

从核心素养谈高中英语阅读课堂的教学策略

喻丹

(湖北省十堰市房县第一中学 湖北 十堰 442100)

【摘要】对于高中英语教学来说,阅读教学是非常重要的。通过阅读教学可以有效地调动学生的学习积极性。但是,目前我们很多教师在教学中还存在着一定的问题,如忽视了对学生核心素养的培养,从而阻碍了学生综合能力的提升。因此如何通过英语阅读课堂培养学生的学科核心素养,进而提高学生的阅读能力,一直是高中英语教师努力的方向。

【关键词】核心素养;高中英语;阅读课堂;教学策略

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.135

随着新课改在各高校的推行,越来越多的教师开始关注核心素养。在英语教学过程中,教师不但需要加强学生的理论知识学习,同时还需要不断培养学生的语言表达能力以及思维品质,从而使学生的英语综合素养得到有效提升。但是,在高中英语阅读课堂中,教师没有重视起对学生核心素养的培养,从长远角度来看,不利于学生的全面发展。因此,这就需要教师及时转变教学观念,并充分发挥英语阅读课堂对于学生核心素养培养的积极作用。

一、高中英语阅读课堂中存在的问题

(一)教师忽视对学生课外拓展知识的教学

在日常的英语教学过程中,英语教材是教师开展教学的重要依据,除此之外,英语教师开展教学的依据还有与教材配套的练习以及试卷上的阅读短文。只重视这两方面的教学,忽视了对学生进行课外拓展知识的教学,会使学生的思维受到限制,导致学生思维能力无法有效提升。除此之外,大部分教师将关注点放在了学生是否可以正确理解阅读文本的内容上,因此对于文本的讲解只限于表面,而没有过度地去挖掘文本的深度内容。教师通过这种方式进行教学,会限制学生对于阅读文本的认识,使学生的认识只局限于表面,从而阻碍了学生阅读能力的提升。

(二)教师忽视学生的主体地位

在国家颁布的新课标中,明确提出了教师要将学生放在课堂教学的主体地位,并充分关注学生对于问题的看法与观点。但是在实际教学过程中,教师在课堂中占据着主导地位,没有过多地与学生进行交流与互动。在这种情况下,学生只能被动地去接受英文知识,不利于其主观能动性的培养,甚至会使学生对于教师的传授养成依赖性,影响学生思维能力的提升。

二、高中英语阅读课堂问题产生的原因

(一)英语阅读教学缺乏连贯性

目前,在英语阅读课堂中,教师没有建立明确的教学路径,再加上教学环节众多,因此教师在对学生的阅读能力培养的过程中缺乏了连贯性。在培养学生的阅读能力时,教师的教学目标不明确,只是一味地通过对英语教材的讲解,来提高学生的阅读能力,这种方式直接导致了英语阅读教学的不连贯。

(二)教师的教学观念陈旧

在我国的英语教学中,部分教师受传统教育理念的影响,没有及时更新教学理念。因此,在实际的课堂教学中,教师会把精力放在英语阅读上,并通过大量阅读的方式来增加学生的阅读量,或者让学生做大量英语试题来增强学生的英语阅读能力,使学生在英语考试中取得优异的成绩。以上方式会导致教师对于学生语言表达能力以及思维能力的忽视。对于教师来说,他们所关注的是让学生可以迅速地找出正确答案,而没有有意培养学生的创新能力。

