

如何在生物教学中有效应用多媒体

张振永

(保定市清苑区冉庄中学 河北 保定 071100)

[摘要]生物学是初中一门较为重要的学科,它是一门综合性学科建立在物理、化学、数学学科的基础上。学生对传统生物教学“填鸭”方式有一定的抵触性,缺乏更为直观、立体的教学方法。在此种情况下多媒体信息技术与初中生物教学的结合,顺应当下,如何高效利用多媒体优化初中生物教学是教师的当务之急。

[关键词]创新;生物;多媒体;初中生物教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.729

一、生物教学中多媒体应用存在的问题

1. 教学设施不完善

有些教室的计算机出现问题抑或是多媒体的电子笔损坏、感应器故障,这些不完善的设备会给多媒体教学带来巨大的难题。教师在课前已经事先制作好可见,一旦教学设备出现问题,那么教学课件就无法正常使用,教师精心准备的课件排不上用场,会影响教学进度和效果。初中生物教学的开展,离不开完善的教学设施的支持。保证教学设备完好,初中生物教学的多媒体应用才能有效开展。

2. 教学思想落后

部分教师落后的教学思想,阻碍多媒体在初中生物教学中的推广。生物教学的初中部分在内容上来看相对较为简单,其中涉及较为枯燥的概念及定义等,更倾向于生物知识的入门,现有许多生物教师在教学过程中对这方面不够重视。而在课堂上生物教师将内容偏向于课程知识,对概念及定义等一带而过,学生不甚理解,致使学生对这部分内容在缺少基本理解,同时以死记硬背的形式来应对考试,在各个知识点之间没有建立一定联系,认识并不透彻。在走访调查中发现,当前生物教学中,大部分教师都存在“一言堂”,片面的侧重强调考点的重要性,以考试成绩作为学生学习的标准。

3. 教学方法陈旧

引用多媒体技术在出生物教学上创新教学方式、扩充教学内容两方面体现其意义及必要性。从创新的角度看教学方式,过去在课堂中授课学生学习效率较为低下的主要原因,是教师在讲台讲课学生在台下死记硬背,在这种枯燥乏味的教学模式下,教师占有绝对主导地位,在生物课堂教学中缺少了教师和学生之间的互动交流。部分教师的教学方法陈旧,没有与时俱进,未紧跟时代的步伐,仍然停留在传统的教学方法上。在初中生物教学中,多媒体的应用是教学发展的必然趋势。落后的教学方式已经无法满足现在初中生物教学的需要,教育需要创新,生物教学需要创新,应该及时淘汰陈旧的教学方法,不断探索新的教学方法。

二、生物教学中多媒体应用的策略

1. 引进新的教学理念

在利用多媒体技术对生物教学方式的创新操作上,可以尝试以多媒体的形式图片、视频等方式展现在课堂上,使得学生的注意力更多的聚集在多媒体教学所展示的内容当中,注意在多媒体展现的过程中设置知识点相关问题,给学生一定的表达发言机会。初中生物教学主要是从教师的角度进行教学方式创新,教师需在充分了解学生的思想状况和学习情况的基础上,进行有调整针对性的提升学生对学习的热情,根据学生感兴趣的方面来调动学生的求知欲和探索欲。教师利用多媒体,可以生动形象的向学生们教授生物知识。帮助学生加深印象,更加深入理解生物知识。

2. 完善教学设备

学生对所学知识点的了解掌握程度和对这些知识点的熟悉应用程度呈正向相关,教师在课堂上运用多媒体信息技术教学,可以通过图片、视频等多种方式结合对所授知识点及重点内容进行详细灵活的讲授,还可以将学习内容精心备课后制成学生较为能接受或喜爱的方式,这样就降低了学生对课堂内容的抵触性。政府部门要加大对教育的投入,增加教育经费,尤其是教学设备这一硬件环境,确保生物教

学设施完备。建立起相关的监督制度,制定教学器材投入计划,推动多媒体在初中生物教学中的应用。

3. 创新教学方法

多媒体教学与传统教学相比,更加具有优势。传统的教学方法采用板书授课,但是在初中生物教学中,大多数内容不能单靠板书就能讲述明白的,需要借助一定的工具。因此,要创新教学方法,改变传统的观念看法。将教学方式与多媒体结合起来,创新了教学方法,让学生更加深入了解生物知识。

