

初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的方法

魏开超

(顺庆区龙桂小学 四川 南充 637547)

[摘要]随着教育改革的不断推进,对初中地理教学提出了新的要求,要求在教学中不断地渗透中华优秀传统文化的内容,因此,本文结合自身教学经验,来谈谈在初中地理教学中如何有效地渗透中华优秀传统文化的策略,为广大的地理教师提供可行性的参考依据。

[关键词]初中地理教学;渗透;中华优秀传统文化

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.870

中华民族是一个历史悠久的民族,中国人民是文明、智慧的人民,中国文化是博大精深的文化。学习优秀传统文化幼年养性、童蒙养正、少年养志、成年养德、老年养福,对青少年的生态态度和人生观教育发挥着独特的、不可替代的作用,尤其是在培育学生热爱自然、热爱生活、善待生命等方面具有潜移默化的作用。我们地理学科和其他学科一样有着责无旁贷的责任,一起尽力发扬中国传统文化,使中国文化也能和西方文化一样傲然屹立于世界人民面前。

1. 根据教学相关文件来确定渗透中华优秀传统文化的目标和内容

1.1 渗透的目标

要以弘扬爱国主义精神为中心,以社会关爱教育和人格修养的提高等方面为重点,不断地提高初中生的道德思想水平,完善他们的人格发展,提高政治思想觉悟,详细来说,就是强化学生的爱国主义意识和情怀,培养学生的民族意识,不断地引导学生能够将自己与自然的关系处理好,学会爱护自然环境,培养文明意识和行为,不断地传承中华优秀传统文化等。

1.2 渗透的内容

将加强学生对中华传统文化的理解为重点,提升学生对传统文化的认知程度,对传统文化有个全面的认识,促使学生了解基本国情、文化的价值和意义等,引导学生能够尊重民族文化习俗,对文化的成果予以重视,提升学生对文化的归属感和自豪感,明白文化发展的区域的差异性,懂得保护文化遗产等各个方面的内容。

2. 在课堂教学中渗透中华优秀传统文化

课堂教学是渗透传统文化的主要途径,在不同的教学环节中,制定和采用不同的渗透方法。

2.1 方法——融合补充

在地理教学中,部分教材的内容与传统文化具有直接的关系,教师修要利用跨学科的内容来进行完善,通常可以在引言、绪论或者某一章节的开头,将中国古代地理学等相关的内容进行针对性的补充和延伸,这样能够提高学生学习的积极性和兴趣,还可以能够的激发学生爱国主义情怀,例如在初中地理教学过程中,教师适当的补充一些历史知识,中国是世界地理学发展最早的国家之一,地理这个词最早出现在战国时期等类似的内容,这样能够更好地促使学生在学习地理知识的基础上,更加全面地完善自己的知识结构,更好地提升传统文化的素养。

2.2 方法——拓展延伸

在初中地理教学中,教材的内容与中华传统文化具有直接或者间接的关系,教师可以通过拓展延伸的方式来渗透文化内容,例如在中国的民族相关内容中,教材首先是以活动的形式来导入的,让学生将不同装饰、服饰等与之对应的民族名称相连接,当学生完成教学任务后,教师可以进一步的延伸,通过网上的图片来展示汉族的传统服饰——汉服,同时,说出汉服设计过程中所包含的含义和做人的道理,这样学生能够在掌握课本知识的基础上,还能拓展自己的视野,能够从古代的服装商得到做人的启示,促进学生更全面的发展。

2.3 方法——触景联想

触景联想主要是指在教学中,由于某些地理相关事物出现从而引发对中国传统文化的认知和感知,例如,河流是人类文明发展摇篮,在讲解滔滔黄河的内容中,教师可以从人类近水择居的现象出发,逐步的导入黄河流域是中华民族的发源地,引导学生认识地理环境是人类发展与成长的重要基地和物质基础,也是人类知识凝

聚的地方,从而不断地提高学生领悟到传统文化强大的生命力和凝聚力。

2.4 方法——对比分析

在教学中,遇到包含文化信息等地理相关的事物时,教师可以组织学生进行对比分析,从而有效的渗透中华优秀传统文化的教学目标。例如,在北京的城市特点和建设成果相关地理知识教学中,关于阅读历史悠久的北京和台北故宫博物院等相关内容中,教师可以让学生进行搜集相关资料,并且加以分析与对比,说明一宫两院,同根同生,从而增强学生民族统一的认识。