三、在核心素养下提高英语阅读课堂的教学策略

(一)重点培养学生的语言表达能力

在阅读课堂中,教师不但要重视对学生阅读能力的培养,还要加强对学生的语

言能力的培养。在课下教师要积极鼓励学生阅读一些英语短文,并且进行优美语句的摘抄,这样可以有效地提高学生的阅读以及写作能力。在英语课堂中,教师需要重点培养学生的语言表达能力,使学生可以灵活地运用英语将自己情感表达出来,从而大幅度提升学生的英语交流能力。比如,学生对文章有了初步认识后,教师可以鼓励学生在课上进行文章的朗诵,或者在文章中设置一些问题,促使学生进行思考,并引导学生找出相应问题的答案。在高中英语人教版选修六第二单元《Poem》Brother和Summer这两首诗中对于语言的描绘相对较少一些,但是这两首诗所表达的意境都非常的深远。其中Brother一诗,作者很好地描绘了大哥哥的形象,将大哥哥幽默、喜欢开玩笑的人格特点表现得淋漓尽致。而在Summer一诗中,作者运用多种表现形式,间接地表现出作者对于夏天的厌倦之情。在实际的课堂教学中,教师可以根据诗句设置一些问题,引导学生分组交流,从而找出正确的答案。在学生的互动以及交流过程中,可以有效地提高学生的语言表达能力。

(二)教师需要培养学生的想象能力

在阅读课堂中,教师需要重视对学生的思维引导工作。当教师提问学生时,假如学生不能很好地对这一问题进行作答,就需要教师加强引导,使他们发现问题的解决思路,以及解决这类问题的方法,而不是单纯地公布出答案。同时教师还可以通过英文诗歌来培养学生的想象能力。英文诗歌中有许多优美的语言,可以激发学生的想象力,教师可以引导学生去描绘自己想象的场景,从而加深学生对于文章的了解。

(三)重视学生文化意识的培养

在英语阅读课堂中,教师需要重视对学生文化意识的培养,并给学生创造情感体验的机会。因此教师可以选择一些与学生的学习能力相适应课外文章,让学生去鉴赏课外文章,并引导学生使用自己的语言来表达自己的真实体会,这有助于锻炼学生阅读与鉴赏能力。比如,教师可以鼓励学生对文章中的语言特点进行品评,鼓励学生将自己的观点与看法表达出来,从而培养学生的文化意识。

结束语

综上所述,在进行阅读教学时,教师的教学方法仍有许多不足的地方,不利于学生英语核心素养的提高。因此,在以后的英语阅读课堂中,教师需要顺应时代的发展,及时更新自己的教学观念。除此之外,教师还需要重视学生理论知识的培养,并加强学生英语综合能力的培养,使学生的核心素养可以得到有效的提升。

参考文献

- [1]陈永亮.从核心素养谈高中英语阅读课堂的教学策略[J].学周刊,2020(02):104.
- [2]卢可萍,彭志瑛.浅析课堂教学中如何培养中国学生发展核心素养——以高中英语阅读“先学后教”模式为例[J].吉林省教育学院学报,2018,34(05):22-25.
- [3]孙婷玉.从核心素养出发谈高中英语阅读课堂的教学策略[J].华夏教师,2018(05):49.

单元整体观下的四年级批注式阅读教学策略探究

周碧艳

(浙江省宁波市奉化区松岙镇中心小学 浙江 宁波 315517)

【摘要】批注式阅读是传统阅读方法“不动笔墨不读书”的直接体现,是培养学生养成良好阅读习惯,提高阅读能力的一条重要途径。统编版在四年级上册提出了“用批注的方法阅读”这一语文素养,要将这一语文素养落实到位,教师可以通过“搭建支架给方法、读写体悟用方法、实践总结得方法”的方式展开教学,让学生在“学方法、用方法、得方法”的过程中,学会批注式阅读,从而实现对文本深入地解读、感悟,提高阅读能力、思维能力。

【关键词】批注方法;阅读能力;文本理解

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.136

新课标指出“阅读是学生个性化的行为,应让学生在主动积极的思维和情感活动中,加深理解和体验,有所感悟和思考,受到情感熏陶,获得思想启迪,享受审美乐趣。”阅读教学是语文课堂的主要呈现形式,我们的语文课堂也极力体现“以生为本”的课堂。统编版四年级上册第六单元首次提出“批注”这个名词,并提出“学习用批注的方法阅读”这一语文要素,重在培养学生养成不动笔墨不读书的习惯,学习用批注的方法加深、丰富对文章的理解。所谓批注式阅读,是指学生充分运用多种批注符号、文字在阅读时写下自己读书时的所疑、所感、所想。它可以培养学生良好的阅读习惯,提高学生的阅读能力、思维能力。笔者以统编版四年级上册第六单元“用批注的方法阅读”为例,尝试进行单元整体教学的课堂实践和探索。