三、多媒体有效应用的意义

1. 培养学生的思维能力,促进学生对知识的理解和掌握

多媒体的功能强大,能够给教师和学生提供各种课堂所需的资料,还能代替黑板完成教学任务。教师通过多媒体,把生物的生命活动、生理特点、形态特点呈现出来,帮助学生加深理解。画图的形式使得教学内容更加形象具体,充分调动学生学习的积极性,从而提高学习的效率

以前的多媒体主要是由鼠标来控制,而多媒体具有遮挡和放大功能,可以根据教学需求,随时随地将教学内容展现出来,放大重点和细节,引导学生进行正确思考。教师利用多媒体可以培养学生的观察能力,如肾小球是毛细小球。教师可以利用多媒体的放大功能,清晰展现肾小球的具体特征,充分培养学生的学习能力和观察能力。

2. 加强师生交流,提升学习效率

多媒体具有强大的交流互动功能,人与机器的互动、学生与学生的互动、教师与学生的互动。教师利用多媒体,把教学内容生动形象的呈现给学生,实现教师和学生间的互动,提升课堂效率。多媒体在初中生物课堂上的应用,能有效改变学生被动学习的情况,使学生主动学习生物知识,充分发挥学习的主观能动性。多媒体的教学方式简单、生动、形象,学生容易接受新知识,课堂氛围也更加活跃。教师可以设置问题,让学生利用电脑进行答题,并上交批阅。教师和学生都能知道答题情况的好与坏,这样做的好处是便于学生了解自己的学习情况和教师掌握学生的学习状况。对于难点知识,教师可以在课上再次提及,让学生多掌握知识。

四、结论

多媒体在初中生物中的应用极大丰富了教师的教学内容,将课堂与多媒体相结合,给学生的学习和教师的教学带来极大的方便。完善教学机制,让多媒体朝着更规范、更科学、更有效的方向发展。相信在未来,多媒体的应用会更加广泛,发挥出更积极和重要的作用。在当下多媒体以信息技术为核心与初中生物教学授课工作深度融合,教师需要从根本上转变下教学方式以及思路,从而认清过去教学当中有哪些不足,在备课时研究怎样使多媒体技术更好的与教学内容深度融合,从而整体提高初中生物教学在课堂上的学习效率。

作者简介:

张振永(1970.04.17-),男,汉族,大学本科学历,现任职于保定市清苑区冉庄中学,自参加工作以来曾多次获得清苑区政府嘉奖,被评为优秀教师,优秀班主任,多次获学科优胜奖,自制教具多次获奖,发表的教学论文数篇,并在优秀学术论文评奖活动中荣获一等奖。教学成绩突出,工作认真,深受领导和老师的高度好评。研究方向:初中生物教育。

简谈幼小衔接的学前教育高效方法

黄琼

(江西省鹰潭市月湖区土桥小学 江西 鹰潭 335000)

[摘要]学前教育的质量关系到幼儿后期的长足发展,尤其是有效衔接部分的教育至关重要。幼小衔接部分如果做得好,才能够保证幼儿在小学阶段有长足的进步。在有效衔接部分的教育中,需要强化幼儿对学习意识的认识,了解自身学习的责任和义务,同时强化幼儿的独立性,这些都是幼小衔接中非常重要的部分。

[关键词]有效衔接;学前教育;高效方法

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.730

在教育中有效衔接阶段非常重要,有效衔接阶段的教育对学生的学习成长有着重要帮助作用。同时在幼小衔接教育中,帮助幼儿树立起独立意识,树立起自身责任感,强化幼儿的学习能力等等。这些都是幼小衔接中非常重要的部分,对幼儿的成长与发展有着积极意义。有效衔接的教学模式开发,对学生的学习与发展有着重要的推动作用。在教学中推动幼小衔接的教学训练,提升学生对知识点的理解和把握。

一、培养幼儿的独立自主能力

独立自主能力是幼小衔接中的重要部分,在这个部分建设中培养学生的独立自主能力,才能够快速优化整体教学质量。尤其是学前教育中,有效衔接部分代表了幼儿到小学的过渡阶段。幼儿园和小学之间有着本质区别,在幼儿教育中主要以快

乐成长为基础,同时幼儿的成长中有老师的陪伴,甚至很多时候幼儿需要老师去照顾。这种情况是由于幼儿缺少独立自主能力而决定,在小学阶段幼儿必须要具备自主能力,具备自主能力面对生活中的问题。