2.5 方法——溯源探究

在地理走可持续发展道路的相关内容中,主要讲述的是人类保护生态环境的相关知识,实现人与自然和谐相处,大力推进绿色发展、低碳发展等。针对这个观念和指导思想,教师可以引导学生进行溯源探究。指出早在几千年之前,中国就已经提出了类似的思想内容。例如在荀子天论中,主要主张地有其财、任由其治等内容,就是在于大自然进行对抗中,一定要努力的掌握自然规律,从而更好地来改造地理环境。在地理教学中,教师要通过溯源探究的方法来引导学生进行学习,不仅能够完善知识结构,还能够提高学习效率,能够领悟到国家文明历史的自豪感。

3. 结合课外活动,不断丰富教育资源库

课外活动是课堂教学中的重要组成部分,是实现教育目标不可缺少的教育活动,根据新课程标准内容的相关要求,在初中地理教学过程中,教师要负责和组织创设乡土地理课程,也就是学生生活和成长的土地,基本的内容就是以人地关系地域系统理论为基础,阐述发生在地方的人地相互作用关系和其地域分异规律。该教学目标是帮助学生能够更好地认识学校所在地区的生活环境等方面,增强学生的实践应用能力,培养学生可持续发展的观念等,所以,教师可以利用当地的地理优势,运用走出去等灵活多样化的活动形式来教学,从而更有效的实现教学目标,同时,教师还应该注意在挖掘教育资源的过程中,组织学生参观、调查当地的博物馆、传统习俗等方面。

结束语

综上所述,初中地理学科是文理交加的学科,其中的内容蕴含着很多传统文化的身影,初中生处于一个身心成长的敏感期,在初中地理教学中,渗透中华优秀传统文化利于学生全面、健康的成长,便于能够更好地掌握地理相关的知识,同时,更好地拓展了自己的发展思维。本文通过阐述渗透中华优秀传统文化的目标和内容,以及如何在初中地理教学中更好地渗透中华优秀传统文化的方法,针对不同的教学情况,采取不同的方式,来激发学生兴趣、挖掘地理教材中的文化内涵等,才能够有效的实现中华优秀传统文化渗透的目的,从而更好地增强学生的爱国主义情怀等高尚的精神思想意识。

参考文献

- [1]王林林.初中地理教学如何渗透中华优秀传统文化[J].课程教育研究,2020(01):173-174.
- [2]卢欢欢.中华优秀传统文化在中学地理教学中的渗透研究[D].聊城大学,2018.
- [3]卢茜.利用初中地理课堂教学实现中华优秀传统文化的渗透[J].数码设计,2017,6(10):140-141.
- [4]王宏英.初中地理教学中渗透中华优秀传统文化的方法[J].中学地理教学参考,2017(06):13-14.

小礼仪 大作用

——对职业学校礼仪教育的思考与实践

王中男

(大连市经济贸易学校 辽宁 大连 116000)

[摘要]文明礼仪是精神文明的一项重要内容,是道德品质的外在表现,是衡量一个人教育程度的标尺。对中职人才的培养不仅要注重技术知识的提升,更要加强人文精神的培育,而礼仪教育便是中职学生必需的一门学问。可是当前中等职业学校学生普遍存在礼仪缺失的现象。笔者从礼仪教育对中职教育的重要意义和礼仪教育在实践中的运用两方面,提出了个人观点,希望得到大家的支持和指正。

[关键词]礼仪;礼仪教育;职业学校

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.871

礼仪代表着一个人的道德水平、思想修养、交际能力等。从古至今,礼仪始终以一种精神的约束力支配着每个人的思想和行为,成为人类文明进步的标志。而当前中等职业学校学生普遍存在礼仪缺失的现象。作为从事职业教育教学工作近二十年的一名一线教师,一线的教育教学工作,使我对中职学生的礼仪教育感触很深。对中职人才的培养不仅要注重技术知识的提升,更要加强人文精神的培育,而礼仪教育对培养中职学生良好的思想道德、优雅的举止以及健全的人格都具有非常重要的作用。

