

《虽有佳肴》教学设计

陈雪

(重庆市第四十二中学)

教学目标

- 1、学会正确朗读文言文，熟读并背诵课文。
- 2、积累重点文言字词，能正确理解课文内容。
- 3、理清文章的写作思路，理解教与学互相促进的关系，做到学以致用。

教学重点：积累常用的文言实词，能正确理解课文内容，探究教与学的关系。

教学难点：理清文章写作思路，感悟教学相长的道理，并在实践中正确运用。

教学课时：一课时

教学方法：朗读感悟法 合作探究法 交流体验法

教学过程：

一导入：

半部《论语》治天下，一帧《礼记》誉千秋，《礼记》是中国古代一部重要的典章制度书籍，是儒家经典之一。《礼记》中的《学记》是中国古代也是世界上最早的一篇专门论述教育和教学问题的论著。今天，就让我们一起来学习《礼记》中的一篇文章，去探寻其誉千秋之美。

二 美读课文，初步感知文意

1 美读课文

(1) 读准字音。请一个同学起来说说红色字体的读音。

(2) 读出节奏

思考：怎样才能把一篇文言文读得更美？

请班上朗读最好的同学来教我们，怎样才能把一篇文言文读得更美？

学习文言文，我们不光要读准字音，还要读通句读，虽然文章已经有了标点，不过有些句子之间还需要再次停顿，停顿应以“意义”为主，我们不能把一个完整的词义分开。

男同学读，注意字音和停顿，女同学听，点评。（教师点评指导）

(3) 读出韵味：

读文言文讲究声断气连，就是声音虽然停止了，但不能换气，或者说换气不能太明显，不能让别人听出来。划分节奏的地方稍停长一点，老师示范。女同学读，男同学听。

文言文朗读要求：读清楚（字音），读得好看（注意停顿、重音，要自然，适当），读得有味（要有抑扬顿挫，声断气连，体会古文的韵律之美）

(4) 全班配乐朗读

【设计意图】书读百遍，其义自现，这篇文章离我们两千多年了，再加上是初一的学生，所以学习起来是有一定的困难的，设计反复朗读，既让学生熟悉课文，在读中培养文言文的语感，帮助理解文意，又让学生学会文言文的朗读技巧，初步掌握学习文言文的方法。

三 品读课文，深入理解文意

1 请一个同学上来教大家理解本文的重点字词并答疑，然后串讲全文。在教的过程中注意引导学生感受学知不足，教知困，为后文理解教学相长作铺垫。

【设计意图】本课的重点字词大多都有注释，学生通过预习，基本能掌握，设计这一环节，一是让学生初步了解古文很多字词的意义和用法都与现在不一样，要注意去积累，才能更好地读懂古文，这比直接给学生抛出古今异义，词类活用这些文言常识更容易让学生接受；二自我学习和教大家学习，其实就是一个教学相长的过程，让学生亲自去体验这个过程，有助于后面对于教学相长这个道理的理解。

(2) 在刚才的字词理解的学习中，有的同学没有完全学懂，这就是学然后知不足，上来教的同学，也有些问题没讲清楚，这就是教然后知困，（填表）引出对教与学关系的讨论。

所以对于“教”与“学”的关系我们可以整理为：学习让我们懂得更多，学后我们就可以教；当学习遇到困难的时候，要回来再次学习；教的过程中我们也会收获很多，这实际上也是学的过程；当教遇到困难的时候，我们要勉励自己，重新回到学习中来。

引导学生回顾本节课的学习过程，举出学习中的例子结合实例理解教学相长的道理，创设情境，让学生理解听明白不是真明白，讲明白才是真明白的道理。

【设计意图】这个环节是学习的难点，所以设置两个活动来强化，第一个活动是理论上的理解，用直观的方式画出“教”与“学”的关系；第二个活动是将这种关系生活化，带到自己身边来，通过列举事例也可以进一步了解学生是否掌握“教”与“学”的关系。

3 既然这篇文章要讲的道理是“教学相长”那么，作者为什么不直接把这个道理“抛”给我们？课文的开头一句和最后两句是不是多余的？

三人行必有我师：小组合作探究，要求：发挥集体的智慧，学习中有理解不通的同学，一定要反省自己，想想办法，向其他同学请教，学懂了的同学一定要把你的想法分享给大家，看你能不能教懂其他同学。

