

刍议如何在小学美术教学活动中培养学生的创造力

郭忠华

(江西省新余市暨阳学校 江西 新余 338001)

【摘要】创造力是学生美术素养发展的必备能力,并且不仅对学生的艺术水平提升大有帮助,还对学生的综合发展具有重要推动力。因此,在小学阶段的美术教学中,教师可以通过不同层次的美术教学来逐渐提升学生的艺术创造力,让学生能够深刻认识到艺术的魅力,并通过自己的努力创造出属于自己的美。

【关键词】小学美术;创造力培养;方法途径

小学生因受年龄、心理等特点影响,思维比较活跃,富有超强的想象力,老师在教授小学美术知识的过程中,在迎合新课改的前提下,要善于对教学结构、教学内容及教学模式进行改革,注重学生想象力与创造力的培养,激发学生丰富的想象能力,挖掘学生潜在的创造兴趣,在美术教育的基础上,开发学生对事物、对情感的美好表达与描绘,进而对学生创造力的培养进行适当引导,让学生感受到艺术创造力的魅力之处,提高学生的艺术核心素养水平。

一、构建教学情景

学生的兴趣是学生学习的内在驱动力,良好的兴趣能够让学生在学当中保持积极的学习态度,积极的参与到教师设计的课堂教学中。因此,教师想要培养学生的创造力,首要做的是让学生爱上美术课堂,利用丰富的教学内容和多元化的教学手段,增加教学的宏观性,开拓学生的视野。让学生在学当中充分的调动自身的感官体验,去感受美术中的艺术,活跃学生思维,尽早进入学习状态,从而激发学生的创新思维和创新能力。

比如在学习绘画“春天”这一教学主题的时候,教师可以在教学前对课堂进行布置,利用一些道具来改变课堂的外部环境,教师可以利用一些“假花”以及一些“柳树枝”,点缀在教室的窗台和黑板上,然后在黑板上出一期与春天有关的板报。在教学当中,教师引导学生回忆春天的场景,并且播放与春天有关的音乐,让课堂氛围沉浸在浓浓的春季氛围中,学生在这种教学环境当中,感官体验得到增强,思维能够活跃起来,积极的回忆联想与春天有关的事物,能够激发学生的创新能力。教师也要适当的引导学生,跳出“惯性思维”,改变自己的创作思路,从不同角度去描绘春天,比如学生习惯用“花朵的开放”以及“燕子的回归”,来表现春天,教师可以让学生回忆其他的细节,改变学生的固定创作思路,让学生的创造思维得到开拓,从而提升学生的自由创造力,强化课堂教学效果。

二、激发创造意识

在小学美术教育教学中,教师应当尊重学生的个体差异,不武断、盲目否定学生的想法,让小学美术课堂成为思维的海洋,给学生以最大的思维空间,供学生尽情发挥自身的想象力。培养学生创造能力,首先需要激发学生的创造意识,让学生在学当中对创造力的培养加以重视。小学生想象力丰富,可塑性极强,教师在教学中需对学生的日常学习和生活加以观察和分析,在尊重学生差异性的前提下,最大化地激发学生的创造潜力,让学生在学艺术时扬长避短,发扬自身的特点,形成属于自己的艺术风格,在浓烈的美术氛围中,找到最适合自己的学习方式。大多数小学生,对色彩鲜艳、特点鲜明的美术作品有着极强的感知能力。而有的学生在创

作过程中,十分喜欢加入自身的思维方式和表达特点,使得作品具有强烈的个人特色。这对于学生本身而言尤为重要,是提高学生自身创造力,激发学生创造意识的重要表现。教师在美术课堂教学中,对学生进行特点保护,是开发学生创造潜力的基础。而让学生认识到自身想象力的重要性,从而更好地进行学习和思考,能够有效地激发学生的创造意识。

