

# 探究语文核心素养下的高中古诗词阅读教学

姜星宇

(贵州省江口中学 贵州 铜仁 554400)

**【摘要】**高中语文是高中学生学习的重要学科,对于高中生的学习是十分重要的。而在高中语文教学中,古诗词阅读教学的占有比重是非常大的,因此,本文简单分析了语文核心素养下的高中古诗词阅读教学现状,并突出了一系列促进来培养语文核心素养下的高中古诗词阅读的有效教学策略。

**【关键词】**高中语文;核心素养;古诗词阅读教学

## 引言

随着教育的改革,要求教育要培养全面发展的人才,核心素养对于高中语文教学有着重要作用。高中语文中的古诗词是中国文化流传下来的经典文化,对高中学生古诗词阅读教学是语文学习的重要内容。因此,要以核心素养为前提,对高中学生进行古诗词阅读教学。

### 一、语文核心素养下的高中古诗词阅读教学现状

#### (一) 古诗词阅读教学在语文教学中的缺失

高中学生对于古诗词的理解的主要来源是课堂上,但是在目前的语文教学中存在很大问题。很大一部分语文教师由于应试教育的影响,比较注重学生理论知识的学习,因此学生在古诗词教学中普遍都是死记硬背,对古诗词的具体意思并不理解。古诗词的意思理解是有规律的,固定的字词在古诗词中是什么意思,是可以大概归纳出来的,语文教师忽略了学生对古诗词意思的理解,很多高中学生普遍认为古诗词的学习是生涩难懂的。

语文教师对于古诗词的教学片面的按照语文的课文要求来教学,而往往很容易忽视语文古诗词教学的原定目标。古诗词阅读的教学主要是为了语文核心素养下对高中学生人格的培养,以及在古诗词文化的学习中提升高中学生的整体素养,但是语文教师在古诗词教学中往往为了使高中学生在考试中得到更好的成绩,把古诗词的教学转向以练习为主。这种语文古诗词阅读教学方式忽视学生整体素质的提高,使高中学生对于古诗词阅读教学缺乏积极性,对核心素养下高中古诗词阅读教学产生了负面影响<sup>[1]</sup>。

#### (二) 古诗词阅读教学中高中学生存在的问题

高中古诗词阅读的教学不同于小学初中的学习,涉及的知识面广并且难度加大。高中古诗词中的生僻字以及难懂的字句比较多,加上语文教师教学上存在很大问题,使得高中学生很难激发对古诗词学习的兴趣。如果长此以往,高中语文对于古诗词不懂的字词越累越多,就会使高中学生在很大程度上缺乏古诗词学习的信心,有的高中学生甚至放弃了古诗文的学习,出现这种情况是非常严重的。

高中语文古诗词的学习是一个对知识不断积累的过程,兴趣的缺失使高中学生的知识积累匮乏,对很多相同的字或者词容易记忆混淆,不能对古诗词的意思熟练掌握。并且高中学生由于缺乏积极性,很难在古诗词学习中主动学习,古诗词具有年代感,高中学生如果不能在学习中产生兴趣,只是对古诗词进行反复记忆,不仅容易遗忘,而且在很大程度上加大了语文核心素养下的高中古诗词阅读教学的难度。

### 二、核心素养下的高中古诗词阅读教学

#### (一) 加强古诗词的文化知识教学

古诗词是我国的优秀传统文化,加强对古诗词的文化知识教学可以帮助高中学生更好的学习核心素养下的语文知识。在对高中学生进行古诗词阅读教学时,要注意古诗词的字义,并且根据意思举一反三的列举出字、词的所有意思,使高中学

