,锻炼自己的创新思维。

6. 结语

总之,孩子的心中藏着无数的宝藏,昆虫可能不会言语,但是在孩子看来他们就是会说话;月亮星星不曾言语,但是孩子觉得它们一闪一闪的就是在眨眼睛。孩子的世界里想象是美好,想象是快乐。每一位学生的心中都有一个向往的世界,那是他们构建想象力的天堂。守护好那份天真,留住那份想象,就是我们的职责。

参考文献

- [1]林宏亮.浅谈小学语文教学中想象力的培养[J]学周刊,2016.
- [2]张晓辉.小学语文教学假发学生想象的探讨[J]福建基础教育,2010(3)
- [3]方建勋.语文教学中如何培养学生的想象力[N]新乡日报,2007.

立足新课改背景下的高中英语教学中的问题及解决措施

王文辉

(陕西省延安市黄陵县黄陵中学 陕西 延安 727300)

【摘要】随着创新性教学模式的出现,高中英语教学现状越来越受到相关教育部门的重视,新课程要求下的教学模式需注重体现课堂的有效性,包括教学理念、教学途径及应用手段等,都需取得一定的突破性进展。在新时代发展背景下的教学,应全面稳抓教学效率的提升,教师务必要创新教学方式、更新教学理念,挖掘学生的潜能与才华。

【关键词】新课改;高中英语;教学问题;对策

引言:在时代发展的步伐中,高中英语教学原则、目标及方式都进行了不断地调整,而教师应紧密跟从教学的发展与变化,充分意识到新课程要求下的创新性教学模式的重要性,坚持“以生为本”的原则,注重突出学生的主体地位,文章针对如何在高中英语教学中存在的问题展开了深入研究与探讨。

一、新课改背景下高中英语教学中的问题

(一) 教学方法陈旧

根据反映,目前我国高中英语教学中仍然存在很多的问题,因受传统教学模式的影响,很多教师依然沿袭传统教学方式,教学观念较为落后,未能意识到新型教学模式的价值。新课改要求教师需自身的教学方式做出适当调整,学会采用灵活多样的教学手段来提高教学质量,但是由于这些新标准的出现,高中教师无法很快接受,并将其贯穿于整个教学课堂中。另外,我国普遍都是采取应试教育,导致现代化观念无法深入人心,教师教学开始逐渐偏离新课程要求的轨道,因此,教学开始