三、启发学生创作灵感

学生的创造灵感很大一部分来源于对美术作品的观察和临摹。优秀的美术作品不仅能够向学生直观展示绘画技巧,如色彩的搭配、明暗度的配合以及线条的勾勒等,还能够培养学生的审美意识,增强学生的艺术认同感及审美创造力。为此,在开展以培养学生美术创造力为目标的美术教学时,小学美术教师应挑选一些与教学内容主题或是风格相符的美术作品让学生赏析,引导并鼓励学生从不同的角度审视、品析这些作品,尊重学生对作品的独特的个性化解读,从而帮助学生构建自身完整的美术审美体系,创作出令人耳目一新的美术作品来。例如,以“色彩的冷与暖”这部分内容为例,为了增强学生对色彩冷暖知识的认识,教师可以在完成相关理论知识的讲解后,给学生出示有明显反差、不同色系的作品,如《雪山》和《日出》,以对比的方式对两幅作品进行讲解。比如《雪山》整幅画面以蓝色为主,整体上给人一种凉爽、冰冷的感觉。而《日出》则大大相反,它整体上以火红的日出画面为主,伴随着橙色、黄色等其他暖色系色调的出现,整体上带给人的感觉就是热情似火。在课堂上,教师应鼓励学生大胆说出自己在看到这两幅作品后的感受。通过开展美术作品鉴赏教学,增强学生的审美鉴赏和创造能力,对学生美术绘画技巧的培养起到了重要的推动作用。

结语

新课程改革要求小学美术一改过去传统教学课程形式单调和枯燥的现状,利用多样化的教学手段以加强学生的创造力和意识,从而培养学生的健全人格和审美情趣。因此在小学美术的教学过程中,教师应该以创新作为教学的基本理念,激发学生对于美术学习的兴趣,创设轻松愉快的课堂学习环境,注重学生的差异化教学,培养学生想象力和创造力。

参考文献

- [1]席智慧.小学美术教育中培养学生创造力的策略研究[J].美术教育研究,2018(20):72-73.
- [2]陈浩.小学美术教学中培养学生创新思维能力的策略研究[J].美术教育研究,2019(22):124-125.

浅谈信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施

马文玲¹ 东杰²

(1.山东省淄博市沂源县张家坡中心学校 山东 淄博 256113;

2.山东省淄博市沂源县振华实验学校 山东 淄博 256100)

【摘要】随着当前信息时代的不断发展,信息技术也逐渐进入到课堂中,而体育教学随着信息技术的帮助,迎来了体育教学的新时代。对于体育教育事业来说,信息技术在体育教学的发展较为薄弱,处于弱势的一方,而中学的体育教学也陷入了困境,教师受到的培训较少,对于所教授的课目,并不是非常熟练,体育也不受教师和学校的重视,而改变传统教学,让信息技术进入到体育课堂的教学中,可以让体育课堂变得更加灵活多样化,让体育教学走出传统教学模式,从而走向现代化,提高初中体育教学的教学效果。基于此,文章主要围绕着信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施展开相关研究,供参考。

【关键词】信息技术;初中;体育教学;重要性;应用措施

一、信息技术在初中体育教学中的重要性

近年来,信息技术在教育领域的应用越来越广泛,信息技术在初中体育教学中的重要性也越来越突出。新时代,初中体育教学新课程指出,在教学环节中教师应该采用多样化的教学手段和先进的教学理念,而信息技术作为一种信息时代的产物,将其应用到初中体育教学中是时代的要求。和传统的教学模式相比,信息技术教学模式能够给体育教学注入新的活力,创新教学模式,丰富教学内容,都有利于学生视野的拓展。