一、职业学校开展礼仪教育的作用

1. 加强礼仪教育是提高职校生道德修养,推动校园文化建设的需要

首先,加强礼仪教育是提高职校生道德修养的需要。当前中职学生普遍存在礼

仪缺失的现象。在教学中笔者发现,中职学生的家庭大多处于社会较低层次,人文环境较差,普遍存在社会公德观念的淡薄,不懂得怎样做人;在人际交往中索取性强,不懂得礼仪规范,形成了与校园文化和社会主义文明不和谐的言谈举止。对职校学生进行系统的礼仪教育,不仅可以丰富礼仪知识,掌握符合社会主义道德要求的礼仪规范。作为培养应用型技能人才的职业学校,加强对职校生的礼仪教育,既是时代的需要,又是提高职校生道德修养和完善人格的需要。

其次,加强礼仪教育可以推动校园文化建设。校园文化就是以校园内生活成员为主体,以课外文化活动为主要内容,以校园为主要空间,以校园精神为主要特征的一种群体性文化。而礼仪教育恰恰是构建和谐校园文化的重要组成部分。礼仪教育可以促进和谐的同学关系;也可以促进建立和谐的师生关系,从而打造和谐的

学习氛围,创建和谐校园;礼仪教育提倡建立诚信、文明的作风。

2. 礼仪教育为学生就业和个人发展奠定良好基础

良好的礼仪修养可以敲开就业之门。中职学生在学校的学习最终目的是走向工作岗位,服务社会。接受过良好礼仪教育的人,就会把握细节,给用人单位留下良好的第一印象,轻松自信的开启就业之门。其次,良好的礼仪教育,有助于学生塑造良好的自我形象。最后,良好的礼仪教育助学生事业成功。礼仪教育可以提高中职学生的情商。对学生进行礼仪教育,能够培养学生正确认识自我,掌握自我情绪规律,提高自我控制情绪的能力。教育学生建立自信、眼界开阔、乐观向上、做事富有热情、宽厚待人,善于用各种礼仪技巧与人沟通,建立良好的人际关系,为学生在企业的发展播种成功的因素。

二、礼仪教育的实践运用

1、坚持为和谐的校园文化的大主题服务

校园文化与学生成长和學校发展三者是相辅相成的。把校园营造成一个充满礼仪的精神家园,以积极健康、具有时代特点、针对性强的内容教育广大学生。我校政教处在各个学期每个阶段的德育工作计划中,都把“礼仪”教育作为一项重要的教育内容进行安排,并根据各阶段的具体情况,制订详细的教育内容和要求。如要求各班开展以召开感恩主题班会、演讲朗诵会、黄丝带感恩活动、礼仪情景剧等形式多样的教育活动。比如在情景剧比赛中,班主任在积极组织学生参与,学生们把生活中的正面和反面的形象通过情景表演展示出来,这样学生会自我约束,自我纠正,自觉形成良好的礼仪行为。从而促进学校的校园文化建设,助推学校发展。

2、通过丰富多彩的活动,培养学生的礼仪行为

结合班级的实际,适时开展班级的活动,如主题班会,知识竞赛,演讲比赛,劳动实践等。以系列活动为载体,培养学生良好的心理品质,良好的行为习惯。从新学期的谈军训的体会,到自我介绍等活动。利用这些机会严格要求学生养成良好的礼仪行为,如站、走的姿势,语言谈吐等。又如礼仪表演,既规范了学生站、坐、走姿,让学生体会什么是美。通过小品表演让学生明白吸烟的害处,懂得父母的艰辛,珍惜同学间的友情,形成爱的氛围,促进了礼仪行为的习惯。

3、通过榜样示范,加强对學生礼仪行为培养

“榜样的力量是无穷的”。因而榜样的示范教育作用不可忽视。首先,为人师表作示范,教师要以良好的仪表风范为学生作榜样。其次,先进人物示范。以先进人物的优秀事迹,树立良好的榜样。再次,行规之星作示范,以班级、学校行规之星的好的行为为表率。“在班级管理,实行奖惩制度”。对于每月操行为“优”者,给予奖励;对做好事的同學给予奖励。榜样的距离越近,激励作用就越大。