例如:在幼小衔接过程中,带领幼儿做一些角色性游戏。给幼儿展示小学阶段学生的学习和生活,让幼儿更加清晰地认识到作为学生的特色,基于此开展相关教育活动。组织幼儿唱跳《读书郎》这首歌,用歌词潜移默化影响幼儿的成长与发展。整个歌曲的唱跳训练中,可以让幼儿更快认识独立认知。这种独立自主能力的综合培养训练,提升幼儿的综合能力。在教育活动中,此类教育有助于幼儿更快完成成长与发展。幼儿独立自主能力的建设和开发,能够确保幼儿更加长足的进步。在幼儿的独立自主能力建设当中,逐步优化幼儿的综合认识和综合理解。独立自主

能力的塑造和开发,也需要满足幼儿的长期规划。在教育活动中培养幼儿这类独立自主能力的发展,有助于幼儿更加长足的综合性训练,促进学生的有效成长。基于此开展相关的教育教学训练,提升学生对知识内涵的综合认识和理解。

二、树立幼儿的责任意识

从幼儿园到小学的过渡中,幼儿必须要有责任感建设。在幼儿园的教育活动中,主要是提升幼儿的生活自理能力,以及认知习惯的培养。但是进入小学之后幼儿需要开始学习,并且老师会给出学习目标和学习任务。这种情况下需要树立幼儿的责任感意识,这种责任感意识的建设和开发,对幼儿的成长发展有着重要影响。在教育活动中梳理幼儿的责任感,让幼儿更快完成知识的学习与训练综合开发。通过这种责任意识感的综合提升,促进幼儿的长足发展。

例如:在幼小衔接教育活动中,针对幼儿学习一些知识目标的确立,能够保证幼儿的学习和综合成长。在教育活动中推动学生的学习与发展,促进学生的综合学习训练。利用良好的教学机会,提高学生对于知识内核的理解和综合性的把握和认识。这种教育可以是牢记几种树木的名字,可以是牢记几种动物的名字。无论是什么样子的学习和记忆形式,都可以让幼儿有个基本的学习目标。这种学习目标的确立逐步培养成为幼儿的责任感。在教育活动中强化幼儿的学习与基本的成长,促进幼儿更好地完成知识的学习与训练,提高幼儿对知识的理解和基本的认识。

三、确立幼儿的学习基本能力

幼儿在幼儿园受教育过程中,基本的教育过程是依靠习惯,让幼儿逐步确立起自理能力。这个过程中一般都是靠言传身教,都是靠习惯养成积累起来的基础认知。但是在小学阶段却需要幼儿具备一定的学习能力,这种学习能力的塑造对幼儿

成长更加重要。所以在教育中确立幼儿的学习能力,才能够推动幼儿的长足发展。基于此开展相关的教育活动,推动幼儿的全面提升。快速优化幼儿的各项成长目标,提升幼儿的学习效率。

例如:在幼儿教育中给定一些指令性任务,这些指令性任务需要幼儿开动脑筋去思考,去找到解决问题的方法。所以在幼儿教育中应当积极推动幼儿的全面发展,提高幼儿的综合学习效率和质量。这种学习能力的塑造和开发,对幼儿的成长规划也有着积极意义。如:完成一幅家的绘画,这个任务既保证了基本的开放性,同时也给予了幼儿相关的学习能力培养。让幼儿了解绘画知识,同时也让幼儿了解学习能够让绘画技术进步,提升幼儿的综合学习效率和质量,提升幼儿的综合学习把握。在教育中基于此开展相关教育活动,提升幼儿的学习和发展综合效率。

结束语

在幼小衔接中强化幼儿的学习发展,通过合理化的教育提升幼儿的综合学习效率。通过合理规划幼儿的成长与发展,促进幼儿的全面成长提高。在幼小衔接教育活动中,充分调动幼儿的综合能力。通过合理化的教育规划,促进幼儿的全面成长发展。基于教育活动的全面发展,提升整体教育的质量。

参考文献

- [1]李凤琳.幼儿园幼小衔接的问题与对策[J].科学咨询(科技·管理),2020(04).
- [2]曹慧丽.浅谈幼小衔接培养大班幼儿学习能力研究[J].传播力研究,2020,4(09).