初中生始终对新鲜有趣的事物感兴趣,而信息技术的应用就能够符合初中生的心理特点和需求。信息技术的应用让初中体育的教学不受课本的局限,教师可以通过互联网将最新的体育运动和体育项目的知识传授给学生,扩充了课堂容量,让学生在有限的时间内能够学到更多的知识,并且能够学习最新的知识,弥补了传统体育教材更新较慢的缺点。体育学习实际上是理论和实践相结合的过程,在实际的教学过程中要求学生要掌握体育运动和项目的相关理论知识,同时还要能够掌握动作要领和技术要领。但是很多体育教师对一些体育项目和活动的理论知识也不够熟悉,而信息技术的应用就能够让教师的理论教学更加顺利,构建立体丰富的体育课堂。

二、信息技术在初中体育教学中的应用措施

(一)创造良好的教学环境

体育学科是美丽的学科,体现在的不只是形态美,更是一种精神美。每一种体育项目都是蕴含着一种美的形态。教师的作用就是引导学生们发现体育这一学科到底是美在哪里。体育的许多学科,如果只是语言上的教导,只会是显得枯燥无味,而且并不利于学生的理解和融会贯通。这时教师可以利用信息技术来帮助学生们发掘对体育学科的兴趣,选择一些有趣的视频或者音乐,与教学内容相结合,可以大大提高教学的乐趣,课堂上氛围也会活跃一些。这样不仅陶冶了学生们美的情操,更让学生直接看见了体育的美。

(二)激发学生的学习兴趣

将信息技术应用到体育教学中能够有效激发学生的学习兴趣,对于要教授的体育教学知识通过声音和屏幕的形式展现在学生面前,让知识的展现形式多样化,可以充分调动学生的听觉、视觉等,以此来激发学生的学习兴趣。教师可以结合教学内容来制作多媒体课件,将体育教学的内容通过动画、图片和声音等形式展现出来,以此来强化教学内容的形象性和生动性,让学生能够快速掌握教学内容。例如在讲解足球运动的规则时,如果直接讲解有哪些规则学生容易感到乏味,并且也难以记住这些规则。因此,教师就可以结合教学内容来制作多媒体课件,将足球的一些犯规动作制作成PPT动画,通过动画来激发学生的兴趣。教师还可以将PPT制作成

一个小游戏的形式，PPT动画展示出一些足球动作，由学生充当裁判来判断是否犯规，当出现的是犯规动作时，教师点击后会发出警告，通过这样的形式来让学生对足球运动规则的学习充满兴趣，并快速掌握。

（三）提升学生的运动技能

初中体育教学中涉及一些体育运动项目，而学生就要掌握这些体育运动技能。在以往的体育教学中往往是由教师来示范和讲解，然后学生反复练习。但是在这个过程中，受到观看角度等的影响，一些学生难以把握正确的动作。针对这种情况，教师就可以制作一个微视频，将体育运动技能的规范动作、分解动作和连贯动作等通过微视频的形式展现在学生的面前，从而帮助学生更好地掌握相关的体育运动技术要领。通过微视频来展现体育动作，能够全方位展示动作，以便学生更好地掌握。例如跳高教学中，教师可以制作微视频，通过微视频来展现跨越式、背越式和剪式等动作要领清楚展现在学生的面前，帮助学生掌握过杆动作的特点，能够以标准的动作来跳高。

（四）激发学生的体育情感

在初中体育教学中，激发学生对体育的情感也非常重要。在实际的教学环节中，教师就可以充分利用影视作品来激发学生的情感。一般影视作品中都有非常激昂的音乐，这些音乐能够震撼学生的心灵，影视作品的画面能够冲击学生的视觉，从而给学生留下非常深刻的印象。因此，在初中体育教学中，教师就可以充分利用

这一特点来激发学生对于体育的热爱情感。例如学习网球课程时，教师就可以在教师的一开始播放一段《网球王子》的视频，激发学生的体育情感，让学生在接下来的学习中始终保持热情和激情。值得注意的是，教师挑选影视作品时，一定要选择充满激情和传播正能量的影片，这样才能调动学生对体育的激情和热情，同时培养学生的体育精神。