生熟练掌握,以便在以后的学习中出现这些诗词时,高中学生可以根据上下文的衔接快速判断出是什么意思。其次,对古诗词的意思要根据作者背景以及写古诗词的意境。比如,在学习高中古诗《夜雨寄北》时,语文教师可以简单对古诗词意思进行解释,然后可以通过对作者李商隐当时的写作背景介绍,突出这首诗作者想要表达什么样的思想感情。这首古诗作者李商隐当时在巴蜀,他的亲朋好友在长安,因此,他写的古诗标题是“寄北”,这首诗主要表达了作者在外地对亲朋好友深刻的怀念之情。语文教师如果能对故事的写作背景进行分析,这样就能在程度上帮助高中学生理解古诗词的意思,通过对作者背景的了解,能够使高中学生带入感情的阅读故事,寓情于景,对核心素养下的高中古诗词阅读教学奠定了基础。

通过加强语文古诗词的文化知识教学,能够使高中学生感悟到中国古诗词文化独特的魅力,增强民族自豪感,并且在核心素养培养下对高中古诗词阅读教学产生兴趣,对中国文化产生认同感并且积极接受。

#### (二) 培养高中学生学习古诗词的兴趣

兴趣是高中学生学习语文的催化剂,对高中古诗词教学有着十分重要的影响。在核心素养下培养高中学生学习古诗词的兴趣非常重要,如果能够培养高中学生学习古诗文的兴趣,就能够使语文教学达到事半功倍的效果,并且可以使高中学生对语文古诗词养成主动学习的好习惯,能够从很大程度上提高语文教师古诗词教学的工作效率。对此,语文教师在教学中要培养高中学生学习语文的积极性,比如,可以引导高中学生选用古诗词中比较励志的诗句来作为自己学习的座右铭,或者比较崇拜的名人作为自己的学习榜样,还可以在古诗词的学习中适当的激励学生,可以对学习积极性高的同学进行一定的物质奖励和口头奖励相结合的方式,使高中学生可以在愉悦的环境中进行古诗词学习,活跃古诗词课堂氛围,打破传统古诗词课堂枯燥乏味的局面。总之,语文教师要运用多方面手段来促进古诗词阅读教学的有效性,加强高中学生核心素养的培养<sup>[2]</sup>。

## 结语

综上所述,语文核心素养下高中古诗词阅读教学是十分重要的。对此,语文教师需要重视语文教学中所出现的一些问题,具体问题具体分析,立足于高中学生发展的实际情况,制定出适合高中学生的古诗词教学方法,在古诗词教学中逐渐培养高中学生的学习兴趣,使高中学生的语文核心素养能够不断提高,对我国传统文化进行有效继承。

## 参考文献

[1] 刘会成.探究语文核心素养下的高中古诗词阅读教学[J].科学咨询(教育科研),2019(12):214.

[2] 李娜.语文核心素养下的高中古诗词教学探讨[J].课程教育研究,2019(36):219-220.

课题项目:2019年贵州省教育科学规划课题《基于语文核心素养的古诗词实践型教学策略研究》,编号20019B121。

# 探究小学语文教学中培养学生写作能力的措施

涂雅梦

(丰城市晓春学校 江西 丰城 331100)

**【摘要】**语文是小学重要的学科之一,不仅在小学,在之后的学习中依旧是占有非常大的比重。而在小学阶段,学生关键是在这个阶段了解基础的语文知识,从而为之后的学习奠定扎实的关键。学生能否掌握出色的写作能力,是体现学生知识水平高低的重要因素,对于小学教师而言写作能力的培养是至关重要的。本文通过对于小学语文教学中学生写作能力的重要性进行分析,从而提出提升学生写作能力的基本措施,旨在为学生写作能力的培养,提出建设性意见。

**【关键词】**小学语文教学;写作能力;培养措施

### 一、小学语文教学中培养学生写作能力的重要性

在小学阶段,这个时候的学生本就对世界充满着好奇,在他们的眼中,世界是五彩缤纷、神奇而又美丽的。对于小学语文教师而言,就应该好好的利用小学阶段学生的这一特点,其教学目的主要是给予学生发现美的眼睛,培养学生善于观察生活中存在的普通事物,并且对这些事物进行一定的分析,再具有这些基础的综合能力之后,学会用所学的句子或者词语,组织语言简单的描写自己的感想,表达自己的感情,通过对自己的所思所感进行充分的书写,达到提升语文知识综合能力的教学目的。小学写作教学,是对学生语文综合能力的一种考验,教师如果能够充分的调动学生对于写作的兴趣,则可以充分激发学生对于语文学习的兴趣。