4、礼仪教育注重和家庭教育结合

家长是孩子的第一位老师,家长平时的言谈举止以及对子女的要求等,会产生潜移默化的影响,并直接在孩子身上发生作用,家长良好的礼仪形象、家庭的文明礼仪气氛是十分重要的。因此,文明礼仪教育还必须向家庭延伸。动员家长配合学校加强对子女的教育,坚持把礼仪教育与促进学生良好个性发展的心理健康教育、培养学生生活自理能力和包括料理家务能力在内的劳动教育相结合,形成家校教育的合力,共同参与到孩子的文明礼仪教育中来,提高文明礼仪教育的实效。

总之,加强职校生的礼仪教育是职业学校德育工作的一项重要内容。中职学校是以培养第一线的应用型专门人才和熟练劳动者为目标的,这些劳动者将会是社会经济发展的中坚力量。在开放的社会系统中,每一个社会组织和个人都需要在广泛的、频繁的社会交往中谋求自身的发展,争取自身的成功。希望职业学校通过有效的礼仪教育,提高中职学生综合素质,使所有的中职学生在面对纷繁的社会时更有信心,能充分地展现自我,实现价值。

参考文献

- [1]李莉,主编.实用礼仪教程[M].北京:中国人民大学出版社,2002.
- [2]李希,主编.礼仪教程[M].北京:中国财政经济出版社,2001.
- [3]蓝庆华,等.高职院校礼仪教育的实践思考[J].高校教育研究,2004,(4).
- [4]张洪林.礼仪教育是大学生素质教育的重要环节[J].辽宁工学院学报,2005,7(3).
- [5]刘平,等.高职学生的礼仪教育[J].中国职业技术教育,2005,(7).

幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法分析

杨红艳

(延安市宝塔区第五幼儿园 陕西 延安 716000)

[摘要]幼儿园的幼儿年龄普遍较小,注意力难以保持长时间的集中,所以想要让幼儿积极参与到音乐活动中,就要在设计音乐活动时注意音乐活动的趣味性,这样一来,幼儿才能在音乐活动中不断感受音乐,提高自身音乐素养,那么也就能实现幼儿的全面发展。

[关键词]幼儿园音乐活动;充满趣味性;实施方法;分析

[DOI] 10.12522/j.issn.2096-627X.2019.11.872

1 引言

陈淑琴老师曾说过:“幼儿音乐活动游戏化,就是用游戏化的方式来组织音乐活动,对幼儿进行音乐教育。”游戏是幼儿的基本活动,如何将音乐活动与游戏有效结合,使幼儿体验到和玩一样的感觉。自主投入活动,在愉悦的环境中得到音乐能力、认知、情感、社会性等方面得到发展。因此,探究音乐活动游戏化具有重要的实践意义。

2 幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法

2.1 激发幼儿的音乐兴趣

兴趣是幼儿音乐教学活动开展的驱动力,因而激发和保持幼儿的音乐兴趣非常关键。本人在音乐教学中发现,幼儿对于节奏鲜明的打击乐演奏兴趣很高,这是幼儿最喜欢的音乐活动之一。因而,为了激发孩子们的学习兴趣,就要精心地组织和策划演奏教学活动,以此培养幼儿的节奏能力。首先,结合幼儿的喜好进行乐器的筛选,再根据幼儿喜欢的节奏类型,进行教学内容的创编。幼儿不仅需要掌握不同乐器的名称、音色、特点以及演奏方法,并且要能够跟随简单的音乐旋律进行伴奏。为了降低节奏教学的难度,可以采用分句演奏的方式,通过拆分教学任务,来保持幼儿的音乐兴趣。幼儿掌握了当前的节奏知识,再继续探索下一段的演奏要领,这样能保持好奇心和探索欲。此外,还可以鼓励幼儿进行即兴创编,选择一些节奏明快、优美动听的音乐旋律,启发幼儿选择合适的乐器和匹配的伴奏进行表演,以激发幼儿的兴趣,提高幼儿的参与度。