三、结束语

信息技术是一种现代教育手段，将信息技术应用到初中体育教学中是时代发展的需求，也是学生发展的需求，可以充分发挥信息技术的优势来激发学生对体育学习的兴趣，通过文字、声音、视频和图片等来给学生带来视觉冲击和听觉冲击，调动学生的多感官，从而激发学生的兴趣，同时帮助学生更好地掌握体育运动技能，不断提高学生的体育精神，激发学生的体育情感。

参考文献

- [1] 钱荣华. 浅谈信息技术在初中体育教学中的重要性及应用措施[J]. 当代体育科技, 2019, 9(03): 83-85.
- [2] 陈宗权. 信息技术在初中体育教学中的有效运用[J]. 信息记录材料, 2018, 19(05): 138-139.
- [3] 王子君. 现代信息技术与初中体育教学的整合措施探讨[J]. 中国校外教育, 2016(22): 167-168.

以创新引领艺术之魂 ——初中美术新课程教学新思路探究

许慧

(山东省宁阳县复圣中学 山东 泰安 271400)

【摘要】 在新课程改革背景下，教育事业发生了很大的转变，之前的初中美术教学模式显然很难有效满足具体要求。针对此，需要教师结合新课程不断进行改变，应用全新的教学思路，通过创新引领艺术之魂，只有这样才能达成理想的教学效果，培养出更多优秀的美术人才。基于此，本文主要针对以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路进行了详细探究，希望能够对相关人士有所帮助。

【关键词】 创新；初中美术；新课程教学；新思路

引言

初中阶段的学生身心与思维等各个方面都在不断发展，所以教育模式也应该随着不断创新。不过就具体情况来看，因为在应试教育背景下，所以美术、音乐等学科并不是很受重视，教师在教学中往往也就是随意应付，要求学生一味的临摹，忽视了审美能力、创新能力等的培养，失去了美术教学意义，难以达成理想的教学效果。针对此，需要教师积极转变教学观念，以创新引领艺术之魂，以便在帮助学生掌握美术知识的同时，提升他们的美术素养与能力，促使学生更加全面的发展。就这一方面来说，加强与创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路探究意义重大，具体分析如下。

一、新课程背景下初中美术教学中主要存在的问题

（一）学生兴趣缺失

当前，部分初中生没能清楚认识到美术学科的价值，大都将其当做是副科，觉得学不学都无所谓，精力和时间大部分都放在语、数、英等上^[1]。而且在应试教育背景下，部分教师也存在这种思想，从而在教学实践中比较随意，并且教导学生进行临摹，教学流于形式。在这种方式下，美术课堂氛围十分沉闷无趣，美术学科价值没能得到体现，从而很难有效激起学生的学习兴趣。

（二）教学模式单一，教学内容繁杂

初中美术课堂教学基本就是教师讲、学生听的模式，课堂毫无活力与生机，忽视了学生对所学知识的思考与理解，不注重学生的观察与探索，影响到学生学以致用能力的提升。除此之外，初中美术学科课时较少，内容繁杂，从而产生一定的矛盾，教学效果难以得到有效提升，阻碍到学生全面发展目标的实现。

（三）理论与实践教学相脱节

美术学科是一门以实践为基础的学科，需要让学生通过互动交流和动手操作去了解美术的魅力与乐趣。不过就具体情况来看，美术课堂基本都是照本宣科，没能为学生打造层次性的教学计划，也没有条件带领学生出外写生进行课外实践，从而导致美术学科的魅力难以体现，学生美术能力也只是停留于临摹的初级阶段，教学目标很难有效达成。

二、以创新引领艺术之魂——初中美术新课程教学新思路分析

在新时代背景下，对于教育教学的要求越来越高，所以需要教师加强重视，积极进行创新，引入一些全新的教学思路，在此提出一些建议：

（一）优化美术课堂教学艺术

在传统教学模式下，教师往往就是让学生根据课本例图进行模仿式的绘画，导致美术课堂变成了描摹绘画课，课堂氛围枯燥无趣，难以激起学生的学习兴趣。美术学科是初中教育阶段十分重要的一门课程，对于学生的审美能力、创新思维等有着很重要的作用^[2]。为此，在教学实践中，教师应该对其加强重视，并且摒弃传统教学方法，引入一些新颖的手段，从之前的“知识本位”转变成为“素质教育”。