而良好的语文思维能力,对于学生其他课程的学习又是一个非常重要的钥匙,无论是在数学学习中能否读懂题目中所给的条件或是题目中所要求解的问题,还是在未来学习政史地等学科中能否读取知识点中的关键因素等,都体现了语文教学的重要性,而培养这种能力的基础,就是对于学生写作能力要求的一个原因。

### 二、小学语文教学培养学生写作能力的措施

#### (一) 将写作教学融入生活

任何学科在贴近与实际生活中,都能提高学生对于这门学科的理解,以及运用,语文写作也如此。在小学阶段,学生对于生活中的事物变化具有强烈的好奇心,小学生单纯的眼睛里的世界,无论是在上学路上、出去玩、观赏美景时,都会对许多事情产生好奇的心理,内心心情的变化都是较为复杂的,而鼓励学生通过写作的方式去记录当下这些激动和快乐的心情,不仅对学生自己心理的表达是有益处的,对于写作能力也是一个很大的锻炼。因此,语文写作教学中,教师要让学生贴近于实际生活,让他们在平时的生活中,在面对任何事物、事情的时候,就习惯记录当下心里的所思所想,而这一想法,在他们之后实际写作的时候,都会演变成学生写作的灵感和素材,只有让他们去描写亲身经历的事情,他们才能够轻而易举的感受到情感的变化,从而才能将其转化为文字完美表述出来,实现提升写作技能的能力。如唐代诗人白居易曾说过“文章全为时而著,诗歌全为事而作”。比如说,教师可以鼓励学生多写日记,记录自己每天发生的事情;多写读后感、游记,记录自己在看过、玩过之后,所感受的一切。只有当学生身临其境,感受生活

中的事物,记录自己的情感变化,观察写作元素,在命题有关于生活实际的写作主题时,学生才会有话说、有事可述、有情可抒,写出来的文字和句子才更加真实,所描写的事物才会更加充实。

### (二) 积极表扬学生刺激学习动力

小学阶段语文教师都知道,写作是一项较难掌握的语文技能,对于刚入门的小学生而言,更是如此。如果想要掌握优秀的写作能力,不仅需要学生拥有丰富的词语量,而且还需要具有对于句子的编写以及故事文章结构掌握的能力,以及利用文字抒发自身情感的综合技能。因此,若是小学语文教师不能对学生进行积极的引导,学生就会在语文写作课程受挫,从而惧怕写作练习,没有较强的自信心,也不会自主探究写作要点和技巧。因此作为语文教师,应该对学生的作文成果保持积极的态度,这个时候的孩子思维本就跳脱,无论孩子对一件事、物所看待的角度有多么的不同,语文教师都应该做到不责备、不求全,只要学生对于写作学习的态度是积极的,是正面的,就应该鼓励学生去从多角度多方面思考事情,并且将自己的感受和想法通过文字表达出来,小学语文教师应该知道这一切都是写作学习道路上的基础。

### (三) 多阅读多积累多思考

阅读是写作的基础,语文写作与阅读相互结合,通过阅读优秀的文章和书籍,能够激发学生写作兴趣。在阅读过程中,可以学习优秀文章中的好词好句,学习作者对于不同情感的表达,学习作者对于事情开展的描述方式。在小学阶段,教师可以鼓励学生对于文章中的句子进行仿写或摘录,或者对事件的叙述进行临摹,运用

于自己实际经历的事情之中。因此,培养学生对于阅读的兴趣是培养学生写作技能的重要因素之一,教师应该让学生多接触课外读物,扩展自己的知识面以及阅读面。学习各个作者不同的写作技巧,甚至可以进行对比,阅读是一种乐趣,同时也是一种享受,教师要充分利用这一契机,拓展学生课外阅读量,丰富学生写作知识,从而提高写作能力。

