

初中语文“以阅读教学促写作”的策略探讨

刘小龙

(南昌经开区英雄学校 江西 南昌 330044)

[摘要]作为初中语文教学的重中之重,写作与阅读属于不可分割的整体,两者既互相独立又联系紧密。初中生在语文阅读学习过程中,不仅要向作者传递的思想情感加以准确理解,还要把握文章的写作手法,通过阅读来积累写作素材、学习写作技巧,获得写作能力和阅读能力的同步提升。本文针对初中语文“以阅读教学促写作”的策略展开分析。

[关键词]初中语文;以阅读教学促写作;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.144

阅读和写作是初中语文教学的重要内容,两者相辅相成,其中写作能对学生的阅读效果进行检验,阅读能促进写作能力的提高。然而有些教师在实际教学中分割开写作和阅读,影响学生写作能力和阅读能力的提高。“以阅读教学促写作”是将写作与阅读相融合,在写作中灵活运用阅读中积累的写作技巧及文字语言等,为写作提供丰富多样的素材,提高教学有效性。

一、初中语文读写现状分析

纵观初中语文教学现状会发现,写作对学生而言相对困难,学生在写作过程中多是采用枯燥的语言、单调和空洞的内容,写出的作文难以获得高分。究其原因,初中阶段的学生阅读量窄、阅读量少,生活单一,不能充分认识到生活与语文之间的密切联系,难以从实际生活中收集与积累写作素材,继而无法写出修辞恰当、语言生动的文章,长此以往则会畏惧语文写作,影响其读写能力的发展^[1]。同时有些教师在语文教学中没有意识到课本的作用,不能对课本的素材加以充分利用,尤其是课本中涉及的优秀题材及优秀范例,加上对学生的指引不够,致使学生不能清楚知晓如何打开写作思路、积累写作素材,读写能力得不到有效提升。

二、初中语文“以阅读教学促写作”的策略

第一,注重阅读写作指导。在初中语文阅读教学活动中,教师应该及时发现和解决学生阅读中出现的问题,通过提问的方式指导学生阅读和写作,让学生带着问题阅读课文,从而避免盲目阅读,增强阅读写作指导的具体性与针对性,促进阅读写作效果的提升。以《济南的冬天》为例,该课文着重描写了济南冬天的景物和景象,将济南冬天的美淋漓尽致地展现给读者,传达出作者对家乡的热爱之情。因此教师在阅读教学环节需要加强对学生的指导,尤其是景物写作方面,采用多样化的方式来引导学生赏析文中关于景物描写的优美句子,对济南冬天的美景加以感受,然后提出问题:作者从哪些方面进行景物的描写?描写了哪些景物?采用了怎样的修辞手法?引导学生阅读课文、回答问题,掌握描写景物的方法,在此基础上鼓励学生进行模仿练习,如:利用所学的修辞手法对家乡的美景进行描写。通过这样的方式,学生不仅能积累文中优美的语句,还能掌握写作技巧,为今后的写作打好基础。

第二,激发写作灵感。有些初中生对语文知识的掌握不够,加上积累的写作素材不够,对写作存在畏惧心理,写出的文章缺乏真情实感,内容僵硬死板。为此,教师在阅读教学中要营造轻松的学习氛围,重点培养学生对写作的情感,减少学生对写作的排斥感,引导和启发学生了解文章的写作思路及情感,让学生在阅读中认真考虑作者的思想 and 感受,体会字里行间传递的情感,从而与作者产生情感的共鸣,激发写作灵感,促进写作水平的提高^[2]。以《紫藤萝瀑布》为例,该课文充满了真挚的情感,能带给学生感动,引起学生的情感共鸣,并且文中关于写作手法的使用和情感的描写值得学生借鉴。在学生阅读完课文之后,教师要准确把握时机,

告知学生情感对文章写作的重要性,让学生明白一个道理:只有写出真情实感的文章,才能吸引读者的注意。

第三,拓展文章空白。有些课文会利用省略号引导读者思考文本的中心思想,所以教师可从课文内容的层面来拓展文章空白,训练学生的写作能力,帮助学生理清作者写作的思路,续写出作者没有表达出来的内容。以《故乡》为例,首先,教师要鼓励学生阅读课文,从回故乡、在故乡、离故乡等方面分析课文的整体结构,然后向学生讲述小说的三要素,即:环境描写、人物描写、故事情节,使学生对小说写作的特点加以理解。其次,教师要鼓励学生分析文中的人物形象,根据作者与先生和闰土的对话来把握作者传达的心声;然后要求学生拓展思维、发挥想象:在当今时代背景下,宏儿、闰土、水生、杨二嫂、作者会发生怎样的变化?鼓励学生立足于作者的思路,适当描写这些人物。在这样的训练中,学生的写作思路得以拓展,写作能力得以提高。