2.2 教师要进行音乐活动的拓展活动

要使音乐活动足够完整,要有音乐活动的拓展环节,因为这一环节往往是整个音乐活动的情感升华部分,担任着总结的作用,也是最能锻炼学生发散性思维的环节。在这一环节中,教师就可以检验学生在整个音乐活动中对内容的掌握情况,以及情感的把握。可以采用个人展示的形式来进行,幼儿都是喜欢展示自我的,所以教师可以给予幼儿机会去表达自己的想法,这也能提高幼儿的语言表达力,让幼儿面对人群时可以更加大胆自信。除此之外,针对具有故事性的音乐活动时,教师就可以在拓展环节让幼儿自行进行角色扮演,根据自己的理解来展示所学习的音乐活动,这也就有利于加深幼儿对于音乐活动的感知。更由于拓展活动是整个音乐活动的情感升华环节,所以教师要注意自身的语言,既要具有简洁性又能够具有引导性,才能实现音乐活动对幼儿的影响最大化。

2.3 贴近幼儿,让游戏作品“活”起来

评价教师教育教学质量好坏,要看教师在课堂中与幼儿的交流是否到位,气氛是否活跃,教师与幼儿是否默契。若想到良好的教学效果,就必须在双方之间架起相互沟通的桥梁。如要保证彼此正常沟通,让幼儿能积极地、主动地接受教师的一切授课内容,我认为应该抓住孩子富有童趣的心理。教师应该用儿童的语言,充满童趣的肢体,融入幼儿的生活,拉近距离。“以童心唤童趣”小班的孩子由于年

龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的。所以我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。用稚嫩的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,使幼儿愿意与我做朋友。同时,我还利用音乐中的游戏角色与幼儿进行互动,例如:音乐活动《猫捉老鼠》,歌词简单易懂。幼儿很快就能记住。根据歌词内容我设计了游戏,我做老猫,幼儿做小老鼠。幼儿边唱边出去找“食物”,等我说老猫睡醒了,他们马上要回到家里,不然就被我抓到我的洞里。但在游戏中我发现有些幼儿会因为你是老师而不够投入,加上“老猫”在游戏中是“小老鼠”避而远之的“敌人”。这个时候我就觉得我与他们的距离太大。“我要与幼儿拉近距离”,之后我觉得既然幼儿不主动,那么我要转被动为主动。当音乐再次响起时,我与幼儿一起做小老鼠游戏,和他们一起想办法怎样对付老猫,不被它抓住。慢慢地,“小老鼠”的队伍壮大了,有些刚刚不投入的“小老鼠”凑过来帮我们出谋划策。

2.4 摆正教师角色地位,与幼儿尽情分享和美的音乐情景

在教育教学活动中,教师和学生是不可或缺的两项基本元素。教师正确认识自己在教学活动过程中的地位与作用是有效开展教学活动的基础。组织高质量的幼儿音乐活动,首先要要求教师摆正自己的角色定位,理解并认同幼儿的感情与情绪在幼儿音乐活动中的重要作用。在具体的活动过程中,教师应尽情地与幼儿分享音乐,为幼儿音乐活动建立起积极情感交流和愉悦的情绪状态的基础。

以幼儿的“主题音乐舞会”为例,理想的师幼关系应该是亲切且亲近、和乐又和谐的关系。教师和幼儿要成为信任、亲切、和谐的“舞伴”式的拍档。教师以舞伴的身份,伴随着旋律和孩子翩翩起舞,通过合作和默契的交流,与幼儿和谐共鸣,体验共同成长的快乐。另外,语言是一种普遍又特殊的教学媒介与手段,教师巧妙地对话进行调节支配,能让幼儿体验到美好、高兴、兴奋、紧张、害怕,带动幼儿产生喜爱、快乐、悲伤、惆怅等情绪体验,从而将自己的情绪融入音乐作品中去,更加准确地感受音乐作品的不同风格。尤其是“故事语言”和幼儿音乐的美妙结合,能激发出幼儿内心深处纯真的感情,使其完全投入到情境中去,感受音乐带来的神奇魅力。

结束语

随着社会的发展,幼儿音乐教学活动不断完善,教学改革也一直未曾间断,这都为幼儿的音乐学习创造了良好的条件。要从幼儿音乐教学实际出发,不断调整和创新音乐教学方法,使幼儿音乐教学活动充满趣味,使幼儿能够从中感受到愉悦,这样才能构建生动的幼儿音乐教学课堂。

参考文献

- [1]李晚静.浅谈幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法[J].才智,2019.
- [2]陶雨娟.浅谈幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法[J].艺术评鉴,2018.
- [3]侯立君.浅谈幼儿园音乐活动充满趣味性的实施方法[J].成功:中下,2018.