### 三、总结

在小学阶段,对于语文的学习不仅需要学生具有较为丰富的基础知识,还需要学生掌握一定的写作技能,要求学生阅读丰富的作文书籍,经典名著,学会在阅读中去利用所掌握的语文知识进行优美句子的仿写,从而实现自己独立造句,体会学科的人文素养。在小学语文的学习阶段,激发学生写作兴趣,提高学生写作技巧,有利于语文综合素质的培养。

### 参考文献

- [1]李新峰.试论语文写作教学中自主学习能力的培养[J].河南师范大学2011(2):26
- [2]巧用微型日记 激发写作兴趣——浅议微型日记在小学语文写作教学中的应用[J].缪祥春.新课程导学.2017(02)
- [3]李欢.在小学语文教学中注重培养学生阅读能力的措施[C].广西写作学会教学研究专业委员会.2019年教学研究与教学写作创新论坛成果集汇编(二).广西写作学会教学研究专业委员会:广西写作学会教学研究专业委员会,2019:444-446.

## 简析高中语文多文本阅读的选文方法

饶静

(江西省抚州市崇仁县第一中学 江西 抚州 344200)

**【摘要】**对于多文本阅读教学而言它是一种全新的阅读教学形式,必然也是未来阅读教学的一种趋势,该方式它能够成功开展,很大的程度上是因为选文。那么在当前,我们开展多文本阅读教学的时候,老师需要对文章进行精挑细选,基于文章有着针对性、联系性、广泛性的基础上,围绕着一主题进行选文。因此在本篇文章当中,我们主要是简单的对高中语文多文本阅读的选文方式进行探讨,希望能够提供给相关从业者一些有效的帮助。

**【关键词】**高中语文;多文本阅读;选文方式

### 引言

多文本阅读教学它主要指的是老师在同一个单位时间内充分的指导学生进行阅读具有关联性的文章,它能够对阅读教学的方式进行扩展。并且这一种教学它比较关注学生的阅读数量和阅读速度,能够全面的提高学生的语文素养。

### 一、多文本阅读教学中文本选择方式

#### (一) 文本选择的针对性原则

我们在开展多文本阅读教学的文本选择中,首先我们需要注重阅读对象的实际情况选择文本,不能操之过急从而忽视了学生的实际接收能力。例如,老师要求学生在一周或者一个月中读多少本书;或者是选择一些学生看不懂的书籍进行教学。这一些方法它都没有从学生的实际情况进行出发,这就会使得取得的效果往往适得其反,严重的还会让学生感受到阅读的压力,从而对阅读产生畏惧的心理,这一些情况它对于学生以后的发展都具有影响。

#### (二) 文本选择的联系性原则

在整个多文本阅读教学中关于文本选择而言,老师应当有效的注重不同文本之间的关系。既然群文指的是一组文章,那么这一组文章便不能随随便便的拼凑在一起,而是应当使其能够一定的内在联系,只有这样才能在开展群文的选文过程中,帮助学生掌握到正确的阅读方式,从而形成自己的教学风格。

#### (三) 文本选择的广泛性原则

在开展多文本阅读教学中文本选择过程中,我们需要充分的引导学生开展课外课后的群文阅读。从目前我国现阶段的学校教育来看,虽然可以不断的进行教育改革的改革,但是学生所面临的学业以及升学压力都是比较大的。因此这样的一种情况,它便导致了学生在学习过程中,他们的阅读时间十分有限,即使老师知道阅读的重要性,但是在迫于学校以及学生升学的压力,还是导致学生忽视了阅读的重要性。那么老师便可以在一些中段小长假或者寒暑假内,具有针对性的对学生布置一些阅读作品的作业,使其能够在一定的程度上发挥出家长的监督作用,从而在课外的阅读中对学生进行有效的指导。