第四,加强写作训练。写作不是一蹴而就的事情,也不是学生通过教师讲解写作技巧后能立刻写出优秀的文章,不能急于求成,而是需要学生在理解和观察的基础上结合自己的想法进行写作。前期的积累是写出好文章的前提,若学生脑海中缺乏对事物的认知及看法,往往无法写出高质量的文章。而阅读是让学生认知事物的有效方式,初中语文教材中的很多课文都是名家名作,历经了时间的长期洗礼而得以沉淀,值得学生学习和品鉴^[3]。以《藤野先生》为例,该课文是一篇描写人物的文章,讲述了作者与藤野先生之间的故事,文中高度赞扬了藤野先生诲人不倦的精神以及严谨治学的态度。为了让读者了解藤野先生的性格,作者在文中利用与藤野先生的对话进行展示,所以教师可以引导学生学习这种写法,在人物描写的文章中不再只局限于动作和外貌等方面的描写,也可以借助对话的方式将人物的性格特点加以展示。当然关于人物描写的素材丰富多样,学生不能只拘泥于某种形式,需要通过阅读来开阔视野、拓展思路,写出高质量的文章。

结束语

总之,写作能力是初中生必备的技能之一,在语文阅读教学中培养学生的写作能力,实现学生的全面发展。因此教师需在日常的阅读教学中适当渗透写作练习,以此提高学生的阅读能力及写作水平,达到以读促写的教学目的。

参考文献

- [1]曾明.初中语文“以阅读教学促写作”的策略探讨[J].文渊(中学版),2019,(7):132.
- [2]黄杰中.初中语文以读促写策略[J].广西教育(义务教育),2019,(8):52-52,56.
- [3]姚萍.初中语文以读促写的教学策略探讨[J].求知导刊,2019,(41):83-84.

初中英语读写结合模式促进有效写作教学的探讨

毛星华

(宜春市上高县锦阳中学 江西 宜春 336400)

[摘要]英语阅读有着更多的好处,它不仅增强学生的思维能力,也可以增加学生的知识储备,从而在不知不觉中提升学生的语言构建和运用的能力。学生这些能力的提升都可以很好地增强他们写作能力的提升。从初中英语教学的角度来看,想要增强学生的写作能力,就需要从阅读活动出发,引导学生去进行写作训练活动。

[关键词]初中英语;读写结合;教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.145

英语作为一门交际性的语言,它可以让人们的工作过程更加的流畅,从而更好地进行文化的传播,但是从当前的英语教学情况来看,很多学生都对英语学习存在着排斥的心理,特别是在英语听力和写作方面。所以教师要积极地寻找英语写作活动开展的有效方式,从而更好地培养学生的写作和表达能力。

一、新课改下的读写结合模式

从当前的情况来看,想要增强初中生的写作能力,可以运用读写结合的方式,从而让学生的阅读学习和写作学习活动结合起来,提高教学的有效性。首先英文阅读可以帮助学生积累更多的词汇量,从而增强他们的口语表达能力。其次通过阅读活动学生也可以掌握一些写作的技巧,从而积累更多的素材,为之后的学习活动打下良好的基础。除了课文中的一些内容外,教师还可以给学生准备一些经典的文章,从而培养学生的逻辑思维能力。除了要让学生进行阅读,写作活动对学生来说也是很重要的一个部分,通过写作学生才可以更好地表达自己的情感,从而将自己学习的内容实际运用出来,提升自己的写作水平。

二、读写结合模式的开展的具体方法

(一)在写作活动前引导学生进行范文阅读

通过阅读范文,学生可以更好地了解写作的框架,从而更好地进行写作练习活动。这样的方式可以让学生更好地掌握单词和语法等知识,从而提高学生写作的质量。所以在组织学生进行写作训练之前,教师要更加注重学生对范文的阅读,从结构、语法、亮点等部分出发,引领学生进行记忆和归纳。教师要让学生明白哪些地方是文章的要点,从而让学生明白要点的体现方式。在分析结构的时候,教师也可以引导学生掌握一些逻辑词,比如第一、第二、第三等等。如果学生可以在具体的写作活动中运用这些词汇,就可以让自己的文章脉络更加清晰,从而提高写作的效率。同时教师也要引导学生在写作活动中正确地运用语法知识,在平时的教学活动中,教师也要注重一些典型句子的讲解,将其中涉及语法的内容进行详细的讲解,并让学生背诵下来。这里需要注意的是,教师让学生进行背诵活动,不是为了让应付考试,而是为了让落实写作的基础知识。教师要引导学生积极地进行创新,将不好的东西去掉,从而更好地创造新的事物,寻找写作的亮点。只有学生对相关的内容有了深入的了解,并且加入了自己的想法,个人特色才可以体现出来。