(1) 开头用类比引入，形象生动

文章从嘉肴到至道的类比是想告诉我们一个什么道理？（实践出真知）那么又与后边的学有什么关系？（学习就是一种实践活动）

(2) 最后两句引用古书中的话，强调了“教学相长”这个道理，使文章更具说服力。

【设计意图】设计这个环节，主要理清文章的思路，把握文的结构，让学生对文章的理解更加深刻。出示教与学的古体字，加深了学生对教与学的理解，通过构字来讲解，可以提高学生的兴趣，也可以进一步丰富学生的古文知识。

4 理清结构，指导背诵

出示结构梳理图（多媒体），引导学生背诵

【设计意图】设计这个环节是为了当堂落实文言文阅读背诵问题，梳理文脉，感受到文言文简意丰的魅力。尤其是从至道的学习如何转到“教”与“学”的关系。可以理解为“教”是学习之后的一种分享过程。

小结：经典之所以成其为经典，就是因为其语言美、句式美、结构美和道理美。这些美，也只有靠我们去读，去品才能领悟得到，就像文中说的：“虽有至道，弗学，不知其善也”。

四、悟读课文，理论联系实际

1、结合自身的学习经验，请谈谈“教学相长”的道理给了你怎样的启示？

明确：1、学是第一位的，不学，则无法获得知识，也无法知道自己的不足，也就没有完善自己的机会。

2、“教学相长”还意味着学习中的互动和交流。有时候，可以采用教的方式学习。比如尝试把自己的理解讲给同桌听，看看他的反应。

2本节课你有什么收获？

引导学生总结本节课所学知识。

【设计意图】能将本课所学到的知识应用到实际的学习中，才是本节课最终的目的，设计这一环节，一是让学生把本堂课的实际操作与文章的理论联系起来，再次深刻理解教学相长的道理，并用于指导自己今后的学习。谈收获这一环节其实可以看作是本堂课的一个总结，引导学生掌握美读一品读一悟读这种学习文言文的方法，掌握朗读文言文的方法以及背诵方法，学会将教学相长应用于自己的学习中。

多媒体展示：独学而无友，孤陋而寡闻

五：小结

今天这节课，我们学习了《虽有佳肴》，文章虽短小，却让我们学到许多知识：让我们学会了怎样才能把文章读得更美，品得更深，悟得更透，让我们学会了用美读一品读一悟读的方法来学习一篇古文，让我们感受到文言文简意丰的魅力，让我们学会了怎样才能把一篇古文背得更快，更让我们懂得了教学相长这个深刻的道理。希望同学们在以后的学习中能学以致用，在“书山”“学海”不仅要勤用功苦用功，更要学会巧用功妙用功，这样才更能体会到学习的乐趣，在学习中也会有更大的收获。

初中物理实验教学中小组合作学习的实践与研究

秦清龙

(南昌市高新区昌东二中 江西 南昌 330084)

【摘要】在现代化教育进程中，教师们更加关注的是学生的综合素质发展需求，并因此对现有的教学理念和教学模式进行了创新与优化，希望能够通过改变“教”的方式来推动学生“学”的方式的转变，进而实现有效的教学互动，切实提高授课质量。为此，本文笔者从初中物理教师的角度出发，以新时期提出的合作学习模式为例，着重分析了其在本学科实验教学中的应用方式，以期进一步提高实验教学质量，促进学生科学素养的稳定发展。

【关键词】初中物理；实验教学；合作学习；实践与研究

引言

实验是初中物理教学内容中的重要组成部分，且是学生探究知识内涵、认识外部世界的重要途径，更是培养学生科学素养、发展其逻辑思维能力的有效方式。此时，在初中物理实验教学中引进合作学习模式，不仅可以活跃课堂气氛、调动学生的参与热情，还能使学生通过实验将抽象的物理知识具象化，辅助降低他们的理解

难度、完善他们的知识体系，进而推动学生实验操作能力的发展与完善，有助于顺利提高其学习效率，促进他们物理素养的发展。

一、遵循“组间同质、组内异质”原则来划分小组

合作学习的主要目的是引导学生自主发现问题和解决问题，使之在亲历知识探究过程的同时，更加准确地掌握知识原理，进而将其化为己用，但是由于班级中学