### 二、当前小学语文教学阅读的现状探析

教育观念太老,受传统应试教育的影响。多数教师的教育思想主要集中在培养学生的阅读能力上,但他们对阅读内容理解的教学却不太重视,这使学生形成机械思维,无法理解课文内容的深层含义,并具有对文字内容没有自己的想法和意见。当遇到晦涩的内容和难以理解的文字内容时,他们只会根据考试的要求阅读,没有独立思考,同时,他们不会在阅读内容和体验中感受到情感上的表达。

### 三、多文本阅读选文策略的意义探析

其多文本阅读它本来就是未来阅读的一种发展趋势,它的主旨是能够提高学生的阅读量以及效率。这便使得诸多老师认为既要注重多文本阅读,那么为什么还需要去选文呢?老师直接拿出文章来给学生阅读不就可以了吗?其实不然,在面对这样的一种情况,我们不仅仅需要保障学生的阅读量之外,也应当注重学生的阅读质量和对于文章的总结。因此老师便需要按照其文章的不同类型进行选文,尽可能的在阅读过程中拿出相同类型的文章来让学生进行阅读,加强他们的分类总结技能。

另外在选文的过程中,老师也应当按照学生的需求以及兴趣爱好开展,这样一来学生才愿意进行阅读,使得阅读的效果变得更佳,学生才能够从真正意义上有所收获。因此,在这样一个过程中,我们可以发现其多文本阅读它的成功实施往往在很大的程度上取决于选文,选文的有效实施便可以较好的帮助老师在教学中充分的贯彻教学理念,引导学生自主、探索式的开展语文阅读学习。

### 四、多文本阅读课堂教学实践中的选文策略探析

#### (一) 应当仅仅的围绕着一个主题进行选文

在当前的语文教材中,我们可以发现往往每一个单元它都会有着一个主题,并且这些主题它对于学生语文素养渗透有着较大的帮助。因此老师在对素材进行选择的时候,那么不妨围绕着教学的主题,能够在整合教材的同时也能够对教材进行充分的补充,这样才可以加强学生对于内容话题的认知,从而在一定的程度上加强他们的学习体验,并且提高学生的阅读兴趣。

#### (二) 围绕同一写法进行选文

新的课程标准强调汉语的人文性统一,学生学习汉语的关键是学习语言。但是在实际的教学活动中,许多教师只限于教与学该文本中所涉及的单词,句子和段落,以及对文本的复杂内容进行分析,而忽略了对文本的训练以及语言和文字的使用,在阅读的教学实践中,我们可以根据作者的写作方式选择小组阅读的材料。

#### (三) 围绕同一体裁进行选文

在小组阅读教学中,围绕同类文章选材不仅可以提高学生的阅读速度,扩大阅读量,还可以培养学生的写作能力和鉴赏能力。文章有六种类型:叙事,论证,说明,散文,小说,诗歌等。在选文的过程中,教师可以根据教学大纲的要求选择同类型的文章,同时教师还可以选择一些具有争议的文章,使学生能够理解论证论文的丰富性。例如,我们可以将古代著名学者以及现代著名艺术家鲁迅,梁启超,钱钟书等著作的文章进行欣赏。同时,我们可以仔细地解释一两篇文章,使学生了解不同的时代,国家,地区,作家有不同的风格,从而丰富学生的视野。因此,为了突出体裁的特点,以体裁为中心的小组写作的形成,可以通过寻求同类型,比较异类的阅读方法,清晰,有效地达到教学效果,这是一个不可替代的功能。

### 结束语

总体的说来在当前我们可以了解到,开展多文本阅读教学的实践过程中,老师应当紧紧的围绕着课程的要求以及标准来执行,并且在选文中应当有着针对性、联系性、广泛性的特点,这样才能做到目标明确,符合学生的阅读理解能力,否则的话只会取得反效果。

### 参考文献

- [1]马阳阳.小学语文群文阅读教学研究[D].山东师范大学,2019.
- [2]李艳,刘海山.浅谈高中语文多文本阅读的选文方法[J].基础教育参考,2019(06):60-61.
- [3]李志刚.开启多文本阅读 构建灵动教学[J].基础教育论坛,2019(06):69-72.