

多元化探究高中语文古诗词鉴赏

周慧美

(江西省乐平市乐平中学 江西 乐平 333300)

【摘要】高中语文古诗词鉴赏能力是每个高中生必备的语文能力，古诗词在高中语文教学中占很大的比例，学生不仅要背诵古诗词，更要从内涵上了解古诗词的寓意，感受中国传统诗词之美。目前，高中古诗词鉴赏教学随着应试考试而逐渐僵化，如何打破这一教学僵局成了现下迫在眉睫的任务。下面，笔者就自己的看法提出三种古诗词鉴赏方法：从时代背景探究、从诗歌意象探究、从诗歌内容探究进行多元化探究。

【关键词】高中语文；古诗词鉴赏

古诗词韵味丰富，是中华民族传统文化的瑰宝，是中华文化的结晶。古诗词是中文的一种特殊文体，诗词讲究对称押韵，每一首诗都蕴含诗人的特殊情感，在高中语文教学中有举足轻重的地位。学生在品味古诗词的同时也丰富自己的想象，由于古诗词特殊的格式、独特的手法，在内容上很难被学生所理解，但只要掌握其规律，古诗词鉴赏就简单得多。

一、从时代背景探究

时代背景在一定程度上能反映诗人创作作品的心境，在一些大的背景下，通常诗人的创作情感会随着时代背景的变化而变化。学生想要了解诗人所处的时代背景，就需要平时多读些记载历史大事件的书籍，了解这个时代背景下有哪些著名的诗人进行创作。在鉴赏古诗词时，了解作者背后的时代背景，抓住文章的主旋律，就能更好地探究古诗词作品。

高中语文古诗词鉴赏中杜甫的诗占很大篇幅，提到杜甫，很多人会想到盛唐时期发生的安史之乱，为什么会想到安史之乱民不聊生的场景呢？因为诗人杜甫创作的大部分诗歌背景就是安史之乱。如杜甫的《阁夜》：岁暮阴阳催短景，天涯霜雪霁寒宵。五更鼓角声悲壮，三峡星河影动摇。野哭千家闻战伐，夷歌数处起渔樵。卧龙跃马终黄土，人事音书漫寂寥。这首诗，查阅资料了解杜甫所在的时代背景可知：当时杜甫弃官入蜀，安史之乱刚刚平息，整个社会处于动荡不安的局面，剑南节度使郭英义与西山都知兵马崔旰互相残杀，导致蜀中大乱，《阁夜》就是在这样一种动荡不安的时代背景创作出来的。掌握了这个时代背景，学生很容易解读出杜甫的这首诗传达的情感：诗人饱经沧桑后，在人生的暮年把生平所见所闻汇于笔下，感叹时光飞逝、客居天涯、人生无常等。

二、从诗歌意象探究

诗歌中的意象往往蕴含着特殊的涵义，同一意象在同一个诗人的笔下往往代表同一个意思，诗歌的意象在诗歌中具有固定性，意为专门的意象代表专门的意思。但也不是绝对的，同一个意象还具有跳跃性。学生需根据作者的心境、时代、环境具体情况具体分析，不局限于条条框框，自己总结，才能最大限度地了解古代诗人的作品。

意象是诗歌中不可或缺的元素，古代诗词中，诗人常常运用各种意象比如花、鸟、鱼、虫等融入自己的作品。如高中语文教材里词人柳永的词《雨霖铃》就以“杨柳”、“寒蝉”两种静态的生命形式来表达心中哀怨缠绵的动态心绪，使读

者读出作者此时心中忧郁、孤独、寂寞的愁思。柳永的另一首词《望海潮》则借助“三秋桂子”、“十里荷花”描述当时杭州黎民百姓安居乐业的景象，表达心中对当地执政官员有方的赞美。学生可以记住一些特定意象所要表达的感情，再具体问题具体分析。如：月亮，经常表达对月思亲，引发离愁别绪，思乡之愁；柳树，以折柳表惜别；草木，以繁盛反衬荒凉，抒发盛衰兴亡。还有很多意象就不一一举出，这些意象有很多由典故而来的，有的则是从字面的意思而来，有的是从引申的含义体会，需要学生平时多加积累留意。

三、诗歌内容探究

诗歌字数简短，言简意赅，并不像白话文那样直白易懂，学生在阅读古诗词的时候，需要把古诗词翻译成现代文便于理解。这就需要语文教师稍作努力，借助辅助教材，将语言凝练的诗词化为文采丰富、言简意赅的白话文，帮助学生更好地把握诗歌的中心思想，提高学生的诗歌鉴赏能力，这对学生未来的文化修养的培养是非常有益的。

