

浅谈中学美术欣赏课教学

程强

(云南省文山州思源实验学校 云南 文山 663000)

【摘要】中学美术教育是以提高学生美术素养为目的的基础教育。素质教育要求培养德智体美劳全面发展的学生，美术教育在其中起着不可或缺的作用。美术教育不仅能培养学生的审美素养，还能陶冶情操，促进学生综合素质的发展。那么，如何让中学生喜欢美术，热爱美术，进而提升学生的艺术欣赏能力呢？在中学美术教学中，教师应该通过丰富的美术教学活动，最大限度地培养学生的艺术兴趣，学习美术相关的基础知识，塑造学生积极的审美眼光和敏锐的审美能力，提升学生的艺术素养。

【关键词】中学生；美术欣赏；教学策略

美术欣赏能力的培养是一个漫长的过程，美术教育对提升中学生的艺术素养起着关键的作用。在中学时期，孩子对外部世界有着强烈的好奇心和探索动力，他们天然喜欢美的场景、美的事物。这一阶段是培养孩子艺术爱好、进行美术教育、体会艺术精神的最佳时期。中学生一旦对美术有了学习的兴趣，就会自然地积极主动地进行学习。在实际的美术教学实践中，注重培养学生的艺术兴趣显得尤为重要，中学美术教师要尊重学生的主体学习地位，引导学生主动学习；运用多种教育教学方法，激发学生艺术学习兴趣；指导学生进行艺术作品创作，在实践中提升学生的艺术欣赏能力。

一、提升中学生艺术欣赏能力需树立学生主体地位

对于中学生来说，其身心发展正处在不断发展的关键阶段。以往传统的“教师讲、学生听”的教育模式已经不能适应新课程教育理念的要求。所以，要想从根本上提升中学生艺术欣赏能力，中学美术教师就一定要提高思想认识，改变传统教育观念，根据中学生学习和认知实际，不断探索创新自身教育教学理念，从教学活动的主导者转变为引路人，努力成为中学生学习的“朋友”，与学生共同成长。同时，美术教师要根据实际情况，努力营造和谐友好、轻松愉悦的课堂氛围，让学生充分参与课堂教育的讨论，提出问题，与教师共同交流探讨，拉近与中学生之间的距离，形成和谐良好的师生关系。在现实课堂教学实际中，老师需要明白的是，教学将不单单是以教学大纲中规定的进行，要注重学生的现实状态，教师要依据学生的具体学习状况以及精神状态确定最佳的教学模式，让同学们在学习的同时能够提高分析解决问题的能力，充分发挥学生在课堂的主体地位，提高学习效果。如何提高中学生艺术学习的主体地位？首要的改进美术课堂教学方式，创造性地开展生活化的教学，有效弥合中学生与艺术课程内容之间的陌生感。在艺术课堂上需要以学生日常生活的片段为教学背景，通过日常生活中的点点滴滴，孩子们也能够轻松掌握艺术课堂知识内容。在教学中营造出来的充满着积极向上的，生动活泼的课堂气氛，也代表着充盈着趣味性的多种先进教学理念、实践以及教学思想。通过生活化的艺术教学方法，能够使孩子们在喜欢艺术课堂的实践实践中有所收获，更有助于其艺术欣赏能力的提升。

二、提升中学生艺术欣赏能力需充分激发学习兴趣

学习的最强动力，来自对所学知识的浓厚兴趣，而不是来自外部的其他因素。在中学期间，学生的好奇心和求知欲都很强，碰到自己喜欢的知识就会很容易进行学习。因此，中学美术教师要创新运用多种手段，激发学生对艺术的学习兴趣，使其能够切身感受到来自艺术活动的审美体验，提升艺术欣赏能力。要想激发学生艺术学习兴趣，中学教师要发挥其主导作用，参照艺术课程的教学内容以及学生的实际生活状况，积极谋划生活化日常化的教学内容，完善并丰富教学过程。在新课程

教学标准的影响下，教师在艺术教学课堂上要发挥教育引导作用，紧紧围绕学生这个核心主体，开展生活化与趣味化相结合的教学。艺术教学应以日常生活化的片段作为课堂背景，结合同学们的实际情况以及学生不同的个性要求，开展充满生活化趣味化的艺术教学活动。比如在欣赏艺术作品当中的色彩时，我先利用幻灯片播放了生活中常见的邻近色，例如蓝色和紫色的室内装饰，黄色和橘色的茶杯，使学生认识到邻近色因为拥有同一种颜色，而显得和谐统一，具有低对比度的和谐美感。教师还需尤其注意学生的情感表达与价值观的表现，在中学艺术教学的课堂上，时时渗透思想品德教育，营造出一种积极向上的、生动活泼的良好气氛，激发中学生的学习热情。通过这种启发式、引导式的教学方式，有效激发学生的学习灵感，起到了很好的教学效果。