一、搭建支架,清清楚楚学方法

新课标指出“语文是实践性很强的课程,应着重培养学生的语文实践能力,而培养这种能力的主要途径也应是语文实践”。本单元“聚焦批注”,统编版没有将

其作为特殊的阅读策略单元提出,可“批注”却是阅读的一种方法,这一单元的精读课文虽然没有课前的提示语,但是我们仍可以借助课后题、交流平台等板块梳理对学习方法的提示。

虽然我们明确了本单元3篇精读课文的学习方向,了解到了批注的一般方法,但是具体可操作性的环节却很难找到落实的路径。这就需要教师明确清楚地教给学生作批注的方法,给学生示范指导,提供他们支架,从而让学生从容自如地学会用批注的方法阅读。笔者作为教师可搭建的支架可以有以下几种。

(一)书页范例法

如果文本中已有批注,在教学中教师可以结合课文中的批注,例如《牛和鹅》作为本单元的打头课文,书页空白处呈现了学习伙伴作的五处批注范例,教师直接引导学生默读并交流发现:批注的位置、写法、类型、角度。在学生初步学会用批注的方法阅读后,教师可让学生用这样的方法再次默读课文中其他段落尝试作批

注,巩固所得。

(二) 策略迁移法

提问是思维的表征,通过提问可以增进理解能力。现今的语文课堂,教师更应注重打开学生的思维,引导学生自主质疑,因“会思考的孩子就会学习”。经过教师引导集体链接阅读《一个豆荚里的五粒豆》《蝙蝠与雷达》,让大家知道阅读时可以通过对课文部分内容、全文内容、文章写法、联系生活实际等角度提出问题。将阅读中产生的问题批注在相应词句的旁边。这一方法让学生从提问策略迁移,深入解读文本,这就是策略迁移法。

(三) 联想生活法

在阅读文章时,故事主要人物的言行、品质和作者流露出来的思想感情,让学生产生共鸣。这时,教师加以适当的引导,让学生想到课文外的人、事、物,如自己读过的相似的文章,联想自己的实际生活,结合自身类似的经历,或多或少地倾吐自己的心声,用联想生活实际的方法让学生在文章体会最深的地方作批注,这就是一种联想生活法。

(四) 微课引导法

为了让学生们更加直观体会到怎样作多种类型的批注,笔者采用微课引导的方式为学生搭建学习的梯子。微课的启发引导,让学生明白可以从多角度对文章作批注。学生原本混沌的大脑一下子就清晰了,思维也得到了拓展。

二、读写体悟,实实在在用方法

语文课程的重要价值之一就是促进思维发展,统编版重视阅读策略,就是要提高学生阅读理解中的思维含量,提高阅读理解能力。教会学生用批注的方法阅读就是教会他们读书思考,最终达到“会读书”“善阅读”“勤思考”的能力。有了以文本为载体的批注学习支架,就有了下一步关键词“展过程”“用方法”。

(一) 借助方法知批注特点

《牛和鹅》是本单元的开篇课文,学生第一次接触“批注”这一名词概念,

因此,在揭题后,让学生聚焦批注,自主质疑,梳理学生的问题主要有:什么是批注?怎么做批注?批注写在什么位置?批注有什么作用?质疑后,让学生初读课文,理清课文主要人物关系,说清故事内容。再借助文本旁边的批注,了解批注特点。在让学生了解批注、发现批注特点环节,教师通过“书页范例”,引导学生真切感知。

(二) 利用方法助多角度批注

提问可以从多角度提,作批注也可以是多角度,以《牛和鹅》的课堂教学为例,在教学中,教师首先结合第一个批注范例“事情真的是这样的吗?”引导学生链接前文《蝙蝠与雷达》的旁批,重识质疑,回顾提问可以从内容、写法、受到的启发、联系生活等角度写,从而了解《牛和鹅》的这处批注是从内容角度进行质疑的。