具体就是在课堂上给予学生更多创作和想象的机会，如教师可以在黑板上画一个圆圈，然后让学生都上讲台填上几笔，最后再看能够形成怎样的作品。在这种模式下，学生的参与积极性非常高涨，有的学生在圆圈下面画了几栋房子，使圆圈变成了一个小太阳；有的学生在旁边又画了一个圆圈，指望其他同学将其改造成

自行车等等。这样可以让学生获得创作的快乐，思维能力可以得到很好的锻炼，教学质量自然也能获得有效的提升。

（二）通过课堂赏析开展教学

赏析教学是初中美术教学中非常重要的一部分。在新课程背景下，初中美术教师可以通过交互式、体验式教学方法组织开展教学，充分考虑到学生的心理发展规律和兴趣爱好，然后将其与教材内容有效结合，以便达成理想的教学效果，发挥教材作用。在这一过程中，教师需要对教材内容进行一定的处理，使其具备趣味性、开放性，同时还可以引入一些优秀的美术作品，为学生营造一种良好的学习氛围，然后在此基础上引导学生进行作品赏析，有意识培养学生的审美能力与创新意识。

以《蒙娜丽莎》这一著名作品为例，教师首先可以为学生介绍一下达芬奇的生平与背景，之后将作品通过多媒体呈现出来，将课堂时间交给学生，使得学生有充足的时间进行画作欣赏，而不是将自己的理解硬塞给学生。而且在学生欣赏过程中，教师还可以提出一些问题，如：“你们是怎样理解作品中的微笑的？”等，这样可以提升学生的学习目标性，达成更为理想的赏析教学效果，促使学生审美赏析能力更上一个台阶。

（三）注重教学与生活的结合

初中美术教学最为主要的一大目标就是培养学生的审美情趣，针对此教师应该将美术学科特有的功能性作用充分体现出来，然后对学生合理进行引导，使得学生可以自主发现生活中的美，并从中感受到美术教育的作用。在这一过程中，教师应该清楚认识到，艺术最高的目的就是让人们可以深刻理解生活，并爱上生活^[3]。而艺术也来源于生活，所以教师在教学中，应该注重教学和生活之间的结合，以便有效激起学生的学习兴趣，提升课堂教学质量。

以植物类主题绘画为例，在传统教学模式下，教师往往是给学生一个模型，然后让学生照着临摹，这样导致课堂毫无生气，学生参与积极性严重不足。针对此，初中美术教师可以带领学生出外写生，感受大自然中植物的生机勃勃，然后再着手进行绘画。通过这种方式，可以很好激发学生的美术学习兴趣和积极性，提升他们的创造能力和绘画能力，促使课堂教学目标更加高效的达成。

三、结语

综上所述，美术教育是素质教育落实的重要途径，其能潜移默化的熏陶学生的情操，强化学生的审美意识。不过要想达成理想的教学效果，需要教师积极创新传统教学观念，丰富教学方式，尊重学生课堂主体性，总结来说就是以创新为引领组织开展教学，这样可以很好将美术学科价值充分体现出来，强化学生美术能力与综合素养，促使学生全面发展目标的实现。

参考文献

- [1] 丁进军. 中学美术新课程创新实验课教学方法探究[J]. 东京文学, 2018, 000(011): 159-160.
- [2] 李方方. 新课程背景下初中美术工作与创新教学模式分析[J]. 明日, 2019, 21(37): 0165-0165.
- [3] 张立芹. 新课标下初中美术教学的创新教育[J]. 写作: 中, 2018, 08(11): 172-172.