

# 良好的游戏环境材料造就角色的完美演绎

## ——浅谈创设适宜游戏环境材料的重要意义

孙艳菁

(上海市静安区大宁国际第三幼儿园 上海 静安 200072)

**【摘要】**爱玩是孩子天性使然。角色游戏，毫无疑问是幼儿最喜爱的活动之一，能够有效帮助幼儿学会遵守日常生活中的社会行为规范活动，从而体会合作和分享快乐的良好途径。在游戏中，能促进幼儿社会性交往的全面发展，使幼儿的创造力、思维能力、语言表达能力、合作能力等各方面得到全面地锻炼和提升。

**【关键词】**幼儿；角色游戏；游戏环境材料

环境是我们人类生存和发展的重要依托，幼儿的游戏环境尤为重要。作为教师的我们，首要关键就是为幼儿营造一个良好的游戏环境。然而，单有环境只是“家徒四壁”的空房，我们还需要各种建筑材料来装饰和美化，角色游戏亦是如此。丰富多彩的游戏材料能够更好地支持幼儿游戏，推动幼儿游戏的发展，使幼儿全身心投入游戏角色，从而在游戏中探索和发展。那如何提供满足符合幼儿游戏的最佳材料呢？在一次游戏活动的“明察暗访”中，我仿佛找到了答案。

“大宁医院”一直是我班幼儿兴趣点较为密集的游戏区域，由于日常生活中，幼儿对于医生的印象总是“疼痛”、“恐惧”，因此，使幼儿在不知不觉间将医生定义为神圣、威严。这样的意识促使许多幼儿渴望在游戏中一尝所愿。然而，正当我们为人气超高的小医院欣喜时，我发现随着游戏时间的推移，小医院也逐渐变得“门庭冷落”。询问后才得知由于医生较为特殊的职业使命，使得他们无法随心所欲换班休息，常常一坐就要做到下班。若再恰巧遇上没有病人，更是呆坐半天。久而久之，班中许多幼儿都觉得当医生太无聊，还不如上街买东西来得自在。对于这一问题，我在分享时与幼儿进行了讨论。经过大家的集思广益，新的游戏材料便诞生了。一些幼儿提出由于小医院设备较少，使得病人对于医院的治疗服务失去了信心，因此导致了病人看病欲望的下降。此外，过少的设备也使得医生整天无事可做，对于工作的热情也急剧下降。通过交流讨论，我们最终将在“大宁医院”添置了“X光机”以及“自动取药机”。这极大地激发了幼儿的活动兴趣，也使得幼儿之间的互动交流变得更为频繁，并衍生出了新的游戏情境，推动了游戏的发展进程。在这一段时间的游戏过程中，也让我意识到创设适宜游戏环境材料的重要意义。

经过这次极具意义的观察、实践后，使我从中感受到游戏材料对于幼儿游戏的巨大影响力。由此，我通过进一步地观察、实践以及阅读相关资料等认识了一些角色游戏材料创设的方法关键。

首先，游戏材料应适应幼儿的年龄特征和发展水平。例如：中班幼儿在在选择角色后，一般能简单地设计游戏情节把某个角色的几个不同的活动或动作排列起来使之具有一定的连贯性。如：在游戏“娃娃家”中妈妈先喊娃娃起床再给他洗脸喂奶；公交车司机先把车开到小医院，再开到烧烤店，最后开回娃娃家等。因此，教师需要适当丰富幼儿游戏的连贯性材料，为幼儿的创造性游戏打下基础。在创设游戏环境中，根据幼儿的年龄特点注意它的可参与性。比如：在创设同样的“娃娃

家”的游戏环境时，在中班的环境准备上，我们就不能准备与小班一样的材料。就拿“娃娃家”这一最为普通的游戏来说，如果都只为他们准备“娃娃”和“妈妈”两个角色的材料及情节，我们往往会发现，幼儿的游戏内容始终处于较为单一的状态，缺乏创意，更无法进一步激发幼儿游戏中的积极性、创造性。

其次，游戏材料要丰富多样，并且功能性较强，能够便于幼儿灵活应用。可以说，材料是游戏的物质支柱，亦是推动幼儿游戏的关键。幼儿通过使用各种材料，与之互动，在游戏中进行学习。游戏材料选择得当，并且花样多，就能激发幼儿的活动欲望，他们就能充分利用环境中提供的材料，积极主动地探索，接受信息，并能反作用于这些材料，从而获得新的知识和技能，发展各方面的能力。

此外，在材料投放时要注意时机，应适时、适宜进行选择投放。投放材料时，若只是一味投放而不及及时进行筛选和调整，也会导致材料之间的比例不平衡，从而促使幼儿游戏内容转化不明显，并难以引发幼儿的认知、兴趣以及游戏共鸣。因此，教师应充分观察幼儿游戏，及时敏锐地抓住教育契机，根据不同年龄幼儿对材料需求的主要特点，克服盲目性选材。随即，我们需要根据在幼儿游戏中观察到的内容，及时调整、变化材料，使材料更好地为幼儿游戏服务。