(三) 运用方法展多形式批注

本单元的批注学习是一个循序上升的过程。教学《陀螺》一课时,玩陀螺这一游戏贴近学生实际,课文中小作者玩陀螺时的心情变化,学生们也有类似的经历,因此“聚焦作者心情的变化,在自己体会较深的地方作批注”这一环节的落实中,教师让学生通过联想生活法,明白作者的心情变化及原因,并顺势明白作者是通过人物动作、神态等细节描写来反映人物当时心情的。

用批注的方法阅读,学生由此及彼,既锤炼了思维品质,拓宽了想象空间,又陶冶性情操,既帮助学生深入理解内容,又能促使学生体悟写作方法,锤炼语言文字,提升阅读素养。这不仅仅是学生在自主状态下合作探究的学习过程,更是潜行者进行对话的过程,教师应注重批注策略在阅读教学中的具体应用。

参考文献

- [1]周步新.小学适性阅读策略的学与教[M]宁波出版社,2016
- [2]陈红叶.小学语文批注式阅读教学方法研究[J]作文成功之路 2016
- [3]陈兴文.小学语文教学中批注式阅读方法之我见[J]教育导刊 2015

小学语文拼图式写作教学措施分析

周 灵

(重庆大学城人民小学校 重庆 401331)

[摘要]小学语文教师应该运用好拼图式教学,化整为零,逐步帮助学生养成良好的写作习惯,使其在提高个人的文学素养的同时,能够把积累到的文学素养和文学数量倾注在写作之中。教师同时也应该创设出更好的写作氛围,从而能够让更多的学生以写作为乐事,更能够让学生克服语料不足、内在积累贫瘠的问题。

[关键词]小学语文;教学方法;拼图式教学;写作模式;影响分析

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.137

小学生在学习语文的过程中,存在着最大的问题和隐忧便是自我的写作能力不足,很多小学生一旦听到自己要完成写作任务的时候,要么生搬硬套范文,要么写出来的作文缺少真情实感,词语用法不当等,完全是应付老师的要求,这些问题长期以来限制着小学生的写作水平的提高与小学语文教学事业的发展。这些问题的存在表明小学生的语文素养低下,词语积累量不足,同时大脑里也缺乏相应的写作素材,更无法让自己在写作时正常发挥想象力,这些问题都是学生学不好作文的关键,教师应该通过拼图式教学来稳步积累学生的写作素养。

一、小学生写作能力不足的问题分析

(一) 写作兴趣不足

小学生的写作兴趣不浓厚,因为我们生活在一个快捷高效的读图时代,当我们能够通过读图获取信息的时候,很多人都没有了认真地阅读文学作品的习惯,同时也没有了通过阅读来提高自我文学素养、鉴赏能力和写作水平的可能。学生的大量时间被用在了完成功课上,不能够用心地完成写作任务,这也导致了学生的写作能力长期徘徊不前。教师应该用心地反思,如何让小学生在热爱写作的同时提高写作技能?

(二) 写作习惯不佳

小学生在完成写作任务的时候,不能够养成良好的写作习惯,同时也无法在积累字词的同时,让自己成为一个更加出色的写作者。很多小学生在完成写作任务的时候,写作态度不佳,不能够用心地完成写作任务,而是以一种敷衍懈怠的状态去完成写作任务,凡事以应付为主,不能够通过每一次的练习来提高个人的写作能力,这对于学生的发展也是构成了严重的妨碍。小学生在完成自我的写作任务的同时,不用心、不用脑,写出的文章自然也是味同嚼蜡的。

(三) 内在积累量贫瘠

小学生的语文内在积累量不足。很多学生在写文章的时候,总是使用相同的词汇来写一篇文章,例如,用一个“看”字串联起一篇文章,不能够用更丰富的词汇,这也是小学生存在的问题,同时也是教师在开展教学工作的过程中存在着的严重的疏失和偏差。

