

（一）通过自创和民间故事引导学生感知

就小学四年级英语教学来说，“听”是其中必不可少的重要环节，只有学生具备了良好的“听”能力，他们才能模仿更为准确的英语发音，实现英语能力的提升^[2]。在故事阅读教学法实际应用中，教师可以通过故事中声音的模仿，引导学生准确的进行英语发音，并让学生形成良好的听觉表象，有效强化学生英语语感。

针对此，教师具体可以从以下两方面着手，首先根据课本内容自己创造相关小故事，如：Three Butterflies; The Lion and the Mouse等；此外，教师还可以将民间童话故事合理利用起来，如Ugly Duck; Snow White等。民间故事具备着语言地道、短小精湛等特点，所以将其合理应用起来非常有必要。在具体教学中，教师首先可以给讲解这些小故事，集中他们的注意力，之后再借助多媒体为学生播放这些小故事，引导学生仔细倾听。教学完成之后，教师可以让学生在课后朗读这些小故事，然后将录音发送至班级群中，以供同学和教师点评。通过这种方式，能够很好提升教学效果，而且还能促使学生英语综合能力进一步的发展。

（二）引导学生有感情的朗读

朗读是提升学生语音语调以及英语感知的有效途径，而有目的性的引导学生进行朗读是提升学生英语综合能力的重要手段。针对此，要求小学四年级英语教师加强重视，通过朗读将英语学科的魅力充分体现出来，使得枯燥无趣的视觉活动转变成有趣生动的听觉活动，促使学生与故事产生情感上的共鸣^[3]。当前小学四年级教材中存在很多有趣的故事内容，而且很多都是根据生活中的真实故事改编的，这便给学生的朗读提供了很大的助力。此外，教师还可以自己结合学生生活实际进行创编，然后合理应用。

例如在“Shopping”这一课文内容教学过程中，很多学生都有和家长逛商场的经历，针对此，教师便可以结合教学内容合理创设小故事，在这一过程中，教师应该将本课程单词、句型以及语法等知识合理融入小故事中，然后带领学生对其进行分析探究。解决生字词之后，教师便可以鼓励学生进行故事朗读，应用民主投票的方式选出朗读最流畅和最准确的学生，并给予一定的奖品。这样，便能很好强化学

生英语语言表达与组织能力，促使教学质量更进一步。

（三）合理应用多媒体技术

就当前情况来看，小学四年级学生阅读与了解故事的内容依旧停留于语言输入阶段，还需要经过系统锻炼。所以，在小学四年级英语故事阅读教学中，教师可以合理应用多媒体技术创设一个良好的语言环境，引导学生合理进行角色扮演，从而有效强化他们的综合应用语言能力。而且在角色扮演过程中，学生的句子、词汇积累也会越来越多，为学生的写作奠定扎实的基础。

例如在“Meet my family!”这一课文教学过程中，教师便可以引入一位学生带领朋友来家里做客的故事。然后让学生分别扮演father, mother, brother等等，并围绕主题展开一系列的表演。在这一过程中，教师可以鼓励学生大胆的进行创新，融入一些自己的趣味性想法，以便提升表演观赏性。通过这种方式，能够很好加深学生对本课程英语知识点的理解与掌握，培养学生英语学习兴趣。

三、结语

总而言之，小学四年级英语教学有着承上启下的作用，对于学生的英语学习有着很大的影响。而在其中合理应用故事阅读教学法，可以引导学生积极思考和探索，吸引他们的注意力，培养他们的英语阅读兴趣，提升课堂教学质量。为此，需要教师加强重视，基于实际情况合理落实，具体需要给予学生课堂主体性充足的尊重，考虑到学生的兴趣爱好和新课改要求，这样便能推动故事阅读教学法的作用充分发挥出来，促使教学目标更加高效的达成，提升学生的英语综合能力。

参考文献

- [1]张鹏蛟.小学英语故事阅读教学的实践研究[J].学周刊, 2019, 21(20): 133-133.
- [2]周虹汝.一对一数字化环境下的小学低段英语故事阅读教学实践——以牛津英语幼儿故事“Books!”为例[J].教育科学论坛, 2016, 08(10): 141-144.
- [3]朱丹桂.小学英语绘本阅读教学现状分析及建议[J].英语画刊(高级版), 2019, 000(011): 135-135.

浅析思维导图工具在中年级写作中的运用

邱凤兰

(马山县林圩镇七贤小学 广西 南宁 530602)

【摘要】对于小学中年级的学生来说，写作一直是难点也是教学痛点，对于教师提出的作文命题，学生往往脑袋一片空白，思来想去不知道如何下手，也不知道怎么把握住文章主题，教师觉得已经把文章的中心主题，习作的要求反复跟学生讲了，但是作业和考试的时候依然达不到满意的效果，收效甚微，家长和学生都在写作的课程上都疲于奔命，久而久之，学生产生了对习作课程的畏惧感。思维导图工具的引入，帮助学生解决了作文“难”的问题。