三、运用现代技术提高中学生艺术欣赏能力

当下，科技飞速发展，现代教育技术为学习授课提供了更多的艺术信息，也给教师提供了更多元、更有效的教学措施，但现代教育技术的运用替代不了学生的亲自实验，不能取代学生直接操作的实践。这就需要教师以书本为核心，多方利用网络等现代教育技术，帮助学生进行艺术的学习。其实我们的学生无时无刻不在观察周围的事物，很想探寻大自然的许多奥秘，倘若教师能够顺着学生思考的问题，去拓展教材，会给我们的艺术课程带来很全面的课程资源，如视频、投影等现代教学手段的运用，提高艺术教学效率。比如在学习七年级艺术《艺术表现的深层意蕴和审美价值》时，我课前用PPT课件的形式给学生准备了董希文的《开国大典》、毕加索的《格尔尼卡》、方增先的《粒粒皆辛苦》、米勒的《晚钟》等名家作品，利用幻灯片的形式，直观的展现在中学生的眼前，让他们直观感受类型不同而题材意蕴相近的艺术作品。在此基础上，我引导学生充分发挥自己的想象，用所学到的艺术知识，从造型要素、艺术语言、表现方法等方面对作品进行评价，教师进行总结，以此提高学生的艺术欣赏能力。同时，网络资源作为学生学习艺术知识的重要途径，教师要有针对性地培养学生端正学习态度，养成严谨学习习惯，学会筛选和利用，不仅能培养学生收集信息的能力，还能提高学生艺术学习的兴趣。

总而言之，艺术教育作为初中阶段学生调节学习节奏、缓解学习压力的重要课程，不仅能培养学生的艺术素养，还能陶冶情操，促进学生综合素质的发展。在核心素养教育背景下，中学艺术教学应立足促进学生全面发展的基点，教师要紧紧围绕学生这个核心主体，运用丰富的教学手段，引导学生积极融入艺术课堂教学当中，不断提升学生的艺术欣赏能力。

参考文献

- [1]张韶明.以学生为主体,上好高中艺术欣赏课[J].艺术教育,2004,(6).
- [2]周根福.高中艺术欣赏课教学刍议[J].新课程·下旬,2017,(3).

针对初中教育体育课培养学生终身体育能力的思考

穆雪妮

(陕西省西安市蓝田县初级中学 陕西 西安 710000)

【摘要】叶圣陶先生说过，教是为了不教。这一教育理念不仅适合语数外等文化学科的教育，也适用于体育教育。对学生进行体育教育，并不仅仅是让他们掌握跑步的技巧、跳高跳远的技巧、打球技巧，而是通过这些项目的训练和指导增强学生的体质，并且让他们形成终身体育意识和能力，即使离开了学校，也能自觉的、有效的锻炼。基于此，本文从革新教育理念、教学方式和教学内容这几个方面就培养初中生终身体育能力的策略展开论述。

【关键词】初中；体育；终身体育能力

前言：在当下初中体育教学中，很多教师存在错误的认知观念，以传授学生体育知识和技能为主要目标，采取“满堂灌”的教育方式，而且对学生教育的内容局限于体育课本。在这样的教学模式下，学生不仅难以感受到体育的魅力，而且由于生理和心理上的疲惫对体育逐渐产生排斥感，这违背了体育教育的初衷，也不利于新课改目标的落实。在本文中，笔者根据自身教学经历和心得体会，分享一些培养初中生终身体育能力的教学经验，以期提升体育教育水平。

一、树立科学的教育理念，以培养学生终身体育能力为方向

教学活动受教育理念主宰。换言之，教师树立怎样的教育理念，教育活动就会取得怎样的效果。所以，在培养初中生终身体育能力为目标的体育课堂上，教师应当摒弃过去只以传授学生体育知识和技能为目标的教育理念，而应当以培养学生终身体育能力为导向。有了这样的认识之后，教师首先要探索影响学生终身体育能力的因素，然后再围绕这些影响因素展开教学活动^[1]。例如，学生终身体育能力受到运动兴趣、自信心等因素影响。在教学活动中，教师则要思考怎样才能培养学生运动兴趣、增强学生自信心，以达到培养学生终身体育能力的目的。举个简单的例子，教师可以利用课余时间组织学生观看体育赛事，如世界杯、奥运会等，通过这些视频点燃学生学习体育的热情，让学生认识到体育并不只有强身健体的功能，还

能为国争光。更重要的是，通过观看体育赛事视频，学生能够获得视觉上的享受，领略到运动健儿们在赛场上矫健的身姿与一次次击败对手的魅力，这可以唤醒学生体育锻炼的热情，为培养学生终身体育能力奠定基础。

二、运用有效的教学方式，使学生充分感受体育运动的魅力

要想培养学生终身体育能力，教师必须要改变过去“满堂灌”的教育方式，取而代之地是运用新颖的、有趣的、多元化的教学方式，使学生充分感受到体育运动的魅力，只有这样才能引导学生自觉、积极的进行体育训练，从而实现对中学生终身体育能力和意识的培养^[2]。例如，教师可以采取游戏教学法。初中生好玩好动，喜欢游戏活动。采取游戏教学法，能够增强学生的情感体验，使学生在汲取知识和技能的同时获得愉悦的运动感。如跑步训练中，教师将枯燥的长跑练习变为障碍赛，即在跑道上用篮球等各种道具设置诸多障碍，然后要求学生展开竞赛活动，以避免所有障碍成功跑到终点为闯关成功，而途中遇到障碍则为闯关失败。通过这样的游戏化教学增强体育训练的趣味性，从而激发学生运动热情，为学生终身体育能力的形成奠定基础。又如，教师可以采取以赛促练教学法。顾名思义，通过比赛的方式引导学生练习。如篮球教学中，教师先通过身体示范或多媒体教学等方式将篮球运动过程中涉及的运球技巧、传球技巧、投篮技巧等交给学生，并给学生讲解篮球运