当然，在角色游戏开展实践的过程中，我也发现了许多值得我们在未来活动中，有待进一步探索和研究的问题。例如：怎样推动和丰富幼儿的游戏情节？怎样让同一区域的材料能够因人而异，可以让每个幼儿都能与之互动？同时，如何让区域的材料有多样的变化？怎样体现游戏材料的层次性，如何进一步具体细化？这些问题是需要我们在今后的不断思索中探寻的，更需要我们在与幼儿的交流互动中逐步解决。同时，也能帮助我们了解、推进幼儿的游戏，让幼儿更好地成为游戏的主人。

在幼儿的角色游戏中，作为教师，我们可以是观察者、参与者、引导者，亦或是适时的引导者。我们要善于捕捉幼儿与材料之间的互动状态，进行思考、分析。通过采取合适的调整与完善，观察与实践，使游戏材料真正为幼儿服务，让幼儿在快乐游戏中，造就完美的角色演绎。

作者简介：

孙艳菁，1990.11.16，女，上海，上海市静安区大宁国际第三幼儿园，幼教一级，教育学科本科，学前教育。

# 借助丰富的活动，点燃孩子们学语文的激情

谭贤群

(重庆大学城第一中学 重庆 401331)

在近二十年的语文教学中，我发现一个规律性的问题：学生对语文学科的重视程度普遍不如数学、英语。越到高年级段，这种学科之间重视程度的差异就越大。语文作为工具性、人文性兼备的学科，本是所有学科的基础，其重要性自然应该摆在所有学科的前面。是什么原因让语文在学生心中失去了C位的位置？和孩子们的交谈中，我逐渐找到答案。有的同学认为语文就是咬文嚼字，学习起来枯燥乏味，极端无趣；还有的同学认为语文学科分数差距不大，不容易得高分。他们更愿意把时间花在有趣且见效快的数学、英语等学科。孔子在论语中说：“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”。其实，借助丰富的语文活动，可以点燃孩子们学语文的激情。在近几年的语文教学中，我经常开展如下活动，学生爱学语文，乐学语文，学习效果还不错。

### 一、让学生定期参加语文知识竞赛活动

进入初三以后，各种大考小考铺天盖地，学生容易厌倦，变得麻木，容易丧失激情和斗志。这时候，来一场别开生面的语文知识竞赛活动。学生感觉新鲜，他们的激情和斗志容易再次被激发。这种竞赛以个人，或以小组为单位。每次竞赛之前，我会精心准备竞赛内容，拟好比赛规则，定好评分标准，有时还拿出一定班费作为奖励。学生们个个摩拳擦掌，充满期待。

中考前语文第一轮复习结束后，我就会准备一场知识竞赛。我会把复习过的重要知识点归纳梳理，寻找典型题例。竞赛包含以下环节：汉字听写大比拼、词语理解与应用、观众互动（手势、姿势猜成语）、古诗词问答（抢答题）、走进文学名

著（风险题）。

赛前小组内部每个同学精心准备，比赛时每个小组各派出一个优秀代表上场。对手两两上阵进行角逐。选手们特别认真，因为他们代表的不仅是个人实力，更是小组的水平。在扣人心弦的争夺赛中，各板块的知识在学生头脑中印象更深了，小组及班级的凝聚力更强了。

进入初三，因为学业负担的加重，学生最不愿意写作文。有的本身对写作不感兴趣；有的同学认为写作太花时间，不值得。我有时就以作文竞赛的方式来让学生参与。学生代表个人参加班级写作竞赛，几个评委从学生中产生，评分标准和主题我来定，优胜作品在班级公示栏张贴并推荐到校刊发表。每个同学都生怕落后，不论选材还是构思还是语言，都比平时写作用心多了。评委也生怕有偏差，一篇篇作品，认真甄选。就这样，通过精心的构思、认真的选材、用心的评选，学生的写作兴趣、写作激情再次被激发，写作能力和水平自然就提高了。

通过学生赛前的精心准备、赛中的思维碰撞和赛后的反思提升，学生对语文学习的兴趣更浓了，对各板块的知识掌握更牢固了，语文各方面的能力也更强了。

### 二、让学生自己当“考官”

我们知道，出题是学生的专利。是老师根据中考纲要求精心出题来检测学生对知识的掌握情况。老师主题是老师动脑筋、唱主角，由老师掌握课程的重点和难点，学生只能当配角。而在我的教学过程中，学生成了考官。每板块的知识复习之后，我让他们来出题并准备好“标准”答案。要求学生不仅要知其然，还要知其所以