英语活动观视角下的英语教学设计案例

苗 帅

(山东省威海市第四中学 山东 威海 264200)

[摘要]教学重点放在体味马克吐温冒险小说中的“险”及在把握情节的过程中,通过人物的语言、行为动作等,把握小说主人公的性格特征,并深入探究其背后的文化因素。

[关键词]英美文学;冒险精神

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-627X.2019.11.731

一、课例背景

(一) 教学内容分析

本课是英美经典文学赏析课。文本内容节选自马克吐温经典作品《哈克贝里费恩历险记》中的“汽船探险”片段。作者通过人物对话,生动的环境及人物动作的描写让故事处处充满了“险情险境”,吸引读者的阅读兴趣。在面临“险境”时,两位主人公(白人小男孩Huck和黑人Jim)不同的性格特征也淋漓尽致地体现了出来。

(二) 学情分析

本堂课是一堂英美文学赏析公开课,授课班级为高二年级。阅读文本对于他们来说不难,但他们很少接触文学作品,因此深层理解文本内容和赏析文学作品对于他们来说是有一定的难度的。所以在进行教学设计时,要考虑到小说的基本要素。在阅读过程中教师要引领学生去感受英美文学的魅力,激发学生阅读英美文学作品的兴趣。

(三) 教学目标

经过本节课的学习,学生能够:

- 1.通过对文本的理解和总结概括,了解小说三要素。
- 2.通过对作家生动逼真的动作描写、环境渲染及对话描写的分析,品味险境。
- 3.通过分析人物语言及行为,结合当时社会背景,分析人物性格及造就这种性格的原因。

二、教学设计思路

“指向学科核心素养发展的英语学习活动观,明确活动是英语学习的基本形式。英语学习活动的设计应以促进学生学科素养的发展为目标,以主题为引领,以语篇为依托,将语言能力、文化意识、思维品质和学习能力融合到学习理解、应用实践和迁移创新的学习活动中。”(普通高中英语课程标准(2017年版))在设计活动时,先让学生置身于“冒险”的语境中,明确本节课的主线,为要读的文本做好铺垫和准备。然后在语篇的基础上,梳理和整合信息,熟悉故事发展的情节及人物的心理活动,在教师的引导下分析和欣赏“冒险小说”的“险”,分析人物的性格特征及其与社会背景的关联,加深主题理解。最后是迁移创新类的活动,学生综合生活中可能遇到的“险”,通过批判思维,理性表达自己的观点,从而对“冒险精神”有深层的思考,形成新的认知。

三、教学过程

I Preparation

Read the introduction

Who are the main characters and what might happen next?

设计意图:了解小说前期内容,主人公及其社会地位,为分析人物性格做好铺垫,激发学生阅读小说的欲望

II Exploration & Experience

先通过整体阅读来检测自己的预测再以问题引领进行细节阅读来品味环境刻画和人物刻画。部分课堂活动如下:

Read Para.1 — the steamboat

1.When and where did they find the steamboat? What's the weather like? How was the steamboat?

设计意图:获得小说的背景,体味马克吐温通过对环境的生动描述,创造出冒险小说的“险”,给读者抛出一个hook,吸引读者迫不及待地继续继续阅读;通过小标题的归纳,为学生灌输概要的意识,锻炼归纳总结的能力

Read Para.2-5 — the steamboat.

How did they board it? What did they see and hear?

Read Para.6-9 — the steamboat

After hearing these words, what did Jim do? What about Huck?

设计意图:体味马克吐温通过对人物动作及语言的生动描述,创造出冒险小说的“险”。通过模仿和表演,来体味人物的心情和当时的险境;分析人物对同一事件的不同反应,为后面分析人物性格打下基础。

Discussion

1.What are the personalities of Huck and Jim?

2.How does the author create an adventurous atmosphere?

3.What should we do when we face an adventurous situation?

设计意图:在前文对人物语言及行为动作的分析的基础上,赏析探讨人物性格及社会地位对人物性格产生的影响。社会背景的介绍,有助于学生深层理解人物性格。总结冒险小说的“险”是通过环境,人物语言动作等体现出来的;鼓励学生在面对“险”境的时候运用自己的智慧和勇气去探索。

IV. Homework

Continue your adventure by writing an ending in 100 words.

设计意图:保持阅读兴趣,激发阅读乐趣,书写自己的冒险故事

“小说阅读重在培养学生的阅读技巧和阅读兴趣,放手让学生自己思维是达到这一目标的最佳途径。让学生在大量的书目阅读中领悟小说的阅读技巧和写作风格”。(王慧,周丽君,2015)“课堂活动是培养学科核心素养的重要途径”。(陈金凤,2018)因此教师应深入研读语篇,在学生学情的基础上设计学习活动,让学生在潜移默化中产生对英语经典小说阅读的兴趣,体验文学作品带来的收获和成长。

参考文献

- [1]王慧,周丽君.《得法与课内,施法于课外》[J]中学课程辅导 2015(12).
- [2]陈金凤.《基于英语学习活动观的阅读教学活动设计》[J]中学教学参考 2018(7)