二、对于拼图式教学方法的分析和探讨

(一) 将写作任务化整为零

教师应该让学生把写作任务化整为零,把写出一篇好文章视为若干个工程的组合。教师通过拼图式教学,就是让学生能够化整为零,能够逐步提高自我的写作能力,由此让自我的写作能力实现更大的提高和进步。在小学语文写作教学中,要先锻炼学生说的能力,再培养学生写的的能力,从说到写的过程可以不断完善学生内部言语来提升其逻辑思维能力,首先要求学生平时积累不同的好词好句,同时又能够在此基础上,锻炼个人利用词语造句,当造句能力得到强化后,写作能力就会得到更大的突破^[1],凡事不能着急,而是要让学生步步为营、循序渐进、厚积薄发。

(二) 从积累基础着手

学生应该从积累基础入手,认真用心地积累好词好句,并且能够把这些好词好句内化于心,善于运用好词好句,由此让学生在运用好字词的同时,能够让自我的文章取得内在的升华。教师要让学生能够强化自我的基础知识,并且让学生正确地学习,如学、词、句、修辞方法的应用等,当学生能够以正确方法学习语文,必然可以写出更好的文章,这对于学生的意义也是非常重要的。

(三) 逐步提高学生的写作能力

小学语文教师在开展拼图式写作教学的同时,让学生积累了大量的字词词语后,需要让学生通过这些字词来完成造句的工作。例如,在学生学习了“恍然大悟”“美轮美奂”“非同凡响”“朝气蓬勃”等等字词之后,学生可以通过这些字词完成造句,并且能够在完成造句后,提高个人的写作能力。教师同时也要要求让学生每天写日记,把生活中有有意义的事写下来,这样学生在练习写作的同时,真正爱上写作。

三、教师如何用好拼图式教学以帮助学生进步

(一) 让学生善于积累不同的字词

小学生需要懂得成语的意义,并且可以把成语正确地运用到在文章之中。如:三羊开泰、一丝不苟、玩物丧志、一丘之貉、朝不保夕、朝秦暮楚、四面楚歌、五十步笑百步……这些成语都应该成为学生写作的“武器”,并且能够让学生在积累完毕这些成语和词汇后,又能够把不同的成语运用到位,从而实现学以致用的学习效果^[2]。如何用好成语,这也是一门比较复杂的学问,教师可以在开展拼图式写作教学的第一阶段,让学生更加懂得运用字词、成语的正确方法,从而让文章言简义丰、字句铿锵有力,能够让人在阅读之后感到神清气爽。

(二) 帮助学生写出好词好句

每个学生都想写出好的文章,教师首先要从锻炼学生自我的基本功入手。教师需要鼓励学生能够积极大胆地写作,写出不同类型的好句子,如春夏秋冬、花草树木等方面,从而让自我的写作基础得到一定程度的巩固,在此同时,教师再让学生去写文章,便能够收获到更好的学习效果。教师需要让学生提高写作自信心,从而能够在语文学习的世界中取得更大的提高和突破。教师应该让学生善于从局部入手,循序渐进、有条不紊地实现进步。

(三) 令学生能够写出神完气足的好文章

教师在通过拼图式教学法引导学生写文章的同时,学生也需要练习,由此能够通过个人的努力来提高写作水平,同时也能够对于拼图式教学产生更深刻的认识。换句话说,教师的任务有且只有一个:令小学生能够写出不同的好文章^[3]。教师应该让学生根据自我的真实能力去完成文章写作,在写文章的同时,充分地运用自己所学习到的语法知识、修辞方法等,同时又能够利用好之前所积累的资源库,在这种情态下,学生就能够随笔写出精彩富有情感的好文章。

结束语

小学语文教师需要灵活地运用拼图式教学法,把相对比较复杂的写作任务化整为零,又能让学生在写作的同时,给自己打下足够扎实的基础,由此让学生提高写作能力。

参考文献

- [1]孙利群.仿写,学生写作的一条捷径[J].语文教学通讯:小学(C),2019(3):53-53.
- [2]邓文学.小学语文阅读与写作一体化教学初探[J].都市家教:下半月,2013,000(006):45-45.
- [3]庆庆梅.小学语文写作的几点思考[J].读与写(教育教学刊),2015,12(012):215-215.