“诗言志，文传情”，学生要抓住的诗歌内容就是“志”和“情”。怎样才能准确地把握它们呢，最简便的方法就是了解整篇文章的内容。如杜甫的《登高》中对于景色的描述，前四句“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回。无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来。”用白话文表述可以是：风那么的急，天那么的高，猿叫得那么悲凉。水面清澈，沙子被水洗成了白色，海鸟飞回了小岛。无边无际的树叶萧萧落下，看不到尽头的长江滚滚流逝。我漂泊多年，为秋天的萧条而伤心，暮年多病的我独自登上了高山。生活艰难，又没有出头之日，头发逐渐发白，穷困潦倒之后，又因为有病而不能饮酒，酒杯也停了。直白的翻译内容使学生更好领略到诗人所要表达的意境，掌握诗歌所要表达的“志”与“情”。

古诗词鉴赏在高中语文应试教育中所占分值较大，由于学生文化底蕴稍差和古诗词本身的原因，很多同学无法掌握古诗词鉴赏系统的分析体系，再加上平时古诗词文献的阅读不够，导致很多学生觉得古诗词鉴赏较棘手。其实，只要掌握古诗词鉴赏的规律，灵活运用多元化古诗词鉴赏手段，就能在浓厚的诗词歌赋气氛中感受古诗词的魅力，提高学生文化修养。

参考文献

- [1]周秋. 浅析高中语文古典诗词鉴赏教学[J]. 学周刊, 2013(16).
- [2]项慧. 新时期高中古典诗词教学研究[D]. 华中师范大学, 2012.

初中生英语课堂交际意愿的促发策略研究

周会双

(河北省衡水市枣强县第四中学 河北 衡水 053100)

【摘要】英语应该被当作一种交际工具，一种技巧来传授，而不是一种纯粹用来被掌握的知识。口语水平是英语语言能力的综合体现。在初中英语教学中，口语交际占据着非常重要的地位。在英语交流时，学生要有敏捷的思维，还要根据不同的交流环境配合恰当的感情，这对学生的英语交际能力要求很高。

【关键词】英语课堂；交际意愿；培养

一、引言

教学是教师与学生互相交流思想，情感及信息的过程。教学的作用就是双方互动的结果。因此可以说教学是一种交际，而交际则是一个教学的过程，它不是静止的，而是一个不断发展的过程。因此教师应提供丰富多彩的课堂活动及活动方式供学生自由选择。谈到交际法自然不能不谈到交际能力。交际能力不仅是指能将语法规则用来构成语法正确的句子的能力，而且也包括知道何时何地用去这些句子，以及用于何种对象的能力。那也就是说，教学是通过交际来体现的，而交际就是一种行为，一个事件，一种活动。

二、开展游戏，发展敏捷思维

学生活泼好动的性格特点常常会分散其在学习中的注意力，降低学习效率。而游戏教学非常巧妙地将这个缺点转化为优点，即利用学生活泼好动的个性组织游戏教学，引导学生在游戏中运用英语交流，自然而然地获取知识，不仅锻炼了思维的敏捷度，而且提升了学习效率。

例如，教学《Colour》这一单元时，为了让学生能够熟练地运用各种颜色的英语单词，加强学生之间的交流，笔者采用游戏的方式让学生练习这一部分的内容。首先，笔者带领学生学习课本中提到的一些关于颜色的单词，如black, blue,

green, brow, orange, yellow, white等。在学生能够读这些单词之后，笔者要求学生围成一个圈坐下，由裁判随机点两名同学，两人互相说出对方衣服的颜色，然后由这两人以对话的方式询问他人对颜色的喜好。游戏过后，学生不仅掌握了各种颜色的单词，还锻炼了口语能力。

由此可见，游戏教学法不仅能够有效地帮助学生集中注意力，高效地学习英语知识，还能帮助学生在轻松愉快的氛围中摆脱对英语知识的陌生感，体会到用英语交流的乐趣。

三、角色扮演，体验人物心理

在不同的语境中，语气和情感是不同的。为了让学生更好地感受语言的实际用途，在教学中，教师可以采用角色表演的形式，将学生带入相应的语境，引导学生进入人物的内心世界，为英语交流酝酿情感。

例如，教学《Our new home》时，笔者组织学生用角色表演的方式对这一单元的对话内容进行学习。首先，笔者带领学生对本单元的单词和句子进行学习与阅读。在学生掌握相关内容之后，笔者要求学生分组，分别扮演妈妈和三个孩子，练习对话。完成分工后，学生开始表演。在表演交流中，笔者引导学生想象：“搬家后，家里乱糟糟的，什么东西都找不到，那应该是一种怎样的心情。”由此，学生