【关键词】思维导图工具；中年级；写作运用

在长期的小学中年级习作教学实践中，笔者发现，对于小学中年级的学生来说，写作是难点也是教学痛点，对于教师提出的作文命题，学生往往脑袋一片空白，思来想去不知道如何下手，也不知道怎么把握住文章主题。故在借鉴前人的经验之下，在习作教学中引入了思维导图这种工具，方便学生在习作中能够明确写作框架，明确写作思路。思维导图工具引入作文教学，在课堂教学中具有重要的现实价值和意义。它不但能更好地提升学生的写作能力，同时也是提升教师作文教学的效率。

一、目前中年级写作现状

在目前我校的语文教学中，中年级的写作教学现状并不乐观。学生本来的语文基础不够扎实，对写作素材积累不够，语句表达不够顺畅，对标点符号的使用也不够恰当，而在写作教学中，教师为了加快教学进度，往往课堂中的引导和写作技巧也不能讲得完备，所以学生写作不好。而且，学生对自己的生活转化为文字，比较难以理解和操作，对写作的认知只停留在老师课堂上讲的知识，不会自己去模仿学习，都不知道怎么写，而且情感表达不够。教师、家长和学生都在写作的课程上疲于奔命，久而久之，学生产生了对习作课程的畏惧感。

二、思维导图在写作中的实践研究

（一）借助思维导图让学生更好选材

对于小学中年级的学生来说，写作一直是难点也是教学痛点，对于教师提出的作文命题，学生往往脑袋一片空白，思来想去不知道如何下手，也不知道怎么把握住文章主题，教师觉得已经把文章的中心主题，习作的要求反复跟学生讲了，但是作业和考试的时候依然达不到满意的效果，收效甚微，家长和学生都在写作的课程上都疲于奔命，久而久之，学生产生了对习作课程的畏惧感。

思维导图的绘制是从一个中心点开始的，然后在图的四周再画分出一个个分支点，一个分支再去画分，就这样去发散扩展，围绕中心点展开，组成一个整体。

在习作的开始，学生首先要明确写什么，找到本次写作的中心点，然后围绕这个中心点去发散其相关联的分支点，即写作中更具体的时间、地点、人物、事件等要素。这样的思维导图，有利于学生从中找到要写作的材料，做到有东西可写。

（二）借助思维导图让学生构思

中年级学生写作文普遍的现象是他们脑袋天马行空，但是一写作文却分不清主次，文章的结构混乱，难以把控主次，给读者第一的印象就是语言组织混乱，层次不清。我们寻求其根本原因是小学生在其现年龄阶段思维组织能力的欠缺，难以把握文章主题，写作文容易“飘”，语文教师运用思维导图模式和概念去指导教

学，可以很好的培养小学生的逻辑感，培养他们由单点到多点，单面到多面，单支到多支的发散式思维，这也有利于小学生去更好的理解一些抽象的概念，培养他们的创新思维，思维导图在老师的长期教学应用和学生的长期锻炼下，学生对于语言文字的学习和对文章结构的把握定会进步神速，手到擒来。

思维导图是能够快速帮助学生整理知识结构脉络和组织文章语言工具，通过思维导图的方式，教师引导学生去把文章思路理清楚、具体。所以在教学时，教师也要给学生去进行相应的指导点评，并且帮助学生在思维导图上完善一些关键词，甚至是关键句子，帮助学生更好的写清楚自己的思维导图，教师也要适当讲解怎么从思维导图去建立的自己的写作框架，从自己的思维图中建立自己的写作框架，从框架中进行构思作文，确定好自己的中心思想，然后能按照一定的顺序写出来。

（三）借助思维导图提高学生写作技巧

以往，学生对写作都是依靠老师一步步的讲解才能写出来，并且并不能很好的从自己的生活经验中去总结概括写作素材形成文字写出来，而借助思维导图打开写作思路后，学生构思的时间也减少了，并且更清晰明了，许多学生都开始明白了写作的框架，并且能够从自己的思维图中的关键词句去一步步完成自己的文章，并且能够发散思维，写出自己的创意，并且能够按照一定的顺序去写作，完善作文中的各种元素，如动作描写、语言描写、心理描写等。从自己的思维图中还能够更好的明确写作的主次，有的放矢。并且，写完后，根据自己的写作去检查修改，不断完善，作文写作技巧得到了提高。

三、小结

借助思维导图在写作中的实践，不仅仅是帮助学生打开了写作的思路，同时也让教师改变了自己的教学模式，活跃了课堂气氛，让学生从不一样的教学模式中去改变之前对写作的刻板印象，让学生对写作不再感到恐惧，写作内容丰富且清楚，学生写得出来，写作水平得到了提高。所以也证明了这一方法的意义。

也许，思维导图作为一种新的教学模式运用到中年级学生习作中，短时间内可能会遇到不少问题，甚至会出现“水土不服”，老师和学生一时之间还难以适应的情况。将“思维导图”应用到学生作文教学中也还需要我们进行更多的实践研究。

参考文献

- [1]廖秀慧.基于思维导图的高中英语巧读教学应用研究[D].漳州.漳州师范学院, 2013: 5
- [2]王功玲.浅析思维导图教学法[J].黑龙江信息科技, 2000(4): 66
- [3]赵国庆、陆志坚.“概念图”与“思维导图”辨析[J].中国电化教育, 2011(8): 42-45