

级举行朗读会,将学生的优秀作文进行朗读,实现学生阅读语感的有效培养,也使学生对语文阅读具有更大的兴趣。

### 三、拓展阅读空间

通常情况下,不同学生个体所具有的文化水平、个性特点、生活阅历等方面均存在一定程度的差异性,导致学生思维意识与阅读感受具有很大程度的不同。通过进行阅读教学,能够进一步培养和提升学生鉴赏水平和思维能力。基于此,小学语文教师需要基于学生发展需求和实际状况进行文本资料的有效选择,引导学生掌握更高的阅读技巧和阅读规律,从而促使学生与文本内容进行有效的交流,确保学生能够自主展开阅读活动,在一定程度上拓展学生思维空间和阅读空间,保证学生在进行阅读过程中,具有更强的创造性。进一步调动学生阅读兴趣,鼓励学生积极发言,实现其思维空间的有效拓展,在一定程度上培养学生创新能力和创新意识。与此同时,教师在进行教学活动中,需结合课内阅读和课外阅读,保证学生具有更为丰富的阅读技巧,实现其语文学习能力的有效提升,同时,教师还需要确保教学方式循序渐进,实现学生阅读能力的逐步提升,确保学生对自我学习和生活之间存在的阅读矛盾进行有效解决,保障学生阅读效果。

### 四、强化阅读能力

小学语文教师在进行阅读教学活动中,要基于学生实际发展需求和身心特点展

开具体活动,从学生实际生活角度展开具体教学活动,实现学生学习体验和生活体验的有效增强,实现其情感体验的进一步升华,使其语文知识和相关技能得到更大程度的积累。教师在引导学生阅读文章时,还需要有效联系作者生活环境,大多数作者在创作文学作品时都会融入自己的所思所感。例如“妈妈的账单”一课,母亲和孩子账单的对比使我们能够深切感受到来自母亲的爱,被母亲无私的爱所感染,教师需要引导学生与其现实生活具体联系,感受文章背后所要表达的感情,让学生更深层次地体会文章精华。与此同时,在精读文章时,学生会对其产生一定程度的感悟,在阅读文章过程中提升自我感情经历。通过精读文章,认真分析文章中的精华部分,揣摩作者情感动向,从而使学生产生一定程度的共鸣,虽然实现学生情感的有效激发,使其与文章作者进行有效交流。相对于以往传统的教学方式,精读文章能够使学生对文章具有更为深入的认识,使其能够进一步感受到不同的情感体验。

总而言之,通过培养阅读兴趣,推广阅读活动,扩展阅读空间,强化阅读能力能够在小学语文教学活动中更为有效地培养学生阅读能力,使其在阅读活动中产生更大的乐趣,进一步培养学生语文阅读能力,使其能够在进行语文阅读过程中与文章及其作者进行有效交流,保证阅读效果。

## 浅谈小学语文写作教学策略

赵远巧

(贵州省赫章县古基镇中心小学 贵州 赫章 553207)

**【摘要】**小学阶段的学生,其身心还处于发展阶段,对事物的理解能力有一定欠缺。和其他语文知识相比,写作具有一定的难度,教师要采用有效的教学策略,组织写作教学,提高学生的写作水平。

**【关键词】**小学语文;写作教学;策略

对于小学生而言,写作难度较大,同时,语文课堂写作的时间十分有限,难以对学生进行系统的教学及练习,同时,很多教龄较低的教师对小学写作教学缺乏足够的经验,难以获得满意的教学质量。此外,很多教师教学方式比较单一,难以激起学生的学习兴趣,进而影响了写作教学效果。

### 一、结合实际生活,激起学生的写作兴趣

教师在课堂教学中占据主导地位,学生是教学活动的主体。要提高写作教学质量,教师就要注意引导学生学会观察生活中的一切现象,降低其对写作教学的排斥感,在实际写作中有话可说,进而提高写作兴趣。教师要鼓励学生多阅读,并和现实生活结合起来,感受阅读文本的内容,明白写作源于生活的道理。

### 二、观察生活,积累写作素材

首先,教师要让学生多观察,学会发现生活中的各种现象。大自然是写作的资源宝库,我们在生活中接触的事物非常多,比如各种各样的人、不同种类的动物、多姿多彩的花儿以及四季变换带来的节气变化等,都真实地出现在我们生活中,都是写作可以采用、借鉴的素材。其次,鼓励学生多参加实践,积累生活经验,体会各种情感,确保文章具有真情实感。

### 三、寓教于乐,以玩促写

平淡枯燥的习作指导,学生易于疲劳,常有厌烦之感。明代教育家王阳明对如何激发儿童学习兴趣,曾说过这样一段话:“大抵儿童之情,乐嬉游而惮拘检。如草木之始萌芽,舒畅之则条达,摧挠之则衰萎。公教童子,必使之趋向鼓舞。心中喜悦,则其进自不能己。”写作是艰苦的脑力劳动,但游戏为儿童创设了生动的情境,激发他们的情趣,同时也是发展儿童语言的重要方式。玩玩写写把动脑筋写变成动脑筋玩,化艰苦为乐趣,迁玩兴于写作,使其产生浓厚的表达欲,这样促使孩子写作文,写作效果自然会好。

在指导作文《吹泡泡》时,我就从玩入手,先让学生吹泡泡,在地上吹,看谁吹的大,吹的多;又一起到楼上吹,看着泡泡在阳光下闪着绚丽的色彩,悠悠悠悠地往下飘,刹时激起学生的强烈兴趣。再说说泡泡像什么,学生有的说像葡萄,有的说像糖葫芦,有的说像气球……我又让学生把泡泡当人,想象会说些什么,做些什么。学生有的说,泡泡飞到天上,跟白云姐姐捉迷藏。有的说,泡泡飞到大地妈妈的怀里,跟大地妈妈做游戏……学生的思维活跃起来,我又抓住时机,激发他们写的欲望,要他们自拟作文题,把所玩、所见、所感写下来。“巧妇难为无米之炊”,学生有了真切愉快的体验,有了强烈的表达欲望,观察、思维、表达就在愉悦和谐地统一起来了,学生有了这些独特的体验,下笔成文将不是难事。把写作教学活动变成一场妙趣横生的游戏,激发了他们的写作情感,调动了他们的写作积极性。

### 四、评价适度,乐于写文

心理学家认为:在每次成功的时刻,孩子总会发现新的自我,这将成为向上的动力。因此,给学生成功的喜悦,激励他们点滴的进步,这对引发学生对作文产生持久兴趣显得尤为重要。

作文评语就是教师与学生之间最直接的桥梁。教师要懂得欣赏,要用一种充满

赞赏的眼光去评价每一篇习作,要用极富激励性的语言去唤起学生心灵的共鸣。教师还要学会欣赏学生的每一句话,甚至每一个字,树立学生的自信心,让他们感觉手中的笔不再沉重,让他们试试获得成功的喜悦,感觉老师始终在关注他。因此,我们要注意评语角度的多元化。既要有指导性评语,又要有激励性评语。在评语中还要注意对不同的学生给予不同的评语,使每个学生都能从评语中获得激励,得到帮助。如:我班有一个叫林道涵的学生,基础较差,平时习作总是不尽人意。但有一次“我为老师打分”的习作训练中,却写出了自己的感想:“很多人也许不会给蔡校长打高分,因为他没有语文老师和高矮(藹),没有数学老师风(去)趣,没有英语老师有耐心,他太凶了,常常批评人。可我还是要给他打高分,因为他的严格也是对我们的爱啊!”我很高兴的写道:“语言生动,感情真挚,看了你的文章,老师能感受到你是一个细心的孩子,感受到你那颗体谅他人的心。写得真好!并在习作讲评时真诚表扬了他。且张贴在”“习作欣赏专栏”中,这次习作评价对他影响很大,他对自己也有了信心,往后的习作中,他总是非常积极地写,而且文章也渐渐具体了。

### 五、作文周刊,展示成果

《语文课程标准》提出:要鼓励学生不拘形式地写下见闻,感受和想象,注意表现自己觉得新奇有趣或印象最深、最受感动的内容。要让学生写出真情实感,必须还给学生写作自主权。为了让学生用心观察生活,敢于写,乐于写,我们班的“班级作文周刊”应运而生。

“同学们,我们将大家优秀的习作编辑出版,好不好?”当同学们听到这个消息的时候都欢呼起来了。这个学期我们班每两周就出版了一期作文周刊。班级作文周刊是学生练胆和展示优秀习作的阵地:一本完整地作文周刊主要由以下几个部分组成:1.封面设计;2.序;3.目录;4.学生习作;5.拍砖栏。其中的“封面设计”、“序”、“目录”三项都可以由班级中学生们推选出来的有相关方面特长的学生担任专项编辑,并且要在每一册的作文封面中注明各项小编辑的名字,这样这些小编辑个个干劲十足,而且颇有成就感。

出版的文章经编辑成作文周刊之后,就会成为班级图书角中的一本“书”,孩子们可以自由的借阅。“拍砖栏”是孩子们受网络评论形式的影响,自己想出来的一个习作评论空间。每一篇习作的后面都会留一页纸的空白来供阅读者提意见。这个“拍砖栏”让孩子们过足了拍砖瘾,个性化的评论语言层出不穷。作者自己也可以经常借来看看,看借阅者向自己提了什么意见。班级作文周刊让每位学生都真切地感受到“我能行!”“我是优秀的!”。孩子们乐此不疲。

实践证明,在作文教学过程中,只有不断探索行之有效的办法,采用灵活多样的教学手段,去诱发学生的习作兴趣,充分调动学生的积极性,那么在丰富多彩的作文课堂教学中定能看到学生作文的“百花齐放”,让学生真正“用笔说话”。

### 参考文献

- [1]薛翠丽.浅谈小学语文习作教学策略[J].读与写:教育教学刊,2011(09).
- [2]黄全明,陈树宝.小学语文教育科研.杭州:浙江